DÜNYANIN EFSANE MÜZİK DERGİSİ

Billboard

TÜRKİYE

FİYATI: 4 TL
ARALIK 2009 SAYI: 38

Rihanna vs Chris Brown

Bu kez albümler kapışacak

TOKIO HOTEL
Örümcekten korkan rockstar: Bill Kaulitz

maNga

Zafer sarhoşu değiliz.
Yolumuza devam ediyoruz.

Her bitter sert değildir!
Milka
YENİ!
M-joy BLACK
Bütün Fındıklı
Milka
YENİ!
M-joy BLACK
Bütün Bademli
Ağızda eriyen bitter
www.milka.com.tr
Milka M-joy Black reklamını izle 25 kontör kazan!
Yandaki barkodu cep telefonundan Microsoft Tag uygulamasıyla görüntüle, M-Joy Black videosunu indir, anında 25 Turkcell Kontör veya karşılığı dakika kazan. Microsoft Tag uygulamasını, cep telefonundan http://gettag.mobi adresine erişerek indirebilirsin. Hazır Kart ve Muhabbet Kart aboneleri kontör; Turkcell Faturalı aboneleri dakika kazanma şansına sahiptir. Hediye kontör yüklemesi katılımı takip eden 48 saat içerisinde gerçekleştirilecek, dakika yüklemesi ise bir sonraki fatura dönemine yansıtılacaktır. Fatura kesim tarihinden en az 3 gün önce video indirerek kazandığınız hediye dakikalar bir sonraki fatura döneminde yüklenecektir. Yüklenen hediye dakikalar sadece Turkcell'den Turkcell'e yapılan aramalar için geçerli olup üç fatura dönemi içerisinde kullanılması gerekmektedir. Kampanya kapsamında yükleme yapılan faturalı hatların iptal, devir ve ihyasında yüklemesi yapılan dakikalar geçerliliğini yitirecektir. Bu kampanyadan bir kişi sadece 1 kere yararlanabilir. Bu kampanyaya 18 yaşından küçükler katılamaz, hediye kazanamaz. Kazanılan kontör/dakikalar devredilemez, paraya dönüştürülemez, hediye olarak dağıtılamaz. Mobil içeriklerin indirilmesi sırasında oluşacak GPRS bağlantı ücreti abonelerin operatör firma ile yaptıkları anlaşma çerçevesinde ücretlendirilecek ve aboneler tarafından ödenecektir. Kraft Gıda kampanyayı önceden duyurmak suretiyle istediği zaman durdurma hakkına sahiptir.

İÇİNDEKİLER
ARALIK 2009

06 OKUR MEKTUPLARI
Merak ettiğiniz her konuda Billboard'a yazabilirsiniz.

KISA DALGA

10 KATILDIK, İZLEDİK, BEĞENDİK
Tiyatro oyunu Shopping and F**king şaşırtırken, Lokal Anestezi'nin konuğu olan Sakin izleyenleri kırdı geçirdi. maNga'ysa MTV ödülünü kaptı.

18 BOŞLUK DOLDURMACA
Yeni video klibiyle dinleyenleri havaya uçuran Aydilge, eksik bıraktığımız cümleleri tamamladı.

SPOTLIGHT

24 CHRIS BROWN-RIHANNA
Chris Brown, sevgilisi Rihanna'yı dövünce 2009'un en çok konuşulan çifti oldular. Taraflar şimdi de yeni albümleriyle ikinci raunda hazırlanıyorlar.

28 GREEN DAY
DJ Mabbas yağışsız ama soğuk bir Londra gününde Wembley Arena'da izlediği konseri anlatıyor.

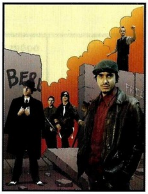
38 SLIIMY
Dedikodu bloglarının kralı Perez Hilton, yaptığı "Womanizer" cover'ını dinleyince hayatı değişti. Ertesi gün Katy Perry'den Lady GaGa'ya, herkes onu tweet'liyordu: "Kim bu Sliimy?"

40 TOKIO HOTEL
Tokio Hotel'in androjen imajlı solisti Bill Kaulitz'in DNA haritasını çıkarttık.

44 JULIAN CASABLANCAS
New York'lu indie rock grubu The Strokes'un felsefeye meyilli solisti Julian Casablancas açtı ağzını, yumdu gözünü.

46 KIZSIZ ADAM
Sıradan bir öğrenciyken kısa filmi Kızsız Adam'la internet yıldızı olan Hayrettin Karaoğuz, ünlü oldu ama hâlâ nasıl kız tavlayacağını bilmiyor.

51 THEM CROOKED VULTURES
Led Zeppelin, Nirvana ve Queens of the Stone Age karması superband kendi röportajını kendi yaptı.

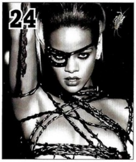


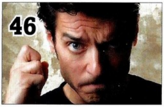
KAPAK 30

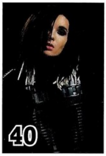
MANGA
AVRUPA'NIN EN İYİ GRUBU, BILLBOARD'DA
Geçen ayın en çok konuşulan grubu maNga, yaşananları Billboard'a anlattı. Grup üyeleri, "Zafer sarhoşu değiliz. Yolumuza kaldığımız yerden devam ediyoruz" dedi.

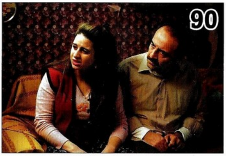
FOTOĞRAF: CHARLES RICHARDS / İLLÜSTRASYON: LEVENT ÇANGA

Black Eyed Peas









52 2009'UN ENLERİ
Billboard yazarları geride bıraktığımız yıla damgasını vuran olayları, sanatçı ve albümleri değerlendirdi.

60 KAAN SEZYUM
Sevilen yazar, 2009'u masaya yatırdığımız bu sayıda kabına sığamadı ve geçmiş 12 ayı kendince diline doladı.

62 HEAVY METAL
Ne dinlediğiniz heavy metal'den, ne de ondan vazgeçemiyorsunuz. İyisi mi, sevgilinizi de metalci yapın.

64 DEJA-VU
10 yıldır hayranlarını şarkılarıyla coşturan Deja-Vu, yepyeni bir albüm ve bambaşka bir sound'la "Biz hâlâ buradayız!" diyor.

70 SEX PISTOLS
Punk müziğin en testisli grubu Sex Pistols ne zaman kuruldu? Nasıl punk müzik tarihine damgasını vurdu?

72 THE REVOLTERS
Vize problemi yaşamayan tek Türk rock grubu albümünü Londra'da kaydetti.

75 LİSTELER
Billboard listelerine göz gezdirmeden MP3 çalarınızı güncellemeyin.

PLAYLIST

85 ALBÜM ELEŞTRİLERİ
En yeni albümleri önce Billboard'da okuyun, sonra dinleyin.

88 EFSANELER
36. yaşını 19. stüdyo albümleriyle kutlayan Kiss grubunun kariyeri boyunca yaptığı tüm albümler burada.

90 SİNEMA - TV - KİTAP
Yılmaz Erdoğan, yeni filmi Neşeli Hayat'ta dünyanın en gariban Noel Baba'sını canlandırıyor. NTV Yayınları'ndan çıkan Şifreler Kitabı, yeraltı dünyasının şifrelerini çözüyor.

HER AY VAR

8 BÜLENT ÜSTÜN
22 FERMAN AKGÜL
84 ATİLLA AYDOĞDU
97 BULMACA - MİZAH

2010 gelirken

Bu ay Billboard'da müzik dünyasında geçtiğimiz 12 ay boyunca neler yaşandığını hatırlarken, 2010'un nasıl geçeceğine ilişkin ipuçları da bulabileceksiniz.
Görünen o ki, önümüzdeki ayların en büyük kapışması Rihanna ve Chris Brown arasında yaşanacak. Talihsiz bir dayak olayı sonrası ayrılan iki sevgili, neredeyse aynı tarihlerde çıkardıkları yeni albümleriyle Billboard listelerinin zirvesinde büyük bir mücadeleye girişti, bile. Mahkemenin verdiği karar doğrultusunda Rihanna'ya en fazla 90 metre yaklaşabilen Brown, bakalım bu yasağı listelerde delebilecek mi?
2010'da yıldızının parlayacağına inandığımız bir başka isim de Hayrettin Karaoğuz. "Kızsız Adam" videosuyla üne kavuşan genç oyuncu, sinema ve stand-up projeleriyle önümüzdeki aylarda sık sık karşımıza çıkacak. Kendisiyle yaptığımız söyleşide onu daha yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.

☆ ☆ ☆

Bu ay kapağımıza Avrupa'dan sonra şimdi de Anadolu'yu fethetmeye hazırlanan maNga'yı taşıdık. Zeynep Yayınoğlu, grup üyeleriyle keyifli bir sohbet gerçekleştirirken Charles Richards da nefis karelere imza attı. Kapaktaki illüstrasyon ise Levent Çanga'nın eseri. Buradan kendilerine bir kez daha teşekkür etmek istiyorum.

2010'da görüşmek üzere…

Meltem Fıratlı
meltem.firatli@ntv.com.tr

Billboard

DOĞUŞ DERGİ GRUBU

Erman Yerdelen
Doğuş Grubu İletişim Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'yi temsilen Yönetim Kurulu Başkanı ve İmtiyaz Sahibi

Neyyire Özkan
Doğuş Dergi Grubu Genel Yönetmeni

Âli Kiremitçioğlu
Dergi Grubu Danışmanı

Eray Özer
Yayın Koordinatörü

Meltem Fıratlı
Yayın Yönetmeni (Sorumlu)

YAZI İŞLERİ
Sebla Koçan *(Editör)*
Zeynep Ç. Yayınoğlu
Ömer Acar
Pelin Yılmaz

GÖRSEL YÖNETMEN
Yavuz Kırmacı

FOTOĞRAF
Dinçer Dinç *(Editör)*, Bahar Onan, Atalay Özocak

KATKIDA BULUNANLAR
Batu Örçal, Emrah Saka, Olcay Özkan

Billboard Türkiye
Sayı 38 / Aralık 2009 ISSN 1307 0959

Her hakkı saklıdır. Billboard Türkiye, vnu business media'nın lisansıyla yayınlanmaktadır. Bu dergide yer alan yazı, makale, fotoğraf ve illüstrasyonların elektronik ortamlar da dahil olmak üzere çoğaltılma hakları vnu business media ve Doğuş İletişim'e aittir. Yazılı ön izin olmaksızın hangi dilde ve hangi ortamda olursa olsun materyalin tamamının ya da bir bölümünün çoğaltılması yasaktır.
Bu dergi, basın meslek ilkelerine uymaya söz vermiştir.

YAYIN TÜRÜ Aylık yaygın süreli yayın

DOĞUŞ YAYIN GRUBU

Cem Aydın
Genel Müdür

Görkem Yaşayan
Genel Müdür Yardımcısı (Operasyon)

Ateş İnce
Genel Müdür Yardımcısı (Reklam Satış)

Ahmet İren
Genel Müdür Yardımcısı (Mali İşler)

REKLAM
Zeynep Özdemir ***Reklam Satış Direktörü***
Banu Acar ***Reklam Satış Koordinatörü***
Funda Turan ***Reklam Satış Grup Müdürü***
Reyhan Kutaş ***Reklam Satış Müdürü***
Şebnem Düzcü ***Rezervasyon Müdürü 0212-335 4865***
Mustafa Çardak ***Teknik Sorumlu 0212-335 4404***

PAZARLAMA
Seçil Gökkaya ***Pazarlama Müdürü***
Çağdaş Balibeyoğlu
Özgür Akhan

ABONE
Esra Acar ***Üye Hizmetleri Sorumlusu***
Kübra Siyamoğlu ***Çağrı Merkezi Sorumlusu***
e-posta: uye@billboarddergi.com
Tel: 0212 - 304 0044 **Faks:** 0212 - 335 0330
web: www.billboarddergi.com

ÜRETİM PLANLAMA
Yakup Akyıldırım

DAĞITIM SATIŞ
Özgür Yüksel Karasu

TANITIM PRODÜKSİYON
Özgüç Yiğit ***Prodüktör***

Yönetim Yeri
Doğuş Grubu İletişim Yayıncılık ve Tic. A.Ş. Maslak Mahallesi G45 Ahi Evran Polaris Caddesi Doğuş Power Center No: 4 Maslak-Şişli İSTANBUL Tel: 0212-304 0000

Basım Yeri
Uniprint Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. İstanbul Asfaltı, Ömerli Köyü, Hadımköy İstanbul Tel: 0212-798 2840
Baskı tarihi: Kasım 2009

LİSANS SAHİBİ
Nielsen Business Media

TÜRKİYE LİSANS SAHİBİ
Doğuş Grubu İletişim Yayıncılık ve Tic. A.Ş.
Eski Büyükdere Cad. USO Center No: 61 Maslak 34398 İstanbul Tel: 0212-335 0000, Faks: 0212-330 0330

Chief Operating Officer *Greg Farrar*
Senior Vice President *Human Resources: Michael Alicea*
Senior Vice President *Finance: Derek Irwin*
Senior Vice President *Travel, Performance & Marketing Services: William J. Cooke*
Senior Vice President *Marketing & Media: Sabrina Crow*
Senior Vice President *Film & Performing Arts: John Kilcullen*
Senior Vice President *Music & Literary: John Kilcullen*
Senior Vice President *Corporate Development & Planning: Thomas Kuczynski*
Senior Vice President *Retail: David Loechner*
Senior Vice President *eMedia Strategy & Technology: Linda McCutcheon*
Senior Vice President *Building Design: Joe Randall*
Senior Vice President *Central Services: Mary Kay Sustek*
Vice President *Licensing & Events: Howard Appelbaum*
Vice President *Marketing Services: Drew DeSarle*
Vice President *General Manager, Burrill Life Sciences Media Group, LLC: Zachary Dicker*
Vice President *Manufacturing & Distribution: Jennifer Grego*
Vice President *Audience Marketing: Joanne Wheatley*

nielsen
Nielsen Business Media

2010
COLIN'S
2010
2010
vuotta Bonne année Ein glückliches neues Jahr Eutychismen
Baru Shana Tova Happy New Year Godt Nytt År Shana To
at MUTLU YILLAR Sehe Bokmanee Bateuseyo Felix sit annus
Nytt År Akemashite Omedetou Gozaimasu Kul 'am wa antum
Berri on Xin nian yu kuai Stastny Novy Rok Godt NytÅr Geluk
jaar Onnellista uutta vuotta Bonne année
www.colinsjeans.com

OKUR MEKTUPLARI

BILLBOARD'A HER KONUDA YAZABİLİRSİNİZ. İŞTE ADRESİMİZ: **billboard@ntv.com.tr**

Merhaba çooook değerli Billboard ekibi ve okurları. Buradan tüm MJ'ci Billboard'cular adına sizden bir şey rica edeceğim. Lütfen ama lütfen şöyle tatlı, yakışıklı MJ'imizin en güzel posterlerinden verebilir misiniz? Sevgiler saygılar...

MİRAY KOZOK

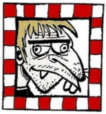
Sevgili Miray, elbette Michael Jackson'ı unutmadığımızı her fırsatta göstermeye devam edeceğiz. Dileğini en kısa sürede yerine getireceğiz.

Merhaba Billboard. Listelerinize yeni sitenizden ulaşmak mümkün değil. Yakında listeleriniz sitenizden yayınlanmaya başlayacak mı? Eğer yayınlanacaksa 2006 yılından itibaren başlayan arşive de erişmek mümkün olacak mı? Cevap yazarsanız memnun olurum. Şimdiden teşekkürler.

CAN OBEZ

Sevgili Can, www.billboarddergi.com bundan böyle yalnızca müzik haberlerine yer veriyor olacak. Billboard listelerini ise her ay dergimizden güncel olarak takip edebilirsin.

Selam Billboard, ben Seran. Derginizi her ay alıp büyük zevkle okuyorum. Böyle bir dergiyi bizimle paylaştığınız için çok sağolun. Benim isteğim yazarlarından karikatürist Bülent Üstün'ün bir posterini vermeniz. Emin olun birçok kişi bunu bekliyor. Beni ve diğerlerini kırmazsanız çok sevinirim. Tüm dergi ekibine iyi çalışmalar... Sonsuz teşekkürler.



SERAN KÖSE

Merhaba Seran, Bülent Üstün'e bu isteğini ileteceğiz. Ondan da olumlu yanıt alırsak neden olmasın?

Selam Billboard, ben Begüm. Derginizi her ay alıyorum. Sadece iki ay eksiğim var. Her ay da severek okuyorum ama şunu belirtmek istiyorum. Ben aynı zamanda sıkı bir H.I.M. hayranıyım ve ne yazık ki aylardır H.I.M.'le ilgili bir tane bile yazı yok. Bu beni gerçekten çok üzdü. Teşekkürler.

BEGÜM KAYNAK

Selam Begüm. Bildiğin üzere H.I.M., Screamworks: Love in Theory and Practice albümünün kayıtlarına başladı. 14 Şubat 2010'da piyasaya çıkması beklenen albümle ilgili yeni haberleri aldıkça sizinle paylaşacağız.

Selam Billboard. Derginizi Ekim 2008'den beri hayranlıkla takip ediyorum. Her ayın 1'inde derginizi alırım. Bu asla ayın 2'si olmaz. Kasım sayınızı babama aldırıyordum. Fakat babam bu kez ay başında dergiyi bulamadı ve hayatımda ilk defa bir ayı Bilboard'suz karşıladım. Berbat bir duyguydu. Artık ailem her ayın 1'inde Billboard alınacağını biliyor. Billboard benim müzik bilgimi genişletmemde en önemli etken oldu diyebilirim. Sosyalleşmemi sağlayan önemli bir unsur da. Arkadaşlarım müzik ile ilgili bir konu olduğunda hemen bana danışıyorlar. Bu yüzden size teşekkür etmek istiyorum. Bugün ayın 2'si ve ben daha Kasım sayısınızı okumadım, daha doğrusu okuyamıyorum. Ayrıca ben tam bir Linkin Park ve Metallica fanıyım. Bu şahane iki gruba derginizde daha fazla yer vermenizi istiyorum. Bir de Ferman Akgül'ün ve Bülent Üstün'ün yazıları var... Bu yazarlar da Billboard'u okuma nedenlerim arasındalar. Onların yazılarını çok büyük bir zevkle okuyorum. Hoşçakalın...

Linkin Park

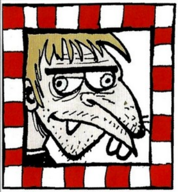
İREM ACAR

Selam İrem, senin gibi sadık bir okurumuzun üzülmesini asla istemeyiz. Bize adresini gönder, biz de sana Kasım sayımızı gönderelim. Sevgiler...

MJ VE BILLBOARD OKURLARI BULUŞMASI

Michael Jackson'ın ölümünden önce çekilen son görüntülerinin yer aldığı This Is It filmini, şanslı okuyucularımızla birlikte izledik. Bu unutulmaz gecede bize eşlik eden Michael Jackson hayranlarına teşekkür ediyoruz.

TV'NİN EN BABA KATİLİ
DEXTER
YENİ SEZON OCAK'TA
e2
e2.tv.tr



BÜLENT ÜSTÜN

Dün gece posterini öptüm de yattım

Önce "U2 Türkiye'ye gelcekmiş, heyoo" diye sevindik. Sonra Bono abi insan hakları ihlalleri olduğu için Türkiye'ye gelmekten vazgeçtiklerini söyleyip 180 derece döndü. Şimdi "geliyoruz"a girip bi 180 derece daha döndüler, tam 360 derece oldu harbiden de.

■ Selam Dünya'nın efsane müzik dergisi Billboard okurları, ben dostum.!!!! (Bence Nasa; Ay, Mars ve Jüpiter'de de efsane müzik dergisi olup olmadığını araştırmalı, bakarsın bulguya rastlarlar.)

■ Bu arada geçen ay söz verdiğim gibi, sabah erkenden uyanıp, yüzümü yıkadım, saçımı taradım, Yüzbaşı Volkan disipliniyle oturdum yazımın başına.. İçkiyi de sigarayı da bıraktım. Artık ailecek sevilebilirim. Saygılar...

■ Jay-Z'nin dudakları beni ürkütüyor... Sanki içine hava basılmış şamrel gibi.. Patlıycakmış gibi şişirilmiş dudaklarındaki libidal enerji müziğine yansıdığı sürece problem yok.. Şahsen bana, sana, ona yansısın istemem.. Kesin Jay-Z de çevresini üzmemek için tüm libidal yönelimini müziğe vermiştir kesin... Ha hiç yaptığı müziği dinledin mi dersen, henüz dinlemedim... O yüzden dudakları hakkında böyle atıp tutabiliyorum..Yoksa nerdeee.

■ Geçen ayki Billboard'da pop punk grubu Paramore'un vokalisti Hayley Williams'a her testesteron sahibinin yapacağı gibi zınk diye aşık oldum. (Fotoğrafların başarısı da etkili tabii). Hemen telefona sarılıp (denize düşen telefona sarılır) editörüm Sebla Koçan'ı arayıp Hayley'le evlenip onu evimin kadını yapmak istediğimi söyledim, espri yaptığımı sanıp güldü.. Niyetimde ne kadar ciddi olduğumu ona ağlamaklı bir tonda anlattıktan sonra Sebla "İstersen sana onunla bi röportaj ayarlayabilirim" dedi. Espri yaptığını sanıp güldüm... O gülmedi. "Bu kudrette bi editörüm lenn ben, sen o işi oldu bil, şimdi hızla İngilizceni geliştir" dedi.. "Vallaaa mı?" dedim.. "Valla" dedi.. "Allaaaaa!!" dedim.

■ Evet yaa.. Bak şimdi hatırladım. Aslında Hayley olayı ilk değil bak.. Müzik dergisi posteri, sticker'ı üzerinden aşık olma hikayem ilk Tanita Tikaram'la olmuştu. Öyle şahane bi fotoydu ki "Lan kim bu? Bu? Bu insan mı allaaam" diye vurulduydum.. Sonra Prenses Stephanie vardı.. Bi sticker'da kendisini tanıyıp canevimden vurulduydum.. Başka başkaaa? Avril Lavigne'in posteriyle izdivaç yaptığımı hatırlıyorum. Bayaa fetişizm aslında... Şahane, güvenli bi aşk türü.. Platonik aşkın dorukları.. Rihanna şu anda naapıyordur acaba? (Dün gece posterini öptüm de yattım.)

EBRU GÜNDEŞ VS. AVRIL LAVIGNE

■ Juliette Lewis, Björk gibi ilginç olacağım derken deliren ablalardan, çook eski atalarımdan kalma neandartal bi iç güdüyle tırsıyorum.. Bunu tam olarak anlatmam güç, ama anlayan anlamıştır aslında.. Ne gerek var bi yandan.. Rahat olun, germeyin ortamı gözünüzü seveyim.. "Yazarken gerildim" lan bayaaa..

■ Bi de geçen ayki posterler arasındaki Shakira posteri, platonik bi aşk duyulabilinecekten çok, direk temas dürtüsü yaratan, Playboy'a soyunmuş tadındaydı sanki... Ne soyunuldu arkadaş bu arada.. Bi pornoya koşma içgüdüsü var hep show business'ta. TV dizileri bile "Hadi abi yiyin birbirinizi artık" tadında. Davetkar bedenler... Alıcımın ayarıyla oynuyorlar... Ama bu haksızlıık. (Civciv Kalimero)

■ Ex platoniklerimden Avril Lavigne hakkında ileri geri konuşup andropoz (azgın teke) ağzıyla yazdığı romanını okudum Nick Cave'in. Beğenmedim. Gereksiz özgüven sahnedeki müzisyene bi ölçüde yakışsa da, yazarın üzerinde eğreti duruyor.. Bayaaa gıcık oldum.. Böyle gömleklerin, ceketlerin yırtıldığı, kunduraların ayaktan fırladığı bi kavgaya girmek istedim Nick Cave'le.. Sonra öpüşüp barışırdık o ayrı ama.. Neyse, büyüklük bende kalsın. Tööbe töööbe...

■ Rihanna'yı da dayakçı kocasının elinden kurtarsa kurtarsa Jay-Z kurtarır gibime geliyor. Hadi be köfte dudaklı abim.. Bak o kadar kızın müzikal anlamda elinden tutuyorsun.. En azından git, "bu kızın kılına zarar gelirse, karşında beni bulursun!" falan diye gözdağı ver kocasına.

■ Söz yazarı sözlerini yazdı, bestesi şuna ait, eee sen? Ben de sööledim.. E hani içten gelen duyguların dışavurumu? Böyle tüp bebek yöntemiyle yapılan şarkıları gayet inorganik (sentetik) buluyorum... Majörler tükendi, donörlere yolculuk.

■ Ebru Gündeş'le Avril Lavigne kapışsa kim döver?

■ Billboard Amerika, Beyoncé'yi "Yılın Kadını" seçmiş, fakat seksi yıldız bununla yetineceğe benzemiyormuş.. Seneye "Yılın Adamı" olabilmek için ses tellerinden basbariton ameliyatı olup, sakal ektirmeye başlamış bile. Ne yetinmez, ne doymaz bi ablamızmış..

■ Bi gazetenin magazin ekinde "rock gruplarının isimleri nereden geliyor" başlığı altındaki yazıda Gripin grubunun üyeleri Gripin reklamındaki kadından etkilenmiş, "Türkiye'nin en retro, en ikon kadınıdır bizce. O kadına vurulduk, ya da aradığımız kadını onda bulduk belki de" demişler. Hani şu devamlı başı ağrıyan, eliyle alnını tutan, Kemalettin Tuğcu romanlarından fırlamış dert küpü abladan bahsediyorlar.. Bu kadına vurulmak için bir hayli aseksüel olmak, hele ki aradığı kadını onda bulmak için bütün kadınlardan ümidi kesmiş olmak gerekiyo bence. Şahsen Gripin kadını yerine Zambo sakızındaki arap kızını tercih ederim ben.. Bugün olmaz başım ağrıyo, kaprisleriyle uğraşçaama tropikal zenci şehvetini çekerdim üzerime battaniye niyetine soğuk kış gecelerinde. Bir de Seksendört grubu isimleri için şöyle diyor: "Acaba Sex and Dirt'le mi ilgisi var, acaba George Orwell'in 1984 kitabını mı kastediyorlar? gibi olasılıklar insanların aklına gelsin istedik." Ben ilk duyduğumda hemen aklıma bankamatik şifrem gelmişti ve hemen gidip değiştirmiştim. Grup ismi, aklımıza ne anlama geldiği değil, kulaklarımıza yaptıkları müziği doldurup çağrıştırmalı.. Yoksa yemişim ismi, soy ismi...

MISTER NO FUTURE

■ Bu Dünya Mister No'ya kalmamış, bize mi kalcak?.. Mister No Future.

■ Önce "U2 Türkiye'ye gelcekmiş, heyoo" diye sevindik. Sonra Bono abi insan hakları ihlalleri olduğu için Türkiye'ye gelmekten vazgeçtiklerini söyleyip 180 derece döndü. Şimdi "geliyoruz"a girip bi 180 derece daha döndüler, tam 360 derece oldu harbiden de.

■ Cansıkıntısından nerdeyse künyesine kadar okuduğum gastanın magazin ekinde devasa bi Serdar Ortaç fotosunun yanında şöyle diyo: "Serdar 'besteci sürekli aşık olmalı' görüşüne karşı çıkıyor. Aşk bana göre çaresizlerin işi... Sanatçının hep aşık olması gerektiği inanışı ise tam bir Türk geyiği!" Alla allaa? Beynim döndü. Gözlerimi hızla manşetten kaçırıp röportajın herhangi bir yerine göz attım.. Şöyle diyordu Serdar Ortaç: "Akıl ve ruh sağlığımın bozuk olduğu dönemleri çoktan aştım. Şu anda tamamen kanatlı, uçan bi adam olarak yaşıyorum." Aynen aktardım. İyice beynim döndü. Nooluyo yav?

■ "Testis" adlı grubu duymuşsunuzdur. Memo Tembelçizer, Cengiz Üstün, Cenk Erdem ve ben (karikatüristlerin dergi sonrası stres atma kafasıyla stüdyoya girmeleri sonucu peydahlandı) punk grubuculuk oynuyorduk.. Testis'in ilk sahne deneyimi şöyle olmuştu: Bayrampaşa Dilek Düğün Salonu'nda düzenlenen lise partisinde sahneye çıkıp Clash'ten "Şuudaysteyılşudaagovv!" parçasının cover'ını çalcaz incez. Olay günü buluşup gitarlarımızı taksinin arkasına atarak düğün salonuna vardık. Gitarlarımızı indirip salona girdik fakat ortalıkta kimse yoktu. Sonra pembe

gömlekli, gür kıllı iki adam gelip partinin iptal edildiğini söylediler ama edilse de partiyi düzenleyen elemanın salonun parasını ödemek zorunda olmasına rağmen kaçtığı için, bizim gitarlara el koydular.. Gür kıllı, kalın, dev ışıl ışıl altın suyuna bandırılmış saatlerini şıngırdatarak söküp aldılar ellerimizden tırto enstrümanlarımızı. Gitarlar o kadar kötü ve kalitesizdilerdi ki pek üzülmedik aslında. Gidip Beyazıt'taki cümbüş, saz, ud, kanun satan dükkandan daha da kalitesizlerini, hatta Ali marka bi bateri bile aldık. Ne günlerdi.

■ Küçükken gittiğim karate filmlerinden çok etkilenip, sinemadan"ben Bruce Lee'yimm laayynn!" diye karete yaparak çıkan çocuklardandım.. Yıllar sonra Otomatik Portakal filminden de öyle çıktım.. Bunda başroldeki çocuğun bana acayip benzemesinin etkisi de çoktu tabii.. Haala da etraftan benzetenler olur.. Neyse koşarak eve geldim, babamın fötr şapkasını bombeleştirerek ingiliz usulü yapıp taktım, annemin rimeliyle tek gözümü boyadım, bodrumdan levye alıp birilerine sataşmak için dışarıya adımımı atar atmaz mahallenin çocuklarından "hipna mısın lan!" 'tandanslı dayak yeyip eve Otomatik Patates gibi döndüm.

■ Yazları samba rumba reggie çaça ska gibi sıcak kanlı müzikler dinleyip, kışları acılı Seattle arabeski grunge arya gotik emo rock dinleyip ruhumu üşütüyorum.. Ciddi bi yüz ifadesi takınıp, yüzüme siyah tükenmez kalemle gereksiz tarama dolduruyorum. Çini mürekkebine badana fırçasını daldırıp elbiselerime gölge atıyorum ve öyle dolanıyorum puslu kış akşamları şehrin rutubetli sokaklarında... Diimi Cezmi aabi?

KISA DALGA

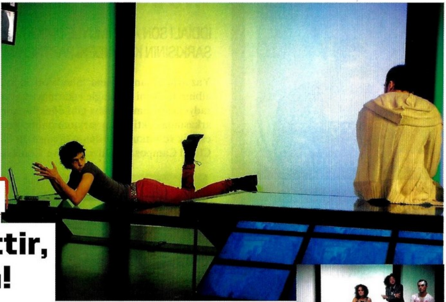
Hem duyarım, hem yorumlarım, hem de paylaşırım...

Sakin; Foster's'ın Güldürdüğü "Lokal Anestezi"nin konuğu oldu.

İyi ki doğdun Lokal Anestezi

Televizyonda yayınlanmayan talk-show Lokal Anestezi, iki yaşında. Şova bugüne kadar Ceza'dan Cem Yılmaz'a birçok ünlü isim konuk oldu.

Haftanın ilk günü iş çıkışı Babylon'dayız. Saatler 21:00'i gösterirken izleyicilerin yerlerine yerleşme telaşı bitmeden spot ışığı kulübün asma katındaki genç bir adama yöneliyor. İşte karşımızda Erim Özşen. Lokal Anestezi'nin ev sahibi Özşen ama, izleyicilerin büyük bir bölümü de konuşmaya dünden meyilli. Hatta eline mikrofonu alanların çoğu şovu sahiplenecek kadar iddialı. Üstelik Erim Özşen'in, en inatçı izleyiciyi bile konuşturacak küçük hileleri var, ama bunu fark ettirmeden devreye sokuyor. Sonra bir bakıyorsunuz siz de şovun bir parçasısınız. Erim, kamerasız bir ortamda talk-show yapmanın bütün avantajını kullanıyor. Aynı rahatlık şova konuk olan ünlülere de yansıyor. Yayıldıkları pufta Erim'in özenle hazırladığı oyunlara tüm samimiyetleriyle katılan ünlüler, izleyicilerin keyifli saatler geçirmesine neden oluyor. Şovun geçen ayki konuklarından biri de`Sakin'di. Sakin, kendi şarkılarının yanı sıra "Out of Time" (Blur), "Across the Universe" (The Beatles) gibi hitleri çalarak izleyicilere harika bir sürpriz yaptı.



GÖRDÜK BEĞENDİK

Para medeniyettir, medeniyet para!

DOT Tiyatrosu'nun yeni oyunu Shopping and F**cking'te (Alışveriş ve S***ş) genç oyuncular şapka çıkarılacak bir performans sergilerken yaşadığımız dünyanın acımasızlığı seyircinin yüzünde bir tokat gibi patlıyor.

Uyuşturucu, seks, bağımlılık, bağlılık, aidiyet, alışveriş, televizyon, aşk, aile… Reddedilmiş bir neslin değerleri belirlediği yıpratıcı ve tamamen tüketilebilir bir dünyadayız. Green Day'in "Know Your Enemy" adlı parçasıyla başlayan oyunda Mark Ravenhill, yaşamımızdaki şiddeti birbirine bağımlı üç genç üzerinden korkutucu bir ustalıkla anlatıyor. Oyunun mesajı üç kelimeden oluşuyor: Seks eşittir alışveriş. Para veriyorsan buna ilişki diyebilir misin? Kesinlikle hayır! Hızlı ve şaşırtıcı sahneler, öfkeli ve hınzırca komik diyaloglarla örülü oyunu Murat Daltaban yönetirken, Ece Dizdar, Serkan Altunorak, Tuğrul Tülek, İbrahim Selim ve Cem Özeren müthiş bir performans sergiliyor. Bu trajikomik hikaye, zaman zaman güldürse, hatta kahkahalar attırsa da sona erdiğinde derin bir hüzün ve sıkıntı içinizi kaplıyor. Oyun her çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi DOT Tiyatrosu'nun Mısır Apartmanı'ndaki salonunda sergileniyor.

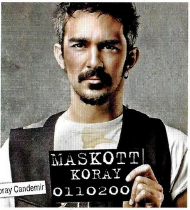
Gecenin sunuculuğunu Katy Perry yaptı.

İZLEDİK BEĞENDİK

Danke schön Berlin!

MTV Avrupa Müzik Ödülleri, geçen ay Berlin'de O2 Arena'da düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Beyoncé'nin üç ödül birden aldığı gecede, Avrupa'nın en iyisi maNga oldu.

- Fall Out Boy'un dağıldığı haberlerini yalanlayan Pete Wentz, törende tek gözüne yapmış olduğu panda makyajıyla dikkatleri topladı.
- Gecenin sunucusu Katy Perry'nin, her anonsunda pozdan poza girmesi ve fazla şımarık tavırları sempatiklikten uzaktı.
- Foo Fighters'ın "All My Life" yorumu tüm gecenin en iyi sahnelerinden biriydi.
- Katy Perry, Tokio Hotel'i sahneye "dört bayan" diye çağırdı. Daha doğrusu gecenin simultane çevirmeni, Perry'nin "four local likes" anonsunu bu şekilde çevirmeyi uygun gördü.
- Eminem'in kazandığı En İyi Erkek Sanatçı ödülünün adaylarından biri de Kanye West'ti. Ama tahminlerin aksine korkulan olmadı ve West "Hey adamım, bu ödül benim hakkım" diye sahneye fırlamadı.
- Beyoncé geceye üç ödülle damgasını vurdu. Törenin başlarında "Sweet Dreams"i seslendiren güzel yıldız, En İyi Kadın Şarkıcı, En İyi Şarkı "Halo" ve En İyi Video "Single Ladies (Put a Ring on It)" ödüllerini topladı.



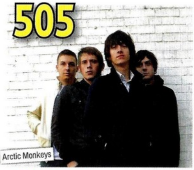
Koray Candemir

ŞU SIRALAR KİMLERİ DİNLİYORSUNUZ?

Seattle'da kaydettikleri albümden çıkardıkları ilk single "Tuval"le dikkatleri çeken maSKott ikilisinden Koray Candemir, MP3 çalarındaki ilk beş şarkıyı sıraladı.

1 **Samantha Crain and The Midnight Shivers** "Bananafish Revolution"
2 **Radiohead** "Bodysnatchers"
3 **Deerhoof** "+81"
4 **Porcupine Tree** "Shallow"
5 **Zero 7** "Home"

505


Arctic Monkeys

Arctic Monkeys'in Favourite Worst Nightmare'deki son şarkısının adı.

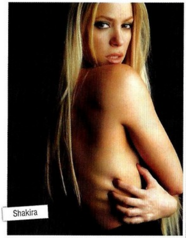
ÜCRETSİZ VE SINIRSIZ MÜZİK, KAVUN.COM'DA

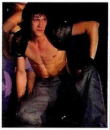
Artık hiçbir ücret ödemeden sınırsız müzik dinleyebileceğiniz bir websitesi daha var. Mynet'in sosyal müzik sitesi Kavun'da, hiçbir yerde yayınlanmamış özel miksler, fotoğraflar ve videolar da bulunuyor. Aynı zamanda benzer müzik zevklerine sahip gençlerin de tanışabileceği kavun.com, yeni arkadaşlıkların da temelini atıyor.

Madonna'nın dansçısını çaldı

İDDİALI SON ALBÜMÜYLE DİKKAT ÇEKEN SHAKIRA, DID IT AGAIN ŞARKISININ KLİBİNDEKİ PARTNERİNİ MADONNA'DAN ÇALDI.

Yaz aylarından bu yana "She Wolf"la müzik dünyasını istila eden Shakira, nihayet albümden yeni bir single çıkarmaya karar verdi ve "Did It Again"i seçti. Şarkı radyolarda temcit pilavı gibi dönedursun sanatçının bir orada, bir burada, çat kapı arkasında çektiği klip şarkının önüne geçti. Capoeira adlı Brezilya savunma sanatının estetik ve tutkulu bir dansa dönüştüğü klipte güzel sanatçıya eşlik eden isim ise Daniel Cloud Campos. Re-Invention ve Confessions turnelerinde Madonna'ya eşlik eden B-boy Cloud, anlaşılan o ki yeteneğiyle sadece kraliçeyi etkilememiş. Shakira'nın yıllar öncesinde gözüne kestirdiği yakışıklı dansçının bir sonraki adımda hangi müzisyene eşlik edeceği ise bir merak konusu.


Shakira



Klipteki dansçı; ünlü B-boy Daniel Cloud Campos'un ta kendisi.

Slash'in ne çok arkadaşı varmış

Slash

USTA GİTARİST, SLASH & FRIENDS ADLI İLK SOLO ÇALIŞMASINDA MÜZİK DÜNYASINDAN BİRÇOK ÜNLÜ MÜZİSYENİ KONUK EDİYOR.

Sanatçının eşi ve menajeri Perla, 2010'un ilk aylarında çıkacak albüm için "Ozzy Osbourne'dan Fergie'ye kadar herkes olacak" derken şaka yapmıyormuş. Efsane gitarist Slash, bu ilk solo albümünde Axl Rose hariç tüm orijinal Guns N'Roses elemanlarıyla çalıştı. Bunların yanı sıra albümde Fergie, Nicole Scherzinger, Flea, Dave Grohl, Adam Levine, M. Shadows, Ozzy Osbourne, Jason Bonham, Alice Cooper, Ronnie Wood, Cypress Hill, Meat Loaf ve Iggy Pop gibi birçok isim de yer alıyor. Slash'e kayıtlar sırasında ve sahnede eşlik eden çekirdek kadrodaysa eski Jane's Addiction basçısı Chris Chaney ve eski Guns N'Roses ve Nine Inch Nails basçısı Josh Freese bulunuyor. Usta gitaristin bu koca prodüksiyonun altından kalkması için seçtiği isimse Queens of The Stone Age ve Good Charlotte prodüktörü Eric Valentine. Son haberlere göre Slash, albümde Guns N'Roses klasiği "Paradise City"yi de cover'layacak.

MAÇLARI
CANLI YAYINLIYORUZ
NTV radyo
NTV RADYO, TURKCELL SÜPER LİG MAÇLARINI CANLI YAYINLA AKTARIYOR.
STADLARIN HEYECANI İYİ ANLATIMLA GÖZÜNÜZDE CANLANIYOR.
NTV radyo
MAÇLARI TÜRKİYE'NİN HER YANINDA NTV RADYO'DAN DİNLEMEK İÇİN
İSTANBUL 102.8 ANKARA 104.7 İZMİR 95.7 ADANA 97 BURSA 102.8
ANTALYA 102.2 • ARTVİN 104.5 • BALIKESİR 103 • BANDIRMA 102.8 • BODRUM 88.6 • BOLU 97.9 ÇANAKKALE 91.5 • ÇEŞME 95.7 • DENİZLİ 104.6
DİYARBAKIR 102.5 • EDİRNE 96.5 • ELAZIĞ 98 • ERZURUM 96.3 • ESKİŞEHİR 91 • FETHİYE 102.3 • GAZİANTEP 104.5 • K.MARAŞ 102.6 • KAYSERİ 102.8
KOCAELİ 102.8 • KONYA 89 • KÜTAHYA 101 • MALATYA 107 • MANİSA 95.7 • MARDİN 92 • MARMARİS 102.8 • MERSİN 103.5 MUĞLA 95.7 • NİĞDE 101.5
OSMANİYE 102.8 • SAMSUN 102.8 • SİVAS 101.8 • ŞANLIURFA 89.1 • TEKİRDAĞ 102 • TRABZON 105.5 • TUNCELİ 102.2 • VAN 103.5 • ZONGULDAK 102.8

twitter

Hiçbir gerçek deli "ben deliyim" demez; akıl edemez. Olsa olsa deli rolüne soyunmayı akıl etmiş bir çakaldır bunu söyleyen.

AYLİN ASLIM

Takip et: twitter.com/AYLINASLIM

Twitter arka plan resmimi değiştirmeliyim. Çünkü bir sürü insan beni parlak gözlüklü bir kadın sanıyor.

CALVIN HARRIS

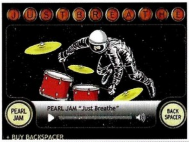
Takip et: twitter.com/calvinharris

Lütfen güzel titreşimler gönderin. Basçım Shirley grip oldu, doktor "domuz gribi olabilir" dedi. Bence bu, bazı ilaç şirketlerinin bize daha fazla ilaç ve aşı satabilmek için uydurduğu bir isim. Kanmayın, satın almayın. Sistemle savaşın.

JULIETTE LEWIS

Takip et: twitter.com/JulietteLewis

ES GEÇMEYİN



-Sitenizde Pearl Jam çalsın mı?
-Eveeeeet!
Son albümü Backspacer'ın en iddialı şarkılarından biri olan "Just Breathe"le kulakların pasını silen efsane Pearl Jam'in widget'ını kendi blogunuza yerleştirmek için pearljam.com/news/just-breathe-widget adresine göz atın. Böylece blog'unuza girenler bir tıkla özel player'dan "Just Breathe" dinleme zevkini yaşasın.

AYIN WEB SİTESİ

FINDIK FARESİ

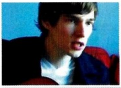
Progresif electro house'un en yetenekli DJ'lerinden Joel Zimmerman, nam-ı diğer Deadmau5'ın internet sitesine, harikalar yarattığı son albümü For Lack of a Better Name vasıtasıyla konuk olduk. Deadmau5, bütün sosyal medyayı ve bütün şarkılarını tek bir sitede, yani deadmau5.com'da toplamış. Sitede gezinerek ünlü DJ'in blog'una, Twitter'ına, Facebook fan sayfasına, Flickr'daki fotoğraflarına, nerelerde çalacağını gösteren tur haritasına ulaşmak mümkün. Albümün tamamını da siteden dinleyebiliyorsunuz.

AYIN VİDEOSU

MUHSİN BEY vs. DAFT PUNK

"Tülay, seni çok seviyorum geri dön" diye ekranlarda acısını haykıran Muhsin Bey'in gözyaşı dolu anlarını Daft Punk'ın en ünlü eserlerinden "Harder, Better, Faster, Stronger"a uyarlarsanız ne olur? Facebook'ta efsaneleşen ve Daft Punk fanlarının gönlünde ayrı bir yer işgal eden videoyu tıpkı başlıktaki gibi yazıp Facebook'ta aratıp bulabilir, hem gülüp hem dans edebilirsiniz.

Daft Punk

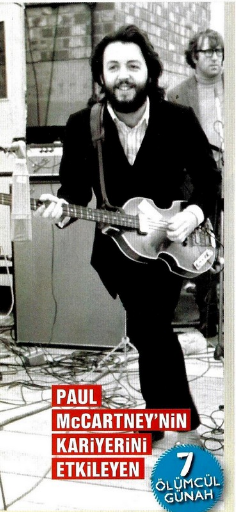


AYIN ELEMANI

SEKİZ DAKİKADA 32 ŞARKI

Bu gencimiz "Billie Jean"den "Wannabe"ye, "Girlfriend"den "No Woman No Cry"ya her şarkıyı birbirine bağlayarak (güzel Türkçe'mizde buna potpuri deniyor) bir fenomen olma yolunda hızla ilerliyor. Neden mi? Çünkü kendisi sekiz dakikada tam 32 şarkıyı söyleyebiliyor. Gencimizin dehasına todaysbigthing.com/2009/03/09 adresinden tanık olabiliriz. Bu arada; bu rekoru geçerim diyen varsa, onu da tez zamanda Billboard'un sayfalarına taşıyıp meşhur edeceğimize söz veriyoruz.

KAHRAMAN OLUNMAZ, KAHRAMAN DOĞULUR
HEROES
İLK BÖLÜM 6 ARALIK
PAZAR AKŞAM 9
cnbce.com
8 MERLIN 9 HEROES 10 THE PRISONER 11 SOUTH PARK



PAUL McCARTNEY'NİN KARİYERİNİ ETKİLEYEN 7 ÖLÜMCÜL GÜNAH

- John Lennon'ın aykırı ve muhalif tavrına karşılık The Beatles'ın düzenle uzlaşmasını sağlaması.
- **Son 40 yılda The Beatles albümlerinden daha iyi bir çalışmaya imza atamaması.**
- Uzmanlık alanı olmadığı halde klasik müzik besteciliğine soyunması.
- **Wings grubunu birlikte kurduğu eşi Linda McCartney'nin kanserden ölmesinden kısa bir süre sonra eski bir modelle evlenmesi.**
- 80'li yıllarda Michael Jackson ve Stevie Wonder'la düet yaptığı şarkılar.
- **Dünyanın en zengin adamlarından biri olmasına rağmen Lennon'la ortak bestelediği The Beatles şarkılarını Michael Jackson'a satmaya razı olması.**
- 20 yılı aşkın bir süredir ülkesi İngiltere'de ilk 20'ye girecek hit bir şarkı yazamaması.

LIAM KOLLARI SIVADI

Oasis'ten ayrılan Liam Gallagher, solo projesi için yılbaşından sonra stüdyoya girecek. Albümün yaz ortasında çıkması bekleniyor. Liam'ın, ağabeyi Noel'le barışmaya da niyeti yok.

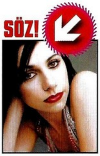
BEDÜK TWITTER'DA

Yeni albümü Go için stüdyoda olan Bedük, şarkı isimlerini her gün tweet'liyor. "Play Now" isimli son şarkısını da ifşa eden sanatçıyı twitter.com/beduken'den takip edebilirsiniz.

YENİ SINGLE'A BİR TIK

You Me At Six, yeni albümlerine isim koydu. Adı Hold Me Down olarak belirlenen albümün ilk single'ı "The Consequence", grubun resmi siteleri üzerinden yayınlanacak.

SÖZ!



"FAHİŞE GİBİ GÖRÜNÜP, POLİTİKACI GİBİ DÜŞÜNMEYİ SEVİYORUM."
P.J. HARVEY

Bullet For My Valentine tetiğe basmaya hazır

Metalcore grubu Bullet For My Valentine, yeni albümünü neredeyse tamamladı. Adı henüz belirlenmeyen, ancak geçen yılki çalışmaları Scream Aim Fire'ın devamı niteliğinde olan albüm, grubun kendi ülkesi Galler'de kaydediliyor. Linkin Park ve Good Charlotte gibi gruplarla çalışan prodüktör Don Gilmore'un elinden çıkan albümle ilgili olarak solist Matt Tuck, "Şimdiye kadar yazdığım en sıkı şarkılar" derken ekliyor, "Uzun sürdü ve beklettiğimiz için üzgünüz ama buna değecek." Bullet For My Valentine elemanları, bu yeni albümle sound'larını ileriye taşıyacaklarını söylüyor. Grup, önümüzdeki yıl kapsamlı bir turneye çıkmayı planlıyor.

Şarkılı danslı defile

Müzik dünyasının efsane isimleri Metallica ve AC/DC'den esinlenerek hazırladıkları "Music Collection"la büyük ilgi gören Converse, yeni sezon modellerini ilginç bir defileyle tanıttı. İstanbul'un gözde gece kulüplerinden Ghetto'da düzenlenen defilede sahnede mankenler değil, Circus grubu ve profesyonel dansçılar vardı. Circus, her koleksiyona uygun şarkıları canlı olarak seslendirirken Converse'in yeni modellerini giyen dansçılar da birbirinden eğlenceli dans figürleri sergilediler.

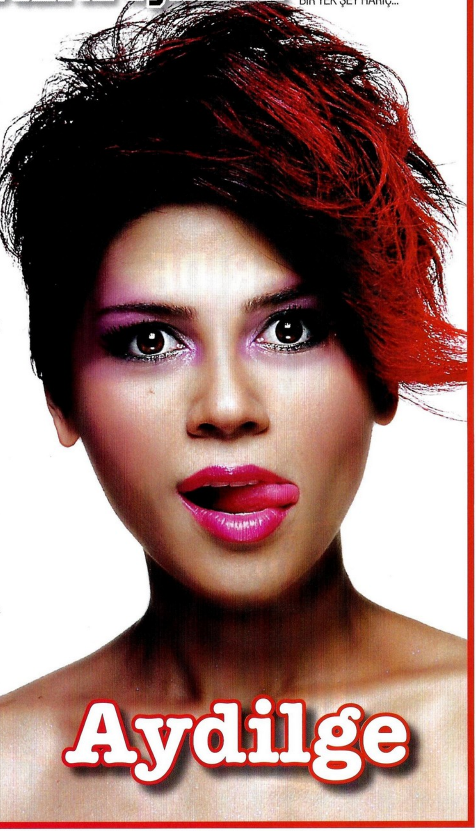
Gelecekten masallar dinleyin

Tales of Future'un yaratıcısı Sinan Bökesoy, müzikle teknolojiyi buluşturduğu albümünde adeta bir ses uzayı yaratıyor. Elektronikle akustiği birleştiren Bökesoy, geleceğin hem dramatik hem de heyecan verici masallarını anlatıyor. Bökesoy'un internet sitesinde de sanatçının dijital ortamda hazırladığı videolar bulunuyor. Müzisyen aynı zamanda İstanbul2010 kapsamında bir proje gerçekleştirilecek. Buna göre; İstanbul'un çeşitli noktalarına bir sistem yerleştirilecek ve bu sistem sayesinde İstanbul Boğazı'nda duyulan sesler analiz edilip; çeşitli vurmalı çalgıların kullanıldığı bir robot performansına dönüştürülecek. Bökesoy'la ilgili bilgi almak isteyenler www.talesoffuture.com'u ziyaret edebilir.

ÇİZGİ ROMAN DÜNYA KLASİKLERİ
NTV
Madam Bovary
BU SERİDE YAŞ SINIRI YOK!
Günümüzün en önemli çizerleri, Shakespeare, Kafka, Dostoyevski, Hugo ve Dickens gibi büyük yazarların başyapıtlarını yorumluyor.
WILLIAM SHAKESPEARE
DAVA
MARY SHELLEY
FYODOR MİHAYLOVİÇ DOSTOYEVSKİ
GUSTAVE FLAUBERT
MADAM BOVARY
DANIEL BARDET • MICHEL JANVIER
10 TL
NTV yayınları ntvyayinlari.com

Mutlu olduğumda Didik, Miki ve Tırsık'la oynarım

YENİ ALBÜMÜ SOBE'YLE DAHA ENERJİK BİR ŞEKİLDE KARŞIMIZA ÇIKAN MÜZİSYEN, İSTEYİNCE HER ŞEYİ YAPABİLİYOR. BİR TEK ŞEY HARİÇ...



■ Yeni albümümde çok daha renkli görünüyorum. Neden diye sorarsanız ***artık ülkemizde her şeyin ağlak bir şekilde dile getirilmesinden, mutlu olmanın ayıpmış gibi algılanmasından, sanki sadece aptallar mutlu olabilir gibi bir izlenim yaratılmasından bıktım. Ve gülen bir yüzün de söyleyecek çok fazla sözü olabildiğini göstermek istedim***.

■ Albümün prodüktörlüğünü sevgili müzik eşim Cem Sarıoğlu'yla birlikte yaptık. Cem'le uyum içerisinde olmamızın en önemli sebebi ***karanlıkta bile görebildiğim küçük renkleri onun da fark etmesi, Kaf Dağı'nda masal olmaya kalktığımda bile bana inanması ve benimle beraber yollara düşmesi***...

■ Mutsuz olduğumda ***Caddebostan sahilinde tek başıma yürüyüşe çıkarım***. Mutlu olduğumda ise ***kedilerim Didik, Miki ve Tırsık'la oyunlar oynarım***.

■ Bugüne dek Tanrı, evren, evrim vs. her şeyi kafamda çözdüm de yanıtlayamadığım tek soru "***madem her şeyi çözdüm o zaman niye hiçbir şey bilmediğimi hissediyorum?***" oldu.

■ Ergenlik döneminde başıma gelen en fena şey ***çok iyi bir oyuncu olmama rağmen boy ortalamasına uymadığım için basket takımından çıkarılmamdı***. Bence çocukluktan direkt gençliğe geçilmeli. Ergenlik tedavülden kalkmalı.

■ Lise döneminde takıntılı bir şekilde ***aşırı uzun saç, renkli lens ve proteinli bisküvi*** severdim. Şimdi düşündüğümde çok absürt geliyor.

■ Burnunu karıştırmak, gizlice gaz kaçırmak bir şey değil. Biliyorum iğreneceksiniz ama ben ***bazen çöp kovasından yemek toplayan kedicikleri bile kucağıma alıp mıncıklıyorum***.

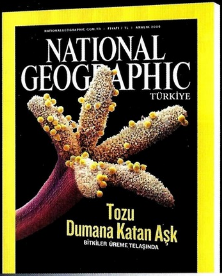
■ Sobe, Küçük Şarkı Evreni'ne göre çok daha enerjisi yüksek bir albüm oldu. Bunun en önemli sebebi ***bu ülkede milyonlarca potansiyel şairin, müzisyenin, ressamın daha büyümeden öldüğünü ve hayalinin dışında bambaşka alanlarda kariyer yapmak zorunda kaldığını biliyor olmam. Enerjimi yüksek tutmamın nedeni, onların adına da sesimi çıkartmak zorunda olduğumu hissetmem***.

■ Yeterince istiyorsam her şeyi başarırım. Ama hâlâ daha ***makarna yapmayı*** beceremedim. Yuh bana!

ERDOBE MATEDİN MARİDİN MERDE MARDİA MERDİ MERDO MİRDO MERDİN

Mardin

MARDİNLİ NAİM DİLMENER YAZDI



BAŞKA DÜNYA VAR

Tek dünya var sanıyorduk, bir tane daha pek yakında...

POLEN

Bitkilerin tozu dumana katan aşkı.

UYGURLAR

Han baskısı altında günlük hayat.

2010 Masa Takvimi

TEHLİKE ALTINDAKİ TÜRLER ARALIK SAYISI İLE BİRLİKTE HEDİYE

NATIONAL GEOGRAPHIC TÜRKİYE

ABONE HATTI **(0212) 304 00 44** • www.nationalgeographic.com.tr

Fender gitarımın yeri ayrı

GREN'İN SOLİSTİ **NEDİM ZAKUTO** NASIL EĞLENİYOR? BOŞ VAKİTLERİNİ NASIL GEÇİRİYOR? BİZZAT KENDİSİ ANLATIYOR.

SEBLA KOÇAN

En son ***Leonard Cohen*** konserine gittim, Harbiye Açıkhava'daydı. Neredeyse bütün bilinen parçalarını söyledi. En çok The Webb Sisters'ın söylediği "If It Be Your Will"den etkilendim, sanırım. Çok sihirli bir andı.

Woody Allen'ı seviyorum. Yarattığı absürt durumlar bana aşırı komik geliyor. Mesela bir filminde, kızın amcası çatıya paratoner takarken yıldırım çarpması sonucu ölüyordu. Deconstructing Harry'de ise şeytan olduğunu düşündüğü adamla karşılaştığında eşine ortamdan kükürt kokusu aldığını söylüyordu. ***The Godfather***'ın ilk filmini de çok severim. Garip bir sıcaklık ve gerçeklik vardır, filmde. Tabii Marlon Brando'nun varlığı da filmi değerli kılıyor. Doku diye bir şey var ya, aslında göremediğimiz ama hissettiğimiz. Filmde o var bence. Kadife gibi...

Arkadaşım Erinç'in hediye ettiği piyano ve ***Fender*** gitarımın benim için büyük anlamı var. Sahnede hiç kullanmıyorum, ama sahip olduğum en değerli şey olduğunu söyleyebilirim.

Biz biraz ***yemek delisi*** bir ikili olduğumuz için kız arkadaşımla bütün gün yemek programlarını izliyoruz. Tarif defterimiz filan var; güzel tarif çıkınca not edip sonra pişiriyoruz. Yemekteyiz'i de izliyoruz ne yazık ki... "Aa! Nurcan Hanım'ın dolmasına haksızlık ettiler" filan gibi cümleler kuruyoruz.

Başucu albümüm yoktur aslında, ama ***John Frusciante***'nin Shadows Collide With People'ı beni zamanında güzel yerlere sürüklemiş bir albümdür.

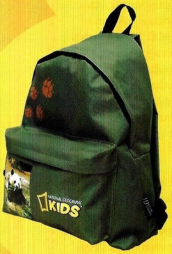
Genelde deviantART, Facebook, MySpace ve e-postalarıma bakarak güne başlıyorum. ***Prolost.com***'a girip fotoğraf ve film teknolojilerinde neler oluyor, ona bakıyorum. eBay'de almak istediğim fotoğraf makinelerine, lenslere, hamur yoğurma aletlerine, mutfak bıçaklarına, gitarlara, amfilere bakıp ufka dalıyorum.

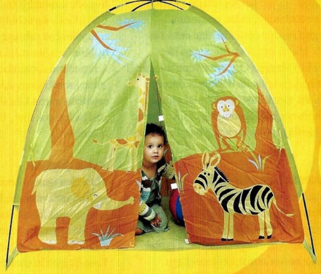
NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS SENİ ABONE OLMAYA ÇAĞIRIYOR

İSTEDİĞİNİ SEÇ

2 yıllık aboneye

ODANA, SALONA, BALKONA, İSTEDİĞİN YERE KUR. **OYUN ÇADIRI** YA DA SANA ÖZEL **SIRT ÇANTASI**





1 yıllık aboneye

HAYVANLAR ALEMİ EVİNE GELSİN, PENGUEN **İMPARATORUN YOLCULUĞU** YA DA **HAYVANLAR ANSİKLOPEDİSİ**

İSTEDİĞİNİ SEÇ

Ayrıca dergileri saklamak için Özel Dosyalık her aboneye hediye

Tanışma kampanyası

Arkadaşına NG KIDS aboneliği hediye et, biz de sana **NG Peluş Oyuncak** hediye edelim.

Her aboneye NG KIDS üyelik kartı

- YUNUS
- KEDİ
- KUTUP AYISI

Bu kartlarla indirim alabilirsin

Aqua Dolphin, Party Kids, Bonus Premium Cinecity Trio Kozyatağı, Cinecity Olivium Zeytinburnu, D-Point Cinecity Etiler, Cinecity Kipa Çiğli ve Caddebostan Kampları

NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS

Abone olmak çok kolay

Çağrı merkezimizi arayarak veya internet sitemizden kolayca abone olabilirsin.

tel: (212) 304 00 44 faks: (212) 335 03 30

www.nationalgeographic.com.tr/ngkids

NATIONAL GEOGRAPHIC

FERMAN AKGÜL
ferman@manga.web.tr

Berlin'de bir hafta

Tibet'te Yedi Yıl gibi bir başlıkla dalıyorum konuya. Mevzu belli: MTV Müzik Ödülleri. Orada neden iki kişi olduğumuzla ilgili kısmı maNga'yla yapılan röportajda okumuş olacağınızı düşündüğümden geçiyorum... Berlin'e gittiğimizde ödül törenine daha beş gün vardı. Hiçbir şeyi riske atmamayı ilke edinmiş MTV Avrupa Organizasyonu'nun isteği üzerine tüm sanatçılar da bizim gibi önceden oradaydı. Bu süre içinde müziğimize oldukça ilgi duyduklarını gördüğümüz diğer ülke gazete ve radyolarıyla röportajlar yapıp bazı davetlere katıldık.

Tören hakkında çok detaylı bir şeyler yazamayacağım; çünkü Beyoncé dışında amanın diyeceğimiz bir olay olmadı. Hâlâ albümünü alıp dinleyebileceğimi sanmıyorum ama o gece sesine ve sahnesine hayran kaldığımı itiraf etmeliyim

FOO FIGHTERS VE BEYONCE

Bu davetlerden bir tanesini çok eksantrik bir yolla öğrendik. Hem menajerimiz hem de dostumuz olan Hadi Elazzi'ye şehirde gizli Foo Fighters partisi yapılacağına dair bir e-posta geldi. Açıkçası son zamanlarda sevdiğim şarkıları "Wheels" dışında ilgimi hiç çekmese de, Nirvana'dan emekli olmuş birinin kurduğu bir grubu fırsat varken izlememek olmazdı. Fakat Kreuzberg'de oturduğumuz bardan Romanya tayfasıyla muhabbet etmekten vaktinde kalkamadık. Partinin son yarım saatine yetişebildik. Gerçi beklediğimiz gibi bir ortam da yoktu. Elemanların seyircilerin arasında takılacakları söylentisinin de yalan olduğunu anlamıştık. Bis bile yapmadan ayrıldılar mekandan. İzleyebildiğim kadarıyla gerçekten çok iyilermiş sahnede. Özellikle davulcularına bayıldım. Tonmaisterlerine de. Postbahnof gibi yüksek tavanlı ve bolca camı olan bir binada o ses nasıl çıktı anlamış değilim. Incubus, Akatlar Spor Salonu'nda çaldığında da aynı şeyi düşünmüştüm. Hemen ödül töreni gecesine atlıyorum, çünkü arada geçen zamanda kayda değer bir şey olmadı. Aslında o gece hakkında da çok detaylı bir şeyler yazamayacağım; çünkü Beyoncé dışında amanın diyeceğimiz bir olay olmadı. Hala albümünü alıp dinleyebileceğimi sanmıyorum ama o gece sesine ve sahnesine hayran kaldığımı itiraf etmeliyim.. Onun dışında kulis nasıldı, neye benziyordu gibi soruların cevapları o kadar yalın ki. Çok sakin, kaossuz ve mütevazı bir ortamla karşılaştık. Herkes birbirine çok nazik davranıyor, sürekli gülümsüyordu. Türkiye'de katıldığım hiçbir törende o rahatlığı bulamıyorum açıkçası. Çünkü insanların birbirlerine bakışları ve tutumları çok rahatsız edici. Burada herkes birbirini aşağılamak için uğraşıyor sanki. Çalışanların somurtkanlığı ve rockstar tavırları zaten kronikleşmiş vakalarımızdan. Ama sanatçılarımızın küstahlığı ve selam vermekten aciz halleri yok mu... Bazen gerçekten midem bulanıyor.

KARA ŞİMŞEK

Törenden hemen önce herkesle birlikte vakit geçirdiğimiz restoranda gördüğümüze en çok sevindiğimiz kişi iki metrelik boyu ve disko topuna benzeyen ceketiyle David Hasselhoff oldu. Yani çocukluğumuzun efsane dizisi Kara Şimşek'in sürücüsü nam-ı diğer Michael Knight. Gidip iki kelime etmediğim için şimdi pişmanım biraz. Eminim oradaki birçok insan için bir şey ifade etmiyordur onun varlığı, ama bizim ülkemizde acayip bir yeri olduğuna eminim. Özellikle bizim neslimiz için. Gerçi geçenlerde yabancı bir kanalda izlediğimde biraz tebessümle karşıladım diziyi. Küçükken uzaydan gelmiş gibi görünmüyor muydu o Kit ?

ERCİ – E

Ödül töreninden sonra birkaç yere uğrayıp en son karnımızı doyurmak için Guy Ritchie filmlerinden fırlamış bir dönerciye gittik. Aslında amacımız yemek yemekti ama döner tezgahının arkasında kumar makineleriyle dolu bir Irish Pub fark edince işler değişti. Kumarla aramız hiç olmadığından dönerciyle birlikte barda devlet meseleleri üzerine boş boş konuşurarak noktaladık geceyi. Ertesi gün ise belki de Berlin'deki en güzel ikinci gecemizi yaşadık. Cartel'in Berlin'de yaşayan tek elemanı olan Erci Abi bizi alıp stüdyosuna götürdü. Sürekli müzik konuştuk, dinledik ve bir şeyler kaydettik. Onun müziğe nasıl aşık olduğunu görmek mutlu etti bizi. MySpace'teki arkadaş listesine mutlaka bakın. Bir tanesine bayılacaksınız.

SLIIMY » TOKIO HOTEL » DEJA-VU

SPOTLIGHT

MÜZİK GÜNDEMİNE DAMGASINI VURANLAR

s28

GREEN DAY

DJ Mabbas, grubun Londra'daki konserini Billboard okurları için izledi

s46

KIZSIZ ADAM

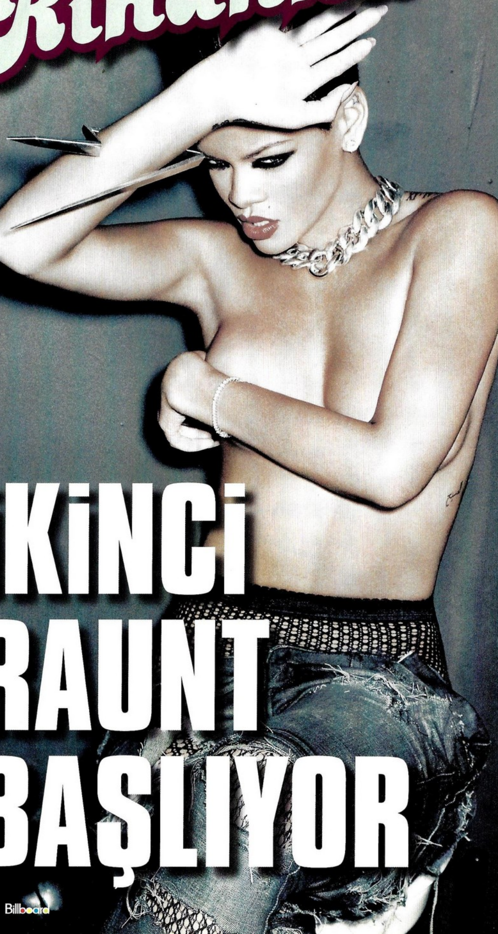
Hayrettin Karaoğuz bizi çok şaşırttı. Şimdi sıra sizde

s24

RIHANNA CHRIS BROWN

Eski sevgililerin rekabeti Billboard listelerine taşındı

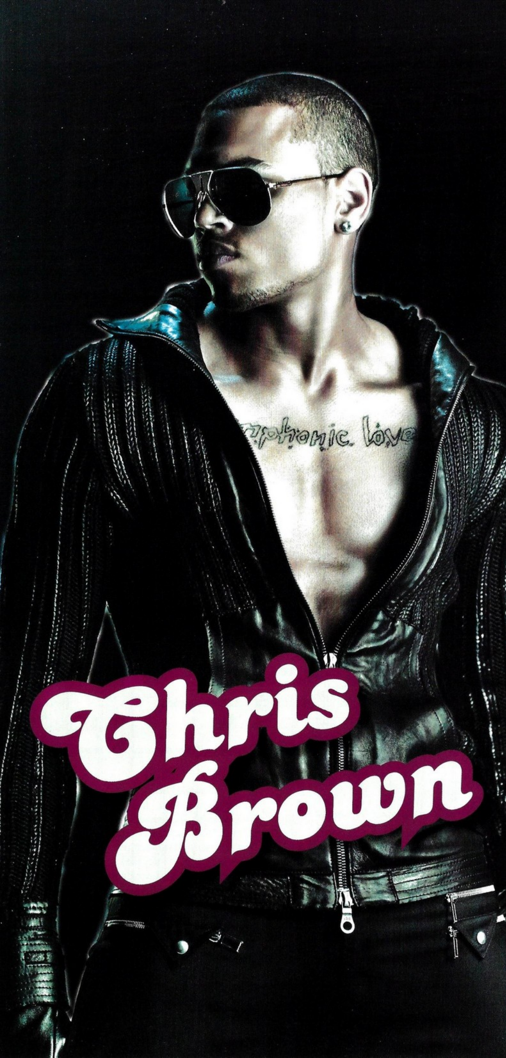
Rihanna



İKİNCİ RAUNT BAŞLIYOR

Yılın ilk aylarında Chris Brown'ın Rihanna'ya uyguladığı şiddet, tüm dünyayı şoka sokmuştu. Brown ve Rihanna, olayın ardından toparlanıp yeni albümlerini tamamladı. Önümüzdeki günlerde bu iki iddialı ismin Billboard listelerindeki kapışmasına tanık olacağız. Bakalım mücadeleyi bu kez kim kazanacak?

SEBLA KOÇAN



Chris Brown

Geçen şubat ayında ünlü dedikodu sitesi TMZ'nin yayınladığı fotoğraf içler acısıydı. Egzotik güzelliği ve olağanüstü kostümleriyle sahnede ışık saçmasına alıştığımız Rihanna, bu kez kapanmış gözkapakları; şişmiş, yer yer morarmış yüzüyle fotoğraflanmıştı. Aylar sonra Rihanna bu kare hakkında "Çok aşağılayıcıydı, kimsenin görmesini istemediğiniz bir fotoğraf internette şaka malzemesi yapılıyordu. Oysa o benim hayatımdı. Büyük hayalkırıklığı yaşadım, özellikle de bu resmi basına sızdıranların iki kadın olduğunu öğrendiğimde" diyecekti...

Her şey, Grammy Ödülleri töreni öncesinde Rihanna ve erkek arkadaşı Chris Brown arasında, bir parti dönüşü arabada başlayan tartışmanın alevlenmesi ve Brown'ın ünlü yıldızı tartaklamasıyla başladı. Rihanna'yı ve hayranlarını altüst eden bu olay sonrası birçok müzisyen Chris Brown'ı kınayan açıklamalar yaptı. Rihanna tedavi görürken Brown ise her fırsatta ne kadar pişman olduğunu, Rihanna'yı deliler gibi sevdiğini dile getiriyordu. Ancak bu günah çıkarma seansları etkili olmadı ve mahkeme Brown'a "Rihanna'ya 2014'ün ağustos ayına kadar 90 metreden daha fazla yaklaşamayacaksın" dedi. Rihanna'nın ise uzun süre ağzını bıçak açmadı. Yaşadığı kötü aylardan sonra bir süre tatil yapıp, sonrasında dördüncü stüdyo albümü Rated R'ın kaydı için stüdyoya kapanan güzel yıldız, adeta müziğe sığındı.

Chris Brown cephesinden ise her geçen gün ayrı bir haber çıkıyordu. Ama bu haberlerden en ilginci, Brown'ın üçüncü stüdyo albümü Graffiti'yi, Rihanna'nın albümüyle hemen hemen aynı tarihlerde tamamlamak için yoğun bir çalışma içine girdiği yönündeydi. Rated R için belirlenen tarih 23 Kasım'dı, Graffiti ise 8 Aralık'ta piyasaya çıkacaktı. Görülen o ki; ikilinin birbiriyle olan hesabı daha bitmemişti ve Billboard listeleri bu aşktan geride kalanlarla yeni yılda da oldukça karışacaktı.

RIHANNA VS. CHRIS BROWN

21 yaşındaki genç yıldız Rihanna, dayak olayı öncesinde hayli pırıltılı günler geçiriyordu. Müzik dünyasının siyahi efendisi Jay-Z'nin kanatları altında çok genç yaşta yakaladığı şöhretini pürüzsüz sesine, Hot 100'de bir numara olan "Umbrella" gibi hit şarkılarına ve çalışkanlığına borçluydu. 2007'de yayınladığı Good Girl Gone Bad albümü dünya çapında tam iki milyon sattı. Bu albüm Billboard 200'de iki numaraya kadar yükseldi ve tam 98 hafta listede kaldı. Güzel müzisyen şimdilerde yeni albümü Rated R'ın heyecanı içinde. Tek sıkıntısı ise dayak olayının sürekli gündeme

sonra da insanların Rihanna dendiğinde, aklına Chris Brown'ın gelmesini istemiyorum. Ben, bundan ibaret değilim. Bu sadece benim başıma gelmiş bir olay." Görülen o ki; Rihanna'yı sadece yaşadığı kötü dakikalar değil, medyanın tavrı da çok etkilemişti: "Bir gece Rihanna olarak yattım ve sabah Britney Spears olarak uyandım. Medyanın bir gecede yarattığı kaos çok acayipti. Evimin tepesinde helikopterler mi turluyor, acaba evden çıksam geri dönebilecek miyim, diyordum."

Rihanna, tüm olumsuzluklara rağmen zirvede olan her müzisyenin yapması gerektiği gibi davrandı ve kısa sürede toparlanıp kendini deliler gibi şarkı yazmaya verdi. Rated R, gözünün önünde büyüyüp serpiliyordu: "Söylemek

GLAMOUR "YILIN KADINI" SEÇTİ

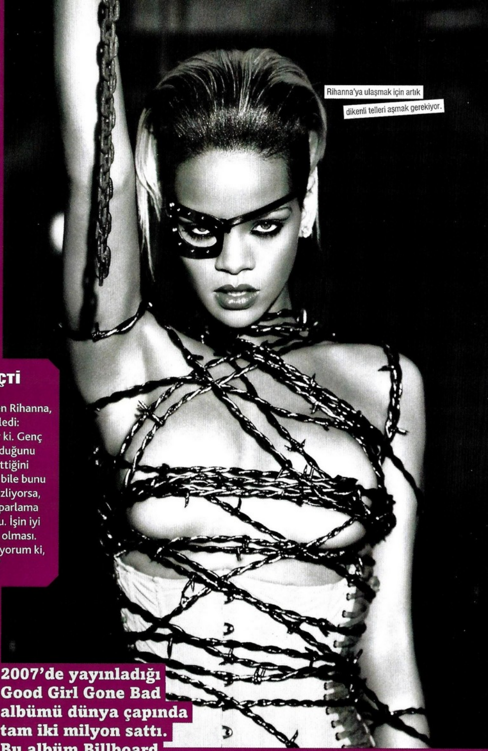
Glamour dergisi tarafından "Yılın Kadını" seçilen Rihanna, ödülünü alırken yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Aile içi şiddet öyle yaygın ve öyle büyük bir sır ki. Genç kızlar ailelerine erkek arkadaşlarının onlara vurduğunu söyleyemiyor, çocuklar anne babasının kavga ettiğini görüyor ve kimseye anlatamıyor. Komşunuzun bile bunu bilmesini istemiyorsunuz. Eğer kadınlar bunu gizliyorsa, bu utanç verici olduğu için. İnsanlar kendimi toparlama sürecim de dahil hikayemin her anına tanık oldu. İşin iyi yanı, benzer olaylar yaşayanların bir ders almış olması. Ben, duyulmayan sesin temsilcisi olacağım. Biliyorum ki, söylediklerim fanlarımı çok derinden etkiliyor."

istediğim her şeyi albüme koydum ve sekiz ay boyunca yaşadığım her duyguyu müziğime yansıttım. Bu şarkılar gerçekten çok kişisel. Sound olarak da rock&roll ve hip hop: Eğer hem Lil' Wayne hem de Kings of Leon bu albümü beğenirse kendimi çok iyi hissedeceğim. İnsanlar sevmese bile, bu yapmak istediğim şeydi ve sonuna kadar arkasında duracağım. Hiçbir korkum, endişem yok, şu anda hissettiğim kelimesi kelimesine bu. Gerçekten hayatımın iyi bir yerindeyim."

Kuşkusuz Rihanna'nın kendini toparlama sürecindeki en kilit isimlerden biri, ona en başından beri babalık yapan Jay-Z oldu. Chris Brown için "O artık yaşayan bir ölü" diyen usta müzisyen, albümünde de Rihanna'dan desteğini hiç esirgemedi. Rihanna da her fırsatta ona olan minnetarlığını dile getirmekten çekinmiyor: "Jay-Z bana en başından beri masumiyetimi hiç kaybetmemem gerektiği fikrini aşıladı. Şov dünyasının içindeyiz ama bu, bizim insan olduğumuz gerçeğini değiştirmiyor. O muhteşem sahne şovlarından sonra gecenin bir yarısı otelimize gidiyor, duş alıyor, TV izliyor, oda servisinden yemek getirmesini istiyor , kısacası sıradan şeyler yapıyoruz. Oysa bazıları insan olduğunu unutuyor."

Albümden desteğini esirgemeyenler Jay-Z ile sınırlı değildi. Kalabalık bir prodüktör tayfası Rated R için toplandı: The-Dream, Tricky Stewart, Chase&Status, Stargate, Slash, Justin Timberlake, Ne-Yo ve Akon... Justin Timberlake, bu albümde Rihanna'nın kesinlikle bir öncekinden çok daha olgun ve farklı olduğunun altını çiziyor, ünlü yıldız da onaylıyor: "Doğru söylüyor. Çok büyüdüm. Bu şarkılar benim şu an olduğum yeri işaret ediyor."

Peki ilk single "Russian Roulette"? Bu hayli romantik ve hüzünlü şarkının söz yazarı Ne-Yo, çıkan söylentilere rağmen "Russian Roulette"in Chris Brown hakkında olmadığını, çünkü hiçbir şarkının ona değmeyeceğini söylüyor. Şarkının sonunda duyduğumuz silah sesi, bizde silahı kafasına dayayıp tetiği çekenin Rihanna olduğu hissi uyandırıyor. Rihanna'nın sözleri de bunu doğrular nitelikte: "Bu korkusuz bir albüm. Birçok insan melodilerin ve sözlerin çok karanlık olduğunu söylüyor. Bu şarkıları dinlerken neler yaşadığımı, kafamdan neler geçtiğini öğreneceksiniz."



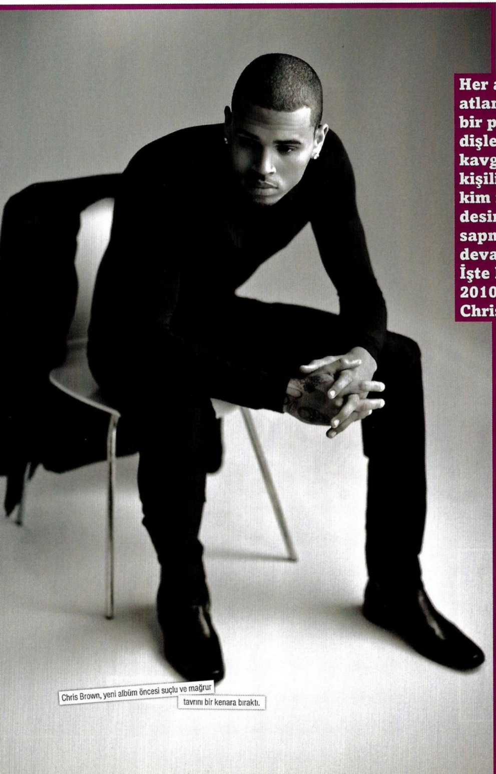
Rihanna'ya ulaşmak için artık dikenli telleri aşmak gerekiyor.

2007'de yayınladığı Good Girl Gone Bad albümü dünya çapında tam iki milyon sattı. Bu albüm Billboard 200'de iki numaraya kadar yükseldi ve tam 98 hafta listede kaldı.

2010 MODEL CHRIS BROWN

Karşı cephede ise saldırıya hazır bir Chris Brown var; sanki boks eldivenlerini giymiş, yumruklarını sıkmış ve ona karşı gelen herkesi zımbalayacakmış gibi agresif görünüyor. 20 yaşındaki ünlü rapçi, Graffiti albümüyle ilgili bilgileri her gün düzenli olarak tweet'lemeyi tercih ediyor. "Kendini beğenmişlik gibi düşünmeyin ama bence albümüm yayınlanmadan oyun başladı denemez" gibi iddialı tweet'leri onun suçlu, ezilmiş ve pişman eski erkek arkadaş kılıfından çoktan sıyrıldığının ve çarpışmaya hazır olduğunun açık birer işareti. Bu ayın ilk haftasında Graffiti'yi yayınlayacak olan müzisyen, klip konusunda Rihanna'dan önce davrandı ve ilk single "I Can Transform Ya" için Lil' Wayne'le kamera karşısına geçti. İtiraf edelim, Brown önceki kliplerinden daha seksi görünüyor. Elbette bu seksapellik Brown'ın vazgeçilmez iki özelliğiyle besleniyor: Her an üstünüze atlamaya hazır bir pitbull gibi dişlerini gösteren kavgacı bir kişilik ve kim ne derse desin yolundan sapmayacak devasa bir ego. İşte karşınızda 2010 model Chris Brown. Klipte paslanmaz çelikten, simsiyah bir Transformer gibi kalkanlarını kuşanmış, şekilden şekle giriyor. Hakkını teslim edelim, klip de danslar da, şarkı da başarılı. Zaten çıkar çıkmaz Billboard R&B/Hip Hop listesinde 16 numaraya kazık çakıyor.

Peki albüm Graffiti'den ne beklemeliyiz? Elbette Rihanna gibi Chris Brown'ı da dinleyeceğiz: "Graffiti'nin içinde duymak istediğiniz her şey var, ne demek istediğimi biliyorsunuz, buna hazırdınız. Hiçbir yere gitmedim. Benden nefret edenler, sadece nefret edenlerdir. Gerçek fanlarım, hepinizi çok seviyorum. Ben canavar değilim!"



Chris Brown, yeni albüm öncesi suçlu ve mağrur tavrını bir kenara bıraktı.

Her an üstünüze atlamaya hazır bir pitbull gibi dişlerini gösteren kavgacı bir kişilik ve kim ne derse desin yolundan sapmayacak devasa bir ego. İşte karşınızda 2010 model Chris Brown.

Listelerde iddiasını ortaya koymaya hazırlanan Graffiti albümü için Swizz Beatz, Polow Da Don, The Neptunes, The Messengers gibi işinin ehli prodüktörler işbaşına geçti. Chris Brown, Beatz'in söylediği gibi, bu albüm için 60-70 tane şarkı yaptı, adeta kendini kanıtlamak istiyordu. Ortaya koyduğu hedef de büyüktü: "Değişmek ve gerçekten farklı olmak istedim. Stilim bugünlerde, tipik bir şehirli gibi değil. Nasıl Prince, Michael Jackson ve Stevie Wonder gibi isimler varsa, ben de onlar gibi olabilirim. Böyle isimler müziğin her tür tarzına geçiş yapabilir."

Graffiti'nin iki versiyon halinde yayınlanması planlanıyor. 13 şarkılık albümün yanı sıra, altı şarkının daha eklendiği "deluxe edition"ı da aynı gün piyasada olacak. Chris Brown bu haberi "Beni seviyorsanız albümü iki kez alın, nefret ediyorsanız gene de alın" diyerek tweet'liyor.

Peki ya albümün şarkı sözlerinde eski aşkı Rihanna için de kalem oynatıldı mı? Herkes bunu merak ediyor. Kuşkusuz, bize bu ipucunu verecek şarkılarla karşılaşacağız. Mesela albümün ikinci single'ı "Crawl"gibi: "Herkes görüyor bu sensin/ Görüşünü yitiren yalnız ben değilim/ Herkes ayrıldığımızı söylüyor/ Umarım bunu diyen sen değilsindir.." Graffiti'yle ilgili güncel gelişmeleri Chris Brown'ın adresi twitter.com/mechanicalDummy'den takip ederek öğrenebilirsiniz.

PUNK ATEŞİ LONDRA'YI YAKTI

Önce stage-diving yaptılar, ardından enstrümanlarını seyircilere teslim ettiler. Hatta bir ara sahnede "öldüler!" Green Day, enerjinin hiç düşmediği Wembley Arena konserinde, tabanca gibi çaldı, hayranlarına sıradışı bir gece yaşattı.

MABBAS (mabbas@mabbas.net)

"Do you have the time to listen to me whine?.." Henüz profesyonel anlamda DJ'liğe başlamadığım ve kurumsal hayat gönüllü (!) kölesi olduğum yıllarda ev partileri yapardık ve yukarıdaki sözler devreye girdiği anda partide ipler kopardı. Green Day'in "Basket Case"i DJ jargonuyla her zaman "iş yapardı"; hâlâ da yapmaya devam ediyor.

Kapalı, yağışsız ama soğuk bir Londra gününde Wembley Arena'nın yolunu tuttuğumda her zaman "dünyanın en iyi canlı performans grupları" arasında

Green Day: Billie Joe Armstrong (vokal), Mike Dirnt (bas) ve Tre Cool (davul)

nDay

gösterilen "her daim genç" Green Day'in sahnede ne kadar büyüyebileceğiyle ilgili bir fikrim olmadığını bilemezdim. Bildiğim, gördüğüm tek şey Wembley caddelerindeki "Hey! Ho!" sweatshirt'lü, montlu insanların çokluğuydu. Yaklaşık 2,5 saat süren konser boyunca vokalist Billie Joe'nun tribünlere sürekli çektirdiği "Hey! Ho!" tezahüratı önümüzdeki 10 yıllık "Hey! Ho!" kapasitemi doldurmama yetti de, arttı bile. Efsanevi punk grubu Ramones'in 1976 tarihli ilk albümü Ramones'in açılış parçası olan "Hey! Ho!, Let's Go"nun sloganı bir, hatta birkaç neslin hayat felsefesi olmuş anlaşılan.

2009 tarihli 21st Century Breakdown albümüyle beş senelik bir aradan sonra muhteşem bir geri dönüş yapan Green Day birçok yerde de "senenin en iyileri" kategorilerinde birincilikleri kaptı. Konserlerine son albümden "Song of the Century", "21st Century Breakdown", "Know Your Enemy" gibi hit'leriyle başlayan grup ilerleyen dakikalarda "Basket Case", "When I Come Around", "American Idiot", "Boulevard of Broken Dreams"le Wembley Arena'yı birbirine kattı. Aralara serpiştirilmiş "Dancing with Myself" (Billy Idol), "Highway to Hell" (AC/DC), "Iron Man" (Black Sabbath) gibi cover'larla seyirciye hoş sürprizler hazırlamış olan grubun konserindeki en can alıcı anlardan birisi solist Billie Joe'nun sahneye uzanıp akustik bir medley söylemesiydi. "Shout / Champagne Supernova / Hey Jude / Teenage Kicks"i peş peşe sıralayıp seyirciye biraz olsun nefes aldıran Billie Joe ve silah arkadaşları (bir dolu oyuncak silahları var; mesela seyircilere tişört atma tüfeği gibi!) ardından "21 Guns"la bombardımana devam ettiler. Konser boyunca seyirci sürekli sahnedeydi. Kimi zaman stage-diving yaptılar, kimi zaman grup elemanlarının enstrümanlarını alıp çaldılar. Seyirci parçayı çalarken grup söylüyordu. Hatta bir ara şov gereği sahnede "öldüler." Enerjinin hiçbir zaman düşmediği konserde 38 yaşındaki Billie Joe'nun (ve diğer elemanların) performansına şapka çıkarmamak imkansızdı. Hiç duraksamadan, peş peşe 34 parçayı tabanca gibi çaldılar, Wembley Arena'yı yaktı, yıktı ve gittiler. Hayatımda gördüğüm en sıradışı, en acayip "şey"lerden birisiydi bu konser. Umarım bir gün kendilerini ülkemizde de seyredebilme şansı yakalarız. "HEY! HO!, LET'S GOOOOO!!!!"

Eğri oturup doğru konuşalım

maNga kimseye benzemez

Avrupa'nın en iyi grubu seçilen maNga, *"Bizim için ödül kazanmak amaç değil, bir araç. Zafer sarhoşu değiliz. Yolumuza bildiğimiz şekilde devam ediyoruz"* diyor.

RÖPORTAJ: ZEYNEP Ç. YAYINOĞLU
FOTOĞRAFLAR: CHARLES RICHARDS

Ferman, Cem, Yağmur, Özgür ve Efe. Bu maNga grubunun tüm elemanları bir alem. "Avrupa'nın en iyi grubu seçildiniz" diyoruz, "Anadolu'da turneye çıkmak istiyoruz" diye yanıt veriyorlar. "Ödülü de kebapçıda kutlamışsınız" diyoruz, bu kez de "Bizim için ödül amaç değil, araç. Heyecanlandık, ama kendimizi de kaybetmedik" cümlesiyle karşılık veriyorlar. İnanılır gibi değil! Üstelik törende ödülü alırken kendilerine uzatılan mikrofona, "Avrupa seni fethetmeye geldik" demek yerine, ödülü Yönetmen Nuri Bilge Ceylan gibi "yalnız ve güzel ülkeme" diyerek Türkiye'ye armağan ediyorlar. Neymiş efendim, bir-iki kişi bile ne demek istediklerini anlasa onlar için kârmış. Kısacası hem iyi müzisyenler, hem de ülkelerinde olup bitenlere duyarlılar. Zaten "İşkence gördü asfaltlar, çatlaklarına kan doldu. Yıkıntılar arasında kaç çocuğun hayalleri kayboldu?" gibi şarkı sözleri yazan bir gruptan başka ne beklersiniz? Kusura bakma maNga, biz güzel bir dünya hayali kurmayı çoktan bıraktık; yaşanan acılara, yapılan haksızlıklara, "gözlerimizi kapamaya" alıştık. Sen iyisi mi bizi bizimle bırak...

Avrupa'nın En İyi Grubu seçildiniz ve herkes sizi konuşur hale geldi. Ama kimse albümden bahsetmiyor. Oysa Şehr-i Hüzün çıkalı çok da uzun bir zaman olmadı. Ne oldu, albüm güme mi gitti?
Ferman: Gitmedi. Zaten bu albümün zamanla oturacağını biliyorduk. İlk albüm gibi olmadığını, insanların dinledikçe algılayacağını ve ne derdimiz olduğunu zamanla fark edeceğini tahmin ediyorduk. Tam tepkiler istediğimiz yönde ilerlerken bu yarışma ortaya çıktı. Oysa biz daha albümün turnesini bile gerçekleştiremedik. Yarışma bitti derken, bu kez de Eurovision tartışması başladı. Yoksa albüm hakkında konuşacak daha çok şey var. Elbette bu durumun bizi biraz da olsa tedirgin ettiği de bir gerçek.

Bu tedirginliği fark etmemek imkansız. Ödül, mutluluğun yanında sıkıntı da getirmiş anlaşılan...
Ferman: Biz yapı olarak müzik dışındaki konularla gündemde olmaktan hoşlanmıyoruz ama bu durum bazen elimizde olmadan yaşanabiliyor. Aynı sorular sürekli sorulabiliyor. Ne kadar temkinli yaklaşsak da bazen yanlış anlaşıldığımızı da düşünüyoruz. Kafamızda bu dönemi promosyon sürecini bitirip turneye başlarız şeklinde planlamıştık. Oysa hâlâ bir şeyler anlatmaya çalışıyoruz. Bu da yorucu olabiliyor. Aslında mutluyuz, ödülümüz

var, albümümüz güzel, turne de yapılacak. Daha ne olsun?!

Bu ödül maNga'nın hedefleri arasında ne kadar önemli bir yere sahip?
Yağmur: Ödül almak güzeldi elbette. Ama bizim için bu ödül amaçtan çok bir araç. Yarışmaya aday olmamız ve kazanmamız bizim kontrolümüz dahilinde olan bir süreç değildi ve biz de herkes gibi olan biteni dışardan izledik. Ödül aldık ama alamayabilirdik de. İşin özünde bizim için önemli olan bu albümü dinleyicilerimizle paylaşabilmek. Ödül ekstra bir şey oldu. Heyecanlandık ama çok da kendimizi kaybetmedik açıkçası. Olgunlaştık herhalde ki, çok da sarhoşluğunu hissetmiyoruz şu an.

Merak etmeyin sizin yerinize mutluluk sarhoşu olanlar vardı. Öte yandan "Bu ödül nedir ki, halk oylamasıyla verildi" deyip aşağılamaya çalışanlar da...
Cem: Ülkemizden bir rock grubunun enternasyonel anlamda bir başarı kazanmış olması insanları galeyana getirmiş olabilir. Bu Türk müziğinin uluslararası platformda yer bulamamış olmasından kaynaklanıyor. O yüzden bu ödülle birlikte insanlar bize sarılmak istemiş olabilirler.
Özgür: Bizim ilk yarışmamız değil bu. Sing Your Song'da ikinci olduğumuzda daha adı sanı olmayan bir gruptuk. O da bizim için gayet önemli bir başarıydı. Ama orada da bir şeyi gayet iyi anlamıştık. Ödülü ödül yapan, sonrasında grubun çalışmasıdır. Yoksa ödül sadece bir fitil oluyor, ateşliyor. Sonrası size kalıyor.

Sing Your Song yarışmasında da her şey çok iyi gidiyor, her hafta daha da ünleniyordunuz. Sonunda ikinci oldunuz ama verilen sözler tutulmadı ve hayal kırıklığına uğradınız. Şimdi yine önünüzde, bir yarışmada elde edilen önemli bir başarı var. Bu kadar soğukkanlı durmanızda ikinci kez hayal kırıklığı yaşama korkusu etkili olabilir mi?
Cem: İşler ters gidebilir, ama bu bizi korkutan bir durum değil. Uluslararası anlamda bir şeyler yapmak istiyorduk. Şimdi de önümüzde bazı kapılar açıldı. "Aman, ya yapamazsak, edemezsek" dersek maça zaten baştan yenik başlamış oluruz. Yapabiliriz ya da yapamayabiliriz ama denemeyerek zaten baştan kaybetmiş oluruz.

maNga gerçekten bu tavrı gösterecek olgunluğa ulaştı mı?
Özgür: Şimdi eğri oturup doğru konuşmak lazım. maNga'nın hayat hikayesi Türkiye'deki hiçbir grubun ya da sanatçınınkine benzemiyor. Feyz aldıklarımız elbette var, ama 2009 yılında bizim örnek alabileceğimiz, yolu bizimle çakışan gruplar yok. O yüzden son iki-üç yıldır böyle bir olgunluğa ulaştığımız söylenebilir. Daha tedbirliyiz.

Bu albümün ilk şarkısı "Dünyanın Sonuna Doğmuşum"da sıkı bir medya eleştirisi vardı. Ama şimdi bir şekilde eleştirdiğiniz dünyanın içinde buldunuz

CEM
Ülkemizden bir rock grubunun enternasyonel anlamda bir başarı kazanmış olması insanları galeyana getirmiş olabilir. Bu Türk müziğinin uluslararası platformda yer bulamamış olmasından kaynaklanıyor. O yüzden bu ödülle birlikte insanlar bize sarılmak istemiş olabilirler.

maNga hakkında 10 şey

1 İKİ KİŞİYE ÖZEL KONSER
maNga, bugün 10 binlerce insana konser veriyor olabilir ama elbette bu hayran kitlesiyle doğmadılar. 26 Mart 2002'de İstanbul'da Equinox'ta verdikleri konserde yalnızca iki adet seyircileri vardı. maNga üyeleri hiç bozuntuya vermeden, profesyonel bir tavırla konseri tamamladı.

2 BİLİNMEYEN YÖNLERİ
Aradan yıllar geçti, ama hâlâ onlarla ilgili yeni şeyler öğrenmeye devam ediyoruz. Yağmur Sarıgül'ün babasının neyzen olması bunlardan biri. Hatta maNga'nın son albümünde de ney çaldı. Özgür de zamanında kickbox'ta Türkiye ikincisi olmuş. Cem'in düzen hastalığı var, Ferman aralarında en dağınık olanı. Efe ise eski hokeyci.

3 KAVGA İŞİN TUZU BİBERİ
Grup elemanları özellikle ilk albüm döneminde prodüktörleriyle sağlam kapışmalar yaşar. Cem'in ilk albümde Haluk Kurosman'la birlikte girdiği tartışma ise hiç unutulmaz. Bas gitar kayıtları alınmaktadır, Kurosman "Orası böyle çalınmamalı" der. Cem "Ben iki yıldır böyle çalıyorum" diye yanıtlayınca ortam gerilir, itirazlar başlar, tartışma büyür. Kurosman ayağa kalkar ve "Gidin Ankara'da kendi aranızda çalın o zaman" der. Cem de bunun altında kalmaz ve çeker gider. Birkaç gün duran albüm çalışmaları nihayet iki tarafın uzlaşmasıyla yeniden başlar.

4 HAYYAM HAYRANLIĞI
"Hepsi Bir Nefes"i yazarken Yağmur bir noktada tıkanmış. İşte bu anda imdadına yetişen Ferman olmuş. Yıllar önce izledikleri İstanbul Kanatlarımın Altında filminin bir sahnesinde Savaş Ay'ın okuduğu ve Ferman'ın kalbinde yer eden Hayyam şiiri tam da şarkının söylemek istediği cümlelermiş. "Ey kör anla, bu yer bu gök boş. Bırak onu bunu gönlünü hoş tut hoş. Şu durmadan dağılan alemde. Hepsi, hepsi bir nefestir. Gerisi boştur boş" dizeleri, kalan dörtlüğünü tamamlarken maNga da Hayyam'a olan hayranlığını bir kez daha göstermiş.

kendinizi. "Ödülü kebapçıda kutladılar", "Asker kaçağıydılar" haberlerine malzeme oldunuz. Bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?
Ferman: Elbette bu çarkın içindeyiz. Zaman zaman biz daha hızlı döneceğiz, zaman zaman çark. Bir şekilde düzen devam edecek. Önemli olan onun içinde olup, ona nasıl savaş açabildiğimizdir. Ya da savaş açıp açmadığınız, buna cesaretiniz olup olmadığıdır. Biz zaten bir albüm yaparken bunu birçok insanla paylaşmak istemiştik. Bunun için klipler çekiyor, röportajlar veriyoruz. Ama yine de böyle bir klip çekerek bile o dünyaya çok da ait olmadığımızı gösterdiğimizi düşünüyorum.
Yağmur: Tamamen göz önünde olmakla ilgili bence. Bu sektörün böyle bir yanı da var. Oturup "neden böyle oldu?" diyebileceğimiz bir durum değil. Tamamen bizim kontrolümüz dışında. Serinkanlı olmak lazım. Biz de sadece gülüyoruz, kendi geyiklerimize malzeme ediyoruz. İşin magazin kısmıyla değil, sadece müziğimizle ilgilenen birçok kişi var ve bizi ilgilendiren kısmı da orası zaten.

YAĞMUR
Hakkımızda yazılanlar tamamen kontrolümüz dışında. Serinkanlı olmak lazım. Biz de sadece gülüyoruz, kendi geyiklerimize malzeme ediyoruz. İşin magazin kısmıyla değil, sadece müziğimizle ilgilenen birçok kişi var ve bizi ilgilendiren kısmı da orası zaten.

İki gün sonra kapınızda magazin muhabirleriyle karşılaşsanız da serikanlılığınızı koruyabilecek misiniz?
Ferman: Büyük konuşmamak lazım ama bize olacağını sanmıyorum. Ayrıca bu yıl ilk defa kendimizi bir magazin programında gördüm. Aldığımız ödülü gösteriyorlardı ve konuşmamızı anlatıyorlardı. Bu da bizim magazin dünyasında içten içe yaptığımız bir saldırıydı bence. İstenmeyen haberler de çıkıyor elbette ama yapacak bir şey yok.

DERSİMİZİ ALIYORUZ

Şu aralar sizi en çok rahatsız eden haber ne oldu?
Ferman: MTV'de neden iki kişiydiler sorusu, çok sinirdi bence.

Yurt dışında sürekli konser veren bir grup olarak asker kaçağı olmanız mümkün değil herhalde, değil mi?
Ferman: Öncelikle hepimiz öğrenciyiz. Orada neden iki kişi olduğumuzun bizimle hiç ilgisi yok aslında. Daha da konuşmaya gerek yok bu konuyu.

Manga'nın kriz atlatma yöntemi konuşmamak mı?
Ferman: Yeterli cevabı verdikten sonra konuşmaya gerek yok herhalde. Bu arada bunları da bir tek size anlattık galiba.

Nuri Bilge Ceylan, Cannes Film Festivali'nde En İyi Yönetmen seçildiğinde yaptığı konuşmada "Ödülümü yalnız ve güzel ülkeme adıyorum" demişti. Siz de ödülü alırken bu cümleyi tekrarladınız ve bu yüzden de bazı kesimlerden eleştiri aldınız. Bu tepkiyi bekliyor muydunuz?
Ferman: Çok sevdiğim bir yazarın, bizim bu ödülü hak etmemizle Nuri Bilge'nin hak etmesinin aynı olmadığını yazdığını gördüm. Buna anlam veremiyorum. Bu ödül töreninde yıllardır herkes aynı şekilde ödül aldı. O zaman maNga'nın ödülünü değil, başka bir sistemi eleştirmemiz gerekir. İkincisi de orijinal bir şey bulamaz mıymışız? Bazen orijinal bir şey söylemeniz gerekmez diye düşünüyorum. Hiçbir cümle duygularımızı Nuri Bilge Ceylan'ın bu sözlerinden daha güzel anlatamazdı.

5 FERMAN'IN MUSİKİ AŞKI
Grubun solisti Ferman Akgül'ün her daim rap ve rock aşkıyla yanıp tutuştuğunu sanmayın. Son albümleri Şehr-i Hüzün'de, vokaldeki değişikliklerin sebebi biraz da kendisinin sanat müziği sevgisinden kaynaklanıyor. Ferman, Üsküdar Musiki Cemiyeti'ne devam ediyor.

6 STÜDYO FOBİSİ OLUR MU?
maNga'nın her bir üyesi de şahsına münhasır özellikleriyle birbirinden ayrılıyor. Grubun turntable sorumlusu Efe Yılmaz'ın bir özelliği var ki öyle sık rastlanan bir durum değil. Efe'nin stüdyo fobisi var. Başında birinin durmasından, zaman kısıtlamasından hiç hoşlanmıyor. Bu yüzden de Şehr-i Hüzün'ün kayıtlarının bir kısmı Efe'nin evinde yapıldı.

7 ÇOCUKLUK HAYALLERİ
Albümün en keyifli şarkılarından biri de elbette rap dünyasında bir fenomen olan Cartel'in "Evdeki Ses"inin yeniden yorumu. Cartel hayranı olarak büyüyen maNga elemanları Alper Aga'yla yaptıkları bu çalışmadan gurur duyuyor. En son Rock'n Coke sahnesinde caRma adıyla sahne alan maNga ve Cartel, önümüzdeki yıllarda da beraber çalışmayı hedefliyor.

8 DERTLEŞİRKEN ŞARKI YAZDILAR
"Dünyanın Sonuna Doğduk"'un temelleri bir röportaj sonrası tesadüfen aynı arabaya binen Gripin üyeleri Birol Namoğlu, Murat Başdoğan ve maNga'nın davulcusu Özgür arasında dönen muhabbette atılır. Üçlü müzikten siyasete kadar geniş yelpazede derin bir muhabbete dalar ve sonunda Birol, noktayı "Aman be Özgürcüm, dünyanın sonuna doğmuşuz" diyerek koyar. Gözleri parlayan Özgür, "Abi ben bunu kullanırım" diyerek atlar.

9 ATILAN YUMURTALARA TEPKİ
26 Mayıs 2005 tarihinde Mimar Sinan Üniversitesi'nde verdikleri konserde kötü müzik sistemi ve kötü organizasyon karşısında yılmayan grup sahnede yerini almıştı. Ancak yaşanan aksaklıklardan maNga'yı sorumlu tutanlar, grup sahneye çıktığı gibi yumurta atmaya başladılar. Duruma çok sinirlenen grup, tepkilerini Şehr-i Hüzün'de yer alan "Sessizlik Sona Erdi"de gösterdiler? "Bahçesinde kahpelik yaptılar, sızladı Sinan'ın tüm kemikleri. Nerede okutursan okut, sen değiştiremezsin eşeği."

10 PROFESYONEL ELİ
Şehr-i Hüzün'ün mastering'i daha önce Madonna, Moby, Metallica, Korn gibi isimlerle çalışan Ted Jensen tarafından yapılırken; kapak fotoğrafını Charles Richards çekti, artwork ise "I, Robot", "Rescue Dawn" gibi film afişleriyle tanınan Erdem Yücel tarafından hazırlandı.

Nuri Bilge Ceylan bu cümleyi Cannes'da sarfettiğinde karşısında son derece entelektüel bir kitle vardı. Ancak siz bu sözleri apolitik gençliğin simgeleri arasında gösterilen MTV sahnesinde yinelediniz. Sizce o cümle bir yere gitti mi, gitmedi mi? Yoksa üç-beş kişi bile anladıysa "ne mutlu bize mi" diyorsunuz?
Ferman: Orada bir kişi bile "Neden bu cümleyi sarfettiler acaba?" diye düşündüyse ne mutlu bize. Çünkü "Bunların bir derdi var, bir şey hissediyorlar ki böyle dediler. Belki de biz bir yerde yanlış yapıyoruz, bir de onlar gibi düşünelim bakalım" denilsin diye edildi o cümle.

KOSKOCA BİR HAYAT KAÇIRIYORUZ

"Gözlerini şimdi de Eurovision'a diktiler", "maNga, Eurovision'a katılıyor" haberlerine de bir açıklık getirmek ister misiniz? Resmi bir teklif geldi mi?
Ferman: Ödülün heyecanıyla Türkiye'ye ayak bastığımız anda ilk yöneltilen soru bu oldu. Biz de heyecanla üç beş cümle etmeye çalışınca çok iyi anlaşılamadık. Eurovision için resmi teklif gelmedi. Açıkçası katılıp katılmayacağımızı da teklif geldiği zaman düşünmek isteriz. Çünkü o zamanki planlarımızla paralel yürümesi önemli.

Eurovision'dan teklif geldi, diyelim. Ismarlama şarkı yapabilir mi maNga?
Efe: Sipariş mi var? (Kahkahalar)
Ferman: Bilmiyorum. Öyle mi yürüyor o iş?
Yağmur: Yeni bir şarkı yapmak problem değil. Sonuçta bizim işimiz bu. Ama müdahale ediliyorsa bize uymaz.

Önümüzdeki günler için maNga'nın projeleri nelerdir?
Cem: Henüz tarihleri kesinleşmese de öncelikli planımız turneyi gerçekleştirmek. Albümün eksik yanı olarak görüyoruz, bunu. Anadolu'ya gidip çalmak istiyoruz. Onun dışında "Cevapsız Sorular"a Macaristan'da klip çekmiştik. Herhalde bir ay sonra filan yayına sokacağız.
Ferman: Bunun dışında Avrupa için neler yapabiliriz onu düşüneceğiz. Bir single olabilir.

Böyle bir teklif var mı?
Ferman: Ödül töreninde yabancı yetkililerle yaptığımız görüşmede şunu anladık, bir ürün gönderdiğimiz takdirde yayınlamaya hazırlar.

Cartel'le birlikte yaptığınız caRma projesi ne aşamada?
Ferman: Öncelikle Cartel'in albümünün çıkması lazım. 15 sene sonra albüm çıkaracaklar, herhalde bunu önce kendi seyircileriyle yaşamak, sindirmek isteyeceklerdir. Biz de Şehr-i Hüzün'ü yaşamalıyız. "caRma'yı 2010'da yapmak istiyoruz" diyorduk ama henüz bilemiyoruz. Çıkabilir de çıkmayabilir de...

Çok yoğun bir dönemden geçiyorsunuz. Kaçırdığınız şeyler oluyor mu?
Özgür: İzlemek istediğim konserler vardı. Adrian Belew, God is an Astronaut gibi. Ama gidemedim.
Ferman: Ben musiki cemiyetini aksattım.
Efe: Ben daha evde lambalarımı bile takamadım.
Cem: Koskoca bir hayattır kaçırdığımız. (Kahkahalar)

> FERMAN
> **Ödülün heyecanıyla Türkiye'ye ayak bastığımız anda bize yöneltilen ilk soru Eurovision'la ilgiliydi. Biz de heyecanla üç beş cümle etmeye çalışınca çok iyi anlaşılamadık. Eurovision için resmi teklif gelmedi. Açıkçası katılıp katılmayacağımızı da teklif geldiği zaman düşünmek isteriz. Çünkü o zamanki planlarımızla paralel yürümesi önemli.**

maNga gözüyle 2009

Michael Jackson'ın ölümünü ilk öğrendiğinizde ne düşündünüz?
Yağmur: Altyazıyı gece gördüm ve inanamadım. Yazının tekrar geçmesini bekledim. Sonra yattım ve sabah kalktığımda hâlâ rüya gördüğümü düşündüm. Maalesef değildi. Ama benim en çok üzüldüğüm bu kadar başarılı ve yetenekli bir insanın bu kadar yalnız ölmesi. Makas Eller filmindeki Edward Scissorhand'e benzettim ben Michael Jackson'ı. Toplumun dışladığı, yalnız yaşayan mutsuz bir adamdı bence. Herhalde mutlu bir adam olsa daha uzun yaşardı.

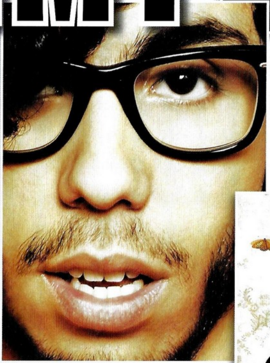
Bu yılın gözde sosyal paylaşım siteleri Facebook, Twitter bir teşhir aracı mıdır?
Yağmur: Evet, ama bence bir taraftan da çok iyi. Twitter'a şöyle havalı bir tweet gireyim derken iyi bir şarkı sözü bile çıkarabiliyorsun. Mesela benim "Profesyonel Serseri" tweet'im çok başarılıydı.

Yılın albümü?
Cem: Muse, The Resistance bence.
Yağmur: Arctic Monkeys'in Humbug'ı yılın albümü müdür bilmem ama bence farklıydı.
Ferman: Miss Platnum ve Muse albümleri süperdi.
maNga: Elbette Şehr-i Hüzün.

Yılın filmi?
Yağmur: Let the Right One In. Bir vampir filmi ama bence süperdi. Tavsiye ederim. Ben çok etkilendim.
Cem: Yılın filmi değil ama bence Nefes çok önemli bir film. IMDB'de ilk 250'ye girmiş bile.
Özgür: Bence yılın filmi Yip Man'di.
Efe: Paranormal Activity kesinlikle. Son dört yılda izlediğim en iyi korku filmiydi.
Ferman: District 9'dı bence. Ama yeni Türk filmlerini henüz izlemedim. Mesela Kıskanmak filmini merak ediyorum.

twitter'ın ilk ünlüsü

SLIIMY



Britney Spears'ın "Womanizer" şarkısına yaptığı cover, dedikodu bloglarının kralı Perez Hilton'ın eline geçince hayatı değişti. Hilton, blog'unda onu yazdı, ertesi gün Katy Perry'den Lady GaGa'ya herkes onu tweet'liyordu:

"Kim bu Sliimy?"

KİM BU ADAM? Kökleri Fas ve Cezayir'e uzanan Yanis Sahraoui, nam-ı diğer Sliimy, Fransa, Saint-Etienne doğumlu. Peki Sliimy ne demek? "Aslında bu benim çocukluğumdan gelen bir takma isim. Çok zayıf olduğum için beni bu şekilde çağırıyorlardı" diyor.

İRONİ ONUN HAYATI İlk albümü Paint Your Face'in ilk videosu "Wake Up"la dikkat çeken Sliimy'nin bu kadar renkli bir kişiliğe sahip olmasında derin bir ironi yatıyor. Yedi yaşındayken medyanın "intihar", kendisinin ise "kaza" olarak tanımladığı bir olay sonucu annesini kaybeden genç adam sonrasında derin acılar çekmiş: "Albümün çok çocukça olduğunu söyleyebilirler, aslında haklılar da. Ama bu çocuksu melodiler seksten, alkolden bahseden 'yetişkin' sözlerle birleşince ortaya bir ironi çıkıyor. İroni benim hayatım. Ben insanların bana bakıp 'Ah yazık, berbat bir hayatı olmuş' demesini istemiyorum. Evet, neşeli görüntümün tam tersi zor zamanlar geçirdim ama kimsenin bana acımasına ihtiyacım yok."

KİLİSE KOROSUNDAN WOMANIZER'A Minik Sliimy, annesini kaybettikten sonra müziğe sığınarak kilise korosunda şarkı söylemeye başladı. Michael Jackson, Madonna ve Bee Gees delisi olan Sliimy, 2005'te katıldığı bir yarışmada Otis Redding'in "(Sittin' On) The Dock of the Bay"ini söyleyerek birinci oldu. Yarışma sayesinde yerel bir gitaristle çalışma şansı yakalayan müzisyen, eğitim sırasında bestecilik yönünü geliştirdi. O günden sonra sürekli şarkılar yaptı. 2007'de kendine bir MySpace hesabı aldı ve Britney'nin ünlü "Womanizer"ını cover'layarak buraya koydu.

TWITTER'DA O AN! "Womanizer", Sliimy'nin dönüm noktasıydı. Bu akustik yorum, dedikodu blogu yazarı Perez Hilton'un dikkatini çekti ve ünlü sitede yayınlandı. O günden sonra Katy Perry, Lady GaGa, Miley Cyrus, Sarah Silverman, Paris Hilton gibi ünlüler Twitter'da "Sliimy de kim?" diye tweet'lemeye başladılar. "Korkudan ödüm patladı" diyor Sliimy; "Bir bilgisayarım bile yoktu. Bir internet kafeye gittim ve hakkımda yazılanları görünce gözlerime inanamadım. Halüsinasyon görüyor gibiydim!" Bu arada Sliimy'yi twitter.com/SLIIMY'den takip edebilirsiniz.

PEREZ HİLTON SUNAR 20 yaşındaki Sliimy, Fransa'da minik bir ev stüdyosunda kaydettiği ilk albümü Paint Your Face'in mix'lerini New York'ta yaptı. Paint Your Face; Perez Hilton'un plak şirketi Perezcious Music'ten çıktı ve Warner Bros etiketiyle ülkemizde de yayınlandı. Tüm şarkı sözleri Sliimy ve prodüktör Feed'e ait. Sliimy, birçok kez, Katy Perry ve Britney Spears'ın şovlarında onlarla birlikte sahneye çıktı.

STARBUCKS MI? Bir bilgisayarı bile yok ama Sliimy'nin şarkılarında Facebook, MySpace, iPhone, Starbucks hatta Amy Winehouse gibi popüler kavramlar sıkça yer alıyor. Şarkılarda müzisyenin yaşamına ilişkin ipuçlarına ulaşmak da mümkün. "Magic Game" adlı parçasında cinsel tercihine ve bir dönem yakalandığı yeme bozukluğu rahatsızlığına değinen Sliimy şöyle diyor: "Gay olduğumu söylüyorsun, ama keyfim yerinde / Belki anoreksiğim, ama bir de kendine bak..."

Hakkında bu kadar çok konuşulması Sliimy'nin cilasını parlattı.

İNGİLİZCE TAM GAZ 14 yaşındayken kuzeniyle birlikte Londra'ya giden ve kente hayran kalan Sliimy, bu geziden sonra şarkılarını İngilizce söylemeye karar vermiş. Sliimy'nin bu konudaki sözleri Fransızları fazlasıyla kızdırıyor: "Fransa'da insanlar kafayı tüm şarkıları Fransızca söylemeye takmış. Oysa İngiltere'de böyle bir gereklilik yok, kimse 'şarkılarınızı şöyle yazacaksınız' diye bir kanun koymuyor. Ayrıca İngilizlerin kültürüne, yemeklerine, mizah anlayışına ve modasına bayılıyorum."

NE KADAR SADE O KADAR İYİ Paris'te bir apartman dairesinde yaşayan müzisyenin televizyonu ve buzdolabı yok. Ama evde Nutella bulundurmayı ihmal etmiyor.

Ben insanların bana bakıp "Ah yazık, berbat bir hayatı olmuş" demesini istemiyorum. Evet, neşeli görüntümün tam tersi zor zamanlar geçirdim ama kimsenin bana acımasına ihtiyacım yok.

ÖRÜMCEKTEN KORKAN ROCKSTAR

Alman alternative rock grubu Tokio Hotel'in solisti Bill Kaulitz'in önlenemez yükselişi sürüyor. Oysa o, hayatının aşkını arayan, hamburgere bayılan sıradan bir gençten farksız.

ÖMER ACAR

BILL KAULITZ
TOKIO HOTEL

Sıska vücuduna geçirdiği deri ceketi, dar pantolonu, parmaksız eldivenlerinden gözüken boyalı tırnakları, gözlerindeki rakun makyajı ve boyunu yarım metre uzatan mohawk saçıyla Bill Kaulitz, rockstar özellikleri bir yana, feleğin çemberinden geçmiş arıza bir karakter potansiyeli taşıyor. Çoğu zaman cinsiyetinin sınırlarını zorlamaktan da çekinmiyor. İki yıl önce katıldığı bir ödül töreni sırasında erkekler tuvaletine girmesini engelleyen görevli gibi Kaulitz'i karşısında gören birçok kişi bu

KORKULARI
- Kardeşi Tom'la büyük bir kavga edip bir daha asla konuşmamak.
- Böcekler, özellikle de örümcekler.
- Deniz yosunu.

ZAAFLARI
- Bıraksanız akşam altıya kadar uyur.
- Batıl inançları var.
- Oyuncak ayısını turneye çıkarken yanında götürüyor.
- Çok hızlı para harcıyor. Bir keresinde bir giyim mağazasına girip yarım saatte 17 bin Euro harcadı.
- Çıktığı kızdan ayrılamıyor.

VAZGEÇEMEDİKLERİ
- Sadece iç çamaşırıyla uyumak.
- Dikiş dikmek.

NEFRET ETTİKLERİ
- Ayakları.
- Çığlık atan hayranlar.
- Patates ve özellikle brokoli onu kusturuyor.
- Tırnaklarını yiyen kızlar (ama sinirli olunca o da aynısını yapıyor.)
- Yalancılar ve güvenilmez insanlar.
- George ve Tom'un küfürlü konuşması.
- Kendisi gibi giyinen hayranlar.
- Akşam sekizden önce şarkı söylemek.
- Çamaşır yıkamak.
- Evlenmek.
- Spor yapmak.
- Elma, sivrisinek ve arılar, çünkü alerjisi var.

Her konserde binlerce kızın çığlıklarla karşıladığı Bill Kaulitz, üç yıldır hiç kimseyle öpüşmemiş.

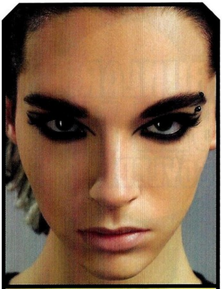
Bill Kaulitz'in yazıp söylediği tüm şarkılar karanlık ve hüzünlü. Onun kaleminden çıkan her şarkı ümitsizlik ve hüzün saçıyor. Mutluluğa dair hiçbir ibare yok.

genç adamın cinsiyeti konusunda yanılgıya düşüyor. Oysa Bill Kaulitz'in bu sıradışı görünümünün altında, bir o kadar sıradan ama hep başarılı bir adam yatıyor. Doğu Almanya doğumlu 20 yaşındaki müzisyen, beş yaşındayken bir filmde oynamış, yedi yaşında ilk bestesini yapmış ve ilk defa dokuz yaşındayken öpüşmüş. Bill'in okuldaki not ortalamasıysa 6 üzerinde 5.9'muş. Yani her zaman başarılı bir çocukmuş. 17 yaşındayken idolü olan Alman popçu Nena'nın da rol aldığı Arthur ve Minimoylar adlı animasyon filmde Arthur karakterini seslendirmiş...

MAKARNA, PİZZA, HAMBURGER

Kaulitz, tahminlerin aksine fiziği konusunda da takıntılı biri değil. "Her sabah saçımı yaparken bir kutu sprey harcıyorum" diyecek kadar da bu konuda espriye açık. En sevdiği yiyeceklerin makarna, pizza, hamburger ve vanilyalı milkshake olarak sıralanması da takıntılı olmadığı iddiasını doğrular nitelikte. Hatta onu evde kedi ve köpeğiyle birlikte bir koltuğa yayılmış Prison Break izleyip tıkınırken hayal etmenizde de hiçbir sakınca yok. Bill, oburluğuna rağmen, bu kadar ince yapılı kalmasını genç olmasına ya da sahnede çok ter dökmesine değil, fazla şeker tüketmemesine borçlu. Kısacası Bill Kaulitz'in yaşıtlarından tek farkı rüyasını yaşayacak olanaklara sahip olması. Ve işte onu eşsiz kılan da bu ayrıntı. Tokio Hotel konserlerinde binlerce hayranı aynı anda onun adını haykırıyor, genç kızlar odalarının duvarlarını androjin imajlı bu rockstar'ın fotoğraflarıyla donatıyor.

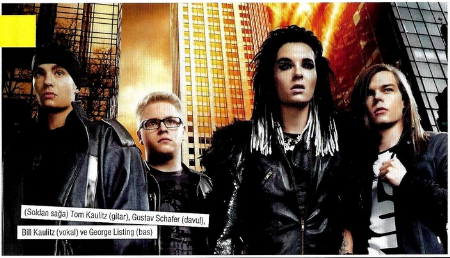
Öte yandan tüm bu ilgiye rağmen Bill Kaulitz'in yazıp söylediği tüm şarkılar karanlık ve hüzünlü. Onun kaleminden çıkan her şarkı ümitsizlik ve hüzün saçıyor; mutluluğa dair hiçbir ibare yok. 1000 Meere'e bir kulak verin: "Gece beni kaybetti. Dünya buz kesti. Soğuk rüzgar. Güneş dondu." Ama bu tavır, öleceğinin farkında olan tek varlık olan "insan"ı öyle bir yakalıyor ki; karamsar sona fırlatılan bu dürüst bakış sayesinde tüm hayranları Bill'in peşinden sürükleniyorlar. Oysa böyle bir hayran kitlesine sahip bir müzisyenden sürekli parti tadında şarkılar yazması beklenir. Peki Bill neden hiç neşeli şarkılar yazmıyor? Buna en iyi cevabı verebilecek kişi onu en yakından tanıyan, ikizi Tom olsa gerek. İkizlerin anne ve babası, onlar henüz yedi yaşındayken boşanmış. Bu durum da iki kardeşi birbirine daha fazla yakınlaştırmış. Tom diyor ki: "Bill bana kıyasla çok daha duygusal bir yapıya sahip. İstediği her kıza ulaşabilecekken o neredeyse son üç yıldır kimseyle öpüşmedi bile." Ve son sözü yine Bill söylüyor: "Ben tek gecelik ilişki yaşayabilecek bir tip değilim. Ama uzun yolculuklarda kendimi çok yalnız hissettiğim de bir gerçek." Peki bu durumda Bill ne yapıyor dersiniz? Tabii ki şarkı yazıyor. Çünkü dediği gibi müzik ona daima yol gösteriyor.



BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?
Gerçek saç rengi kumral olan Bill'in sol kaşında, dilinde birer piercing; ensesinde bir Tokio Hotel dövmesi ve göbeğinde bir yıldız dövmesi bulunuyor. En sevdiği renkler sırasıyla siyah, turuncu ve kırmızı. Hayalindeki tatilin olmazsa olmazları güneş, palmiyeler, deniz ve kumsalda bir ev.

GÖZLÜKSÜZ BAKMAK

Sadece Bill değil, ikiz kardeşi gitarist Tom Kaulitz, basçı George Listing ve davulcu Gustav Schafer de tüm bu şan şöhrete rağmen yaşlarının gerektirdiği gibi yaşıyorlar. 20'li yaşlardaki bu dört adamı, sahne arkasındaki doğal halleriyle gördüğünüz zaman tüm bu göz yanılmasının farkına varıyorsunuz. Örneğin 22 yaşındaki grubun en yaşlı elemanı olan basçı George Listing, diğer elemanların tuvalet alışkanlıkları hakkında birbirinden iğrenç espriler yapabiliyor. Ya da grupça Megan Fox'a nasıl ve neden hasta olduklarını tartışıyorlar. Ardından tüm grup üyeleri kız arkadaşıyla telefon muhabbetinin dozunu kaçıran George'a yüklenerek intikam alıyorlar. Sonra her biri kah kendisiyle böbürlenip, kah takım arkadaşlarıyla iftihar etmeye başlıyor. En sonunda da feci halde takıntılı oldukları (ki buna obsesyon nöbeti demek daha doğru olur) bilgisayar oyunlarına yumuluyorlar. Grup elemanları bir yandan da paparazziler tarafından avlanma tehdidi altındaki tedirgin VIP'ler gibi yaşıyorlar. Tokio Hotel elemanlarından herhangi birinin hayranlarının oluşturduğu sevgi yumağına dolanıp saçının-başının yolunma ihtimali yüksek... Tokio Hotel izlenimleri bununla da sınırlı değil. Örneğin sanılanın aksine gruptaki lider Bill değil, Tom. Zira kendisinin de açıkça söylediği üzere grupta en çok kız hayrana ve en büyük egoya sahip olan bu zat-ı muhterem, sürekli küçük kardeşi Bill'e (kendisi 10 dakika erken doğmuş) yüklenmeden duramıyor. Sürekli bahsetmekten bıkmadığı konularsa Bill'in bir türlü kız arkadaşının olmaması ya da onu stüdyoda nasıl dövdüğü. Bill ise bunlara makul tepkiler veriyor. Çünkü o, ikizinin aksine sakin bir karaktere sahip. Ayrıca tüm ilgi zaten onun üzerinde ve egosu fazlasıyla doyuma ulaşmış.

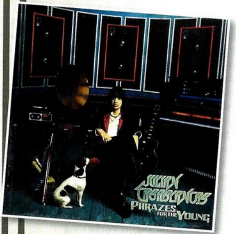


(Soldan sağa) Tom Kaulitz (gitar), Gustav Schafer (davul), Bill Kaulitz (vokal) ve George Listing (bas)

BUNLARI BEN Mİ SÖYLEDİM?

Alternatif rock'ın elit temsilcisi The Strokes, şu sıralar New York'ta dördüncü albümleri üzerinde çalışıyor. Solistleri Julian Casablancas ise ilk solo projesi Phrazes for the Young'la gündemde. Gelin Casablancas'a kulak verelim. Niye mi? Çünkü o, hem akıllı, hem de konuşkan bir rock star.

ÖMER ACAR



Julian Casablancas

Şöhret Bence devasa ikonik başarılar, insanlara zarar veriyor. Kimileri uyuşturucudan zarar görüyor, kimileri de dünyanın tepesinde olmaktan. Tıpkı Michael Jackson gibi.

Kibir Adaletsizliğin mucidi aynı zamanda da mevcut körükleyicisidir.

Turne Müziği duymanın en yoğun ve büyüleyici yolu. İnsanlarda samimi bir heyecan vardır. Kendimi sanki bir basamak yukarı sıçramışız gibi hissederim.

Gösteriş Bilgeliği kolaylıkla altedebilir. Hatta genellikle de sağduyuya üstün gelir.

Kaybetmek Bazen ikinci olmak daha iyidir. Çünkü sizi alçak gönüllü kılar ve ardından konsantre olup daha çok çalışmanızı sağlar.

Din Asla tek başına sorun değildir. Sorun, onu güç kazanmak için kullanan insanlar.

Uyuşturucu Uyuşturucu kullanmak yanınızda arkadaş diye bir terörist gezdirmeye benziyor. Tıpkı bir teröristle partilere gitmek gibi. Ne zaman patlayacağını asla bilemezsiniz.

New York New York'u seviyorum. Tek sorun, buradayken sürekli dışarı çıkmanız gerekiyormuş gibi hissediyorsunuz. İnsanoğlunun evrimi, sürekli böyle bir şehirde yaşamak için uygun değil. Çok pis agresifleşiyorsunuz, sürekli kavga edesiniz geliyor.

The Strokes En sevdiğiniz şarkı ilk duyduğunuzda, -yani nerede olursa olsun, arabada, bir partide, evde, yalnızken ya da yatakta- sizi tam anlamıyla çarpmıştır ya; işte The Strokes da şarkılarıyla bunu amaçlıyor.

Yatılı okul Hep ceza alırdım. Okulun etrafında koşmak için sabah 06:00'da kalkmam gerekirdi. Sigara içerken yakalandım, falan filan. Sıkıcıydı. Versace marka jean giyen bir sürü Türk vardı. Tam bir kültür şokuydu.

Çok içmek Artık alkolün sınırlarında gezmiyorum. Buna gerek duymuyorum. Kendime, eğer bir şey şarkı yazma yeteneğimi ve müzisyenliğimi etkiliyorsa durmalıyım, diyorum. Ve alkol bu noktaya geldi.

Aptallık 100 bin yıl önce ateşle ne yapılabileceğini keşfettik. 100 bin yıldır mağaranın önünde oturup çiğ et yiyen bir mağara adamını hayal etsenize.

Pop müzik Neden büyük ve popüler olan her şey boktan oluyor? Bununla ilgili bir sorunum var ve dolayısıyla da gidermeye çalışıyorum.

İdoller Ne zaman Sam Cooke'un "A Change Is Gonna Come"ını duysam cesaretim kırılıyor, çünkü ne kadar çalışsam da o kadar iyi olamam.

Büyükler Çok fazla müzik dinlemiyorum. Genellikle önemli sanatçılarla sınırlı kalıyorum. Bob Marley, The Doors ve The Velvet Underground gibi...

Zengin çocuğu olmak **Bunu örtbas etmeye çalışmıyoruz. Ama babam bazı plak şirketi yöneticileriyle arkadaş olduğu için bize kontrat ayarladı gibi bir durum da yok. Ben barmenlik yapıyordum ve yerel konserler ayarlamaya çalışıyordum, yani hemen herkes gibi. Ama insanların bizi ne tür p.ç kuruları olarak gördüğünü hayal edebiliyorum.**

Yaratıcılık En iyi sanatçılar en çok çalışanlardır ve yeterince çalışırsanız sanat eseri adı verilen tatlı kazalarla karşılaşırsınız. Bunu üvey babamdan öğrendim.

Yanlış anlaşılmak Bu benim için tıpkı umurumda değil demek ve başarmaya çalışmak arasındaki bir iç mücadele gibi. Doğru şeyi yapmak isterken insanların zor bir adam olduğumu düşünmesinden bıktım.

Hayal kırıklığı Hayallerimin birçoğundan vazgeçtim gibime geliyor. Ben işleri farklı bir şekilde halletmek isitiyorum ve bu birçok insan için can sıkıcı. Ben garip şeyleri seviyorum. Hep, bir başarı elde edersek bunun kendi çabalarımızla olduğunu hayal etmişimdir.

Müzik videoları Dudak hareketlerinizi şarkıya uydurma çabası bana demode geliyor.

Müzik Üvey babam bana bir The Best of The Doors albümü vermişti. O akşam odamdan çıkmadım ve albümü tekrar tekrar dinledim. Her enstrümanı, her sözü... nakaratların nasıl uyduğunu, sonra gümm! Tıpkı Matrix gibiydi, artık müziğin nasıl yapıldığını biliyordum.

Miras Gelecek nesillere bir şeyler bırakan şu yazar, şair ve müzisyenlerden biri olmak istiyorum. Gerçekten iyi kimseler insanlık için iz bırakırlar. Benim tutkum bu.

Rock star Gerçekten müteşekkirim. Ama asla rock star hayallerine kapılmadım. Bence beni modern çağ bestecisi olarak adlandırmak daha hoş olur.

Julian Casablancas liseyi Türklerle okumuş.

Hayrettin Karaoğuz

NE KADAR ÇOK İNSANI GÜLDÜRÜRSEM O KADAR İYİ

Dört yıl boyunca sadece okula kafa patlatan ve sürekli proje geliştiren sıradan bir öğrenciyken arkadaşlarıyla çektiği "Kızsız Adam" videosuyla yıldızı parladı. Artık herkesin dilinde Hayrettin Karaoğuz var.

RÖPORTAJ: ZEYNEP Ç. YAYINOĞLU
FOTOĞRAFLAR: DİNÇER DİNÇ

Telefon çalıyor. Arayan Hayrettin Karaoğuz. "Yarınki çekim için önceden konuşalım istedim, Zeynep Hanım" diyor. Üç dakikalık telefon konuşması sonunda ise çoktan "yarın görüşürüz Zeynep", "olur Hayrettin" olduk bile. Ertesi gün fotoğrafların da çekileceği stüdyoda kendisini beklerken aslında biraz da şımarık birini bekliyoruz, ne yalan söyleyelim. Oysa daha kapıdan girdiği ilk dakikada önyargılarımız utandırıyor bizi. Hayrettin hiç de tahmin ettiğiniz gibi öyle ukala, fırlamanın Allah'ı bir adam değil. Evet, enerjisi biraz fazla. Oynayan dizleri röportaj boyunca durmuyor. Ama ne zaman kız muhabbeti açılsa yanakları aynı hızla kızarıveriyor. Oyunculuğunu övdüğünüzde de başını önüne eğip gözlerini kaçırıyor. Şaka değil, gerçekten utangaç. Üstelik çok da mütevazı. Akıllı da... Kısacası hiç de tesadüf olmayan bir başarı örneği kendisi. Tanımayanlara duyurulur, önyargılarınızı kırın, yeni yetenekle tanışın...

Issız Adam filminde ti'ye aldığınız şey temelde neydi?
Film değildi aslında. Filmden çıkanların her birinin "Ben de ıssız adamım" diye gezinmesiydi. Elinde plakla gezinenler oldu sokaklarda. Taş plak merakı başladı. Affedersin de, hadi oradan yani.

Kızsız Adam'ın videosunu Facebook'a koydunuz. Ve işler çığırından çıktı...
Birkaç gün normal geçti. Bir hafta sonra izleyici sayısı bayağı bir artmıştı. İnsanlar birbirleriyle paylaşıyorlardı. Sonra bir gazetede haberimiz çıktı. Ne olduysa o gün oldu. Uykulu uykulu okula gittim. Sürekli birileri çekiştiriyordu kolumdan, "Gel gel, gazeteciler burada" diye. Anlamadım. İnanmadım. Sonra bir odaya girdim. Oda tıka basa gazeteci dolu. Haber yapmak istiyorlar, ben hâlâ "Derse gireceğim" diyordum. Neyse hocalardan izin alındı. Biz de ilk röportajlarımızı vermiş olduk.

Çağan Irmak'ın Kızsız Adam'dan haberdar olması da gecikmemiş...
Evet, bir gün evde oturuyorduk. "Çağan Irmak'tan mesaj geldi" dedi, bir arkadaş. Dalga geçtiğini sandık. Meğer hakikaten gelmiş. Facebook üzerinden mesaj atmış. "Siz nasıl adamlarsınız, ne yaptınız, manyaksınız oğlum" gibi cümleler yazmış. Ben ilk başta anlamadım, "Allah kahretsin, hapı yuttuk" dedim. Mesajın devamını okuduğumda ise anladım ki meğer beğenmiş. Sonra da buluştuk zaten. Bizim eve geldi.

Kızsız Adam sonrasındaki ilgiyi görünce "olduk biz" dediniz mi?
"Çalışmamızın karşılığını aldık" dedik. Okulda geçen dört senenin, 200 projenin karşılığıydı bu.

İyi de her üniversite öğrencisi dört yıl boyunca çalışıyor ve sonunda bir diploma alıyor.
Bizim hak ettiğimiz bir diplomadan fazlasıydı demek ki. Uykusuzlukların, sabahlamaların, onca masrafın -ki dört sene boyunca her şeyi biz karşılamıştık- hepsinin karşılığını aldık. Biz hep popülerdik okulda. Ama aptal popülerlerden değil.

Kadir Has Üniversitesi Reklamcılık Bölümü'nden mezun oldunuz ama artık oyunculuğunuzla ön plandasınız. Tesadüfen ortaya çıkan bir yetenek misiniz?
Hayır, tam öyle değil. Küçüklüğümden beri tek kişilik gösteri hayalim vardı. Daha çocukken bile arkadaşları tutar, köşeye çeker, karşılarına geçip güldürürdüm. Maç yaparken bile bunu düşünürdüm. Girişken bir tipimdir bu anlamda.

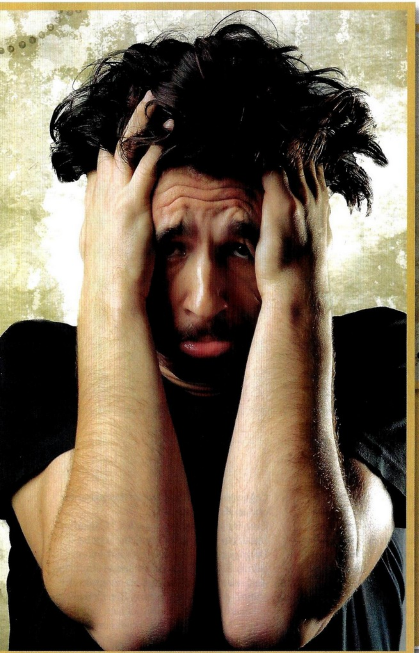
Oyunculuğunuzu beğeniyor musunuz? Komik misiniz sizce?
Evet. (Bu yanıt öyle kolayca çıkmıyor ağzından.)

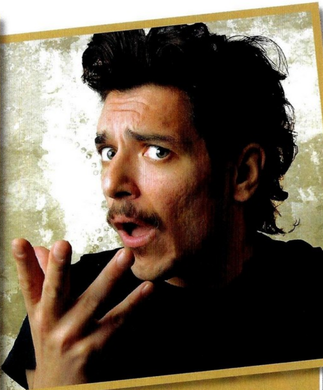
Ortamda sizden daha komik bir adam olduğunda ne oluyor peki?
Sinir olurum. Ama bastırmaya çalışmam, sidik yarışına girmem.

Oyunculuk, reklam, sinema... İşlerin tutmadığını düşünelim. Ne yaparsınız?
Kalemim iyidir. Gider bir sahil kasabasında insanların resmini çizerim.

En çok ne zaman gurur duydunuz kendinizle?
Diploma töreninde sahnede hocalarımız tek tek öğrencileri çağırdı. En sonunda da "Veeee.... Hayrettin Karaoğuz" dedi. Bu benim için en büyük ödüldü. Aileme borcumu ödedim sanırım o anda. Güzel bir duygu.

Başka türlü bir hayatınız olabilir miydi?
İşletmeci falan olabilirdim mesela.

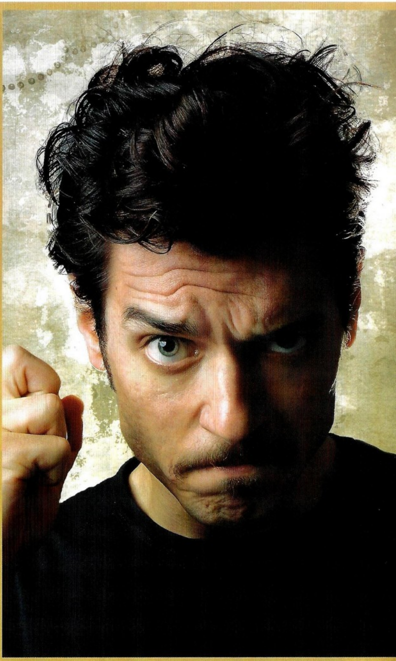




Gündelik hayatınızda ne tarz müzik dinlersiniz?
Tipimden belki beklemezsin ama daha çok Türkçe dinlerim. Sezen Aksu, Levent Yüksel, Yavuz Bingöl, Funda Arar... Ama Muse da dinlerim. Ve hatta arkasından George Michael da...

Tam çorba oldu...
Bu çorbayı seviyorum. Yavuz Bingöl'le Muse'un düet yapmasını isterim mesela. Tamam, bokunu çıkardım sanırım...

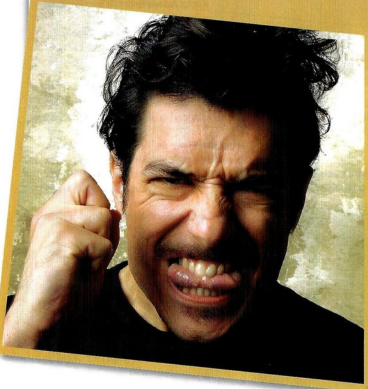
Tavlama duygusu yok bende. Utana sıkıla gider konuşurum en fazla. Ama konuşmam bile çok uzun zaman alır. Benim yerimde başkası olsa muhtemelen bayağı yararlanırdı bu şöhretten, ama bende yok o duygu.



AYIN OKUYUCU SORUSU

Hayatınızın arka fonuna bir soundtrack albüm konsa bu ne olurdu?
SEZEL SEÇKİN

Bu kadar hareketli bir hayatın arkasında klasik bir piyano çalsın isterdim. Bu da herhalde Yiruma olurdu. Çok hareketliyim aslında ama fonda Red Hot Chili Peppers da olmazdı yani. Tezat şeyleri seviyorum.



Ama ne olursam olayım gene dertlerimi sahneye taşımak, taşıyamasam bile birilerini güldürüyor olmak isterdim. Şimdi seni güldürsem, yüzünde o mutluluğu görsem daha mutlu olurum.

Aileniz şu son bir sene içinde olanlara nasıl bakıyor?
Annem aslında benim reklam okumamı istemiyordu. O da her anne gibi bankacı, işletmeci olup, sabah dokuz, akşam altı bir işte çalışmamı istiyordu. Sonra da evlendirecekti herhalde. Ama bizim bu noktaya kazıya kazıya geldiğimizi görünce onun da gözleri parladı. Mutlu oldu.

Kızsız Adam'da don paça görünüyorsunuz. Bu görüntülere ne tepki verdiler?
Haliyle "Neden boxer'la çıktın oğlum?" dedi. Ne diyeceksin? Onunki anne mantığı. Başkası gözüyle bakamıyor ki sana.

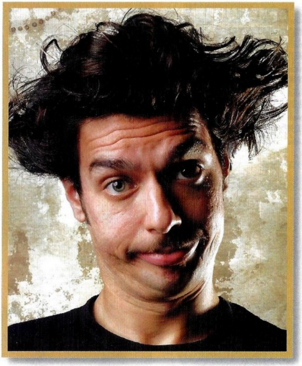
FİLM İÇİN FANTEZİ TAKIM KURULDU

Okan Bayülgen'in yeni programının ilk bölümlerinde size rastladık. Birkaç program sonra ise sizi göremedik. Ne oldu?
Okan Bayülgen'le birkaç ay önce tesadüfen karşılaştık ve beraber bir şeyler yapmak istedik. Çok da keyifli başladı. Ama Okan Bey'in üç gün arka arkaya program yapması ve bizim de giderek yoğunlaşmamız dolayısıyla programa gereken enerjiyi verememeye başladık. Oraya bir şey yapmak değil, çok güzel bir şey yapmak değil, çok çok güzel bir şey yapmak gerekiyordu. Ama zamanlama hatası oldu.

Önümüzdeki günlerde sizi daha sık göreceğiz. Örneğin uzun metraj filminiz şubat ayında vizyona giriyor. Heyecanlı mısınız?
Evet, "Gelecekten Bir Gün"de oyunculuk görevimi yaptığımı düşünüyorum. Ama seyirci, çok komik bir Hayrettin beklemesin. Bu filmde komedinin yanında dram da var. Rolüm mimikler üzerine kurulu değil. Yani komple bir oyuncu olarak karşılarında olacağım. Yönetmen Boğaçhan Dündar, yapımcı Cüneyt

Ceylan. Oyuncular arasında Rasim Öztekin, Hande Subaşı, Neco, Işın Karaca gibi isimler var.

Bir kısa film daha yaptınız. Odam ve Oğlum'un fragmanı internette izlenebiliyor. O da Kızsız Adam gibi bir patlama yaratacak mı sizce?
Filmi bu ay içinde kendi sitemizden ve Facebook sayfamızdan yayınlayacağız. Bu kez de Babam ve Oğlum'u tiye aldık. Senaryoyu mayıs ayında kafamızda kurduk, temmuz ayında çekmeye başladık. Sekiz kişilik kemik ekibimiz bu sefer 10 kişiydi. Bir servis minibüsü tuttuk ve filmin orijinalinin çekildiği Seferihisar'a gittik. Bu sefer daha profesyonel çalıştık. Sonuçta 40 dakikalık bir film ortaya çıktı. Fragmanını siteye yüklediğimizin ikinci günü, iki bin ziyaretçimiz olmuştu.



Yine bir Çağan Irmak filmi. Yönetmen, "Siz de kafayı bana taktınız" demiyor mu?
Bu sefer baştan fikrini aldık. "Olabilir tabi, mutlu olurum" dedi. Kısacası izin aldık baştan. Ama tepkiler illa ki gelecektir. "Neden yine o?" diye. Ama ne yapalım. En çok o konuşuluyor. Mesela Üç Maymun'u Issız Adam'dan daha çok sevdim ben, ama kaç kişi izledi acaba? Bizim yaptığımız iş kişiyle alakalı biraz da. Ne kadar çok kişi izlerse o kadar çok ilgi çeker.

Herkes mimik konusundaki yeteneğinizi konuşuyor. Siz kimleri beğeniyorsunuz?
Atilla Arcan, Ercan Akışık, Kemal Sunal. Türkiye'deki birçok sanatçı mimik konusunda iyi aslında. Ama ben kendimi özellikle mimik konusunda geliştirmeye çalışıyorum.

Bu konuda Jim Carrey'e, tip açısından ise Chris Cornell'e benzetiliyorsunuz. Rahatsız oluyor musunuz bu durumdan?
Şimdi sizin dergide görünce Chris Cornell'e biraz benzediğimi düşündüm. Ama genelde kendimi hiç kimseye benzetmiyorum. Ama insanların benzetmelerinden de rahatsız olmuyorum.

KIZSAL MESELELER

Kızsız Adam'la ortak bir yönünüz var mı?
Hiç alakamız yok. Belki de o yüzden kolaylıkla Alper'i ti'ye alabildim.

Nasıl bir erkeksiniz?
Çok duygusalımdır. Çok derin yaşarım her şeyi. O yüzden bu işlere pek girmek istemem.

Filmdeki Alper de ilişkilerden kaçıyordu. O zaman ortak bir yönünüz var...
Ben çok kafama takarım her şeyi. "Boşver yaşandı geçti" diyebilen adamlardan değilim.

Kızları tavlama konusunda bir yönteminiz var mı?
İnan bilmiyorum. Tavlama duygusu yok bende. Utana sıkıla gider konuşurum en fazla. Ama konuşmam bile çok uzun zaman alır. Benim yerimde başkası olsa muhtemelen bayağı yararlanırdı bu durumdan, ama bende yok o duygu.

Sinirli misinizdir?
Yok asla. Çok makara yaparım. Ama sinirlendiğim zamanlar da olur elbette. Sinirlendiğim zaman da harbi sinirlenirim.

Ne yaparsınız, döver misiniz mesela?
Denk gelmedi aslında, döverim belki.

En çok neye kızarsınız?
Arkadan konuşmak. Affetmeyeceğim şeydir. Her şey burada konuşulur.

Ekşi sözlük gibi sitelerde yazılanları da arkadan konuşma olarak mı nitelendiriyorsunuz?
Kafama takmıyorum onları. Okusam bile içlerinden seçiyorum kaydedeceklerimi. Yazılan 10 cümleden ortak bir kanı çıkarıyorum. Zaten çoğu olumsuz olsa ben burada olmazdım herhalde. Ama önüne gelen yazıyor, bunu da bilmek lazım.

HAYRETTİN'İN KAFASINI KARIŞTIRAN SORULAR

Ölümünüze bir gün kalsa ne yapıyor olurdunuz? Yine birilerini güldürmek isterdim. Bakkalı çakkalıyla ne kadar çok insanı güldürürsem o kadar iyi.

Peki ya etrafınızda kimse olmasa ne yapardınız? Aynada kendime bakardım.

Kiminle çalıştıktan sonra kendinizi emekli sayarsınız? Şener Şen'le çalışsam kendimi emekli saymam ama "Bu iş tamamdır, her şey daha yeni başlıyor" derim.

Annenizin hangi ısrarına tahammül edemiyorsunuz? "Oğlum ayağına terlik giy" sözüne.

Hayat sınavında hangi soru gelse 100 alırsınız? Hangisinden 100 alırım bilmem de, arabalarla ilgili bir şey gelse kesin çakarım. Araba kullanmayı bilmem, ehliyetim yok. Arabaya dokunmayı bile sevmem.

İnterneti kötü emellerinize alet eder misiniz? Yok. Hayatımda hiç msn'im olmadı. İnterneti ancak lazım olduğunda kullanıyorum. Chat mantığım yok. Dokunmayı severim.

Bildiğiniz en absürt şey? Ağzımdan baloncuk çıkartabiliyorum.

"Beş dakikadan fazla...............duramam" dediğiniz bir şey var mı? Sabit duramam.

Bir anda şöhret olmak mı, merdivenleri ağır ağır çıkmak mı? Bizim hep arkadaşlarımızla aramızda söylediğimiz şeydir bu. Ne kadar güzel bir şey yapıyoruz ki hiç basamak atlamıyoruz.

Aptal bir kızla çıkmanın en büyük yararı? Bir daha aptal bir kızla çıkmayacağını bilmektir.

Genelde terk edilir misiniz, terk eder misiniz? Hiç terk etmedim ama terk edildim.

Takıntılı olduğunuz bir şey var mı? Takıntılı değilim, olmayı da sevmem.

Hayatınızda bir ritüel var mı? Çok sevdiğim bir arkadaşım var. Her pazarı onunla geçiriyorum.

Led Zeppelin'den John Paul Jones,
Queens of the Stone Age'den Joshua Homme ve Nirvana'dan Dave Grohl

THEM CROOKED VULTURES
GRUBUNA SORMAMANIZ GEREKEN 9 ŞEY

Eşsiz bir gen haritasına sahip olan superband Them Crooked Vultures, laboratuvarda çatlayan bir dinazor yumurtası misali ürettikleri ilk albümleriyle dünyayı turlamaya başladı. Grup üyeleri ayrıca erken davranıp, röportajlarda kendilerine yöneltilmesini istemedikleri sorulara da şimdiden yanıt verdi.

1 Grubun sound'unu tarif eder misiniz?
Queens of the Stone Age'deki elemanın gitar çalıp şarkı söylediği, yanında da Led Zeppelin'in basçısı ve bir de Nirvana'nın davulcusunun olduğu bir grup gibi tınlıyor. Artık müziğe kolayca ulaşılabildiğine göre bu soru çok gereksiz ama yine de...

2 Bu ismi nereden buldunuz? Anlamı nedir?
Aslında üçümüzün de bulduğu diğer isimler çoktan kapılmıştı. Biz de boş bir tanesini seçtik.

3 Grup üyelerinin geçmişe ait ortak bir hikayesi var mı?
Özetlemek gerekirse;
Dave, Joshua'nın grubu Queens of the Stone Age'in 2002 albümü Songs For The Deaf'te ve bunu takip eden turnenin ilk ayağında davul çalmıştı. John da Dave'in grubu Foo Fighters'ın 2005'teki çift CD'lik albümü In Your Honor'ın nispeten sakin olan ikinci yarısında piyano, mandolin ve melotron çalmıştı. Ayrıca John, Foo Fighters'ın 2008 Grammy Ödülleri'ndeki performansı sırasında gruba eşlik eden orkestrayı da yönetmişti. Hatta Foo Fighters'ın Wembley Stadyumu'nda iki gece üst üste çaldığı unutulmaz performansın ikinci gecesinde John, eski takım arkadaşı, Led Zeppelin gitaristi Jimmy Page'le birlikte bis için Foo Fighters'la birlikte sahne alıp Led Zeppelin hitleri "Rock and Roll" ve "Ramble On"u çalmıştı.

4 Grup nerede, nasıl kuruldu ve bu kimin fikriydi?
Fikri ilk ortaya atan Dave oldu. Joshua bunun harika bir fikir olduğunu düşünüyordu ama Dave'in ne kadar ciddi olduğuna dair bir fikri yoktu. Ta ki Dave, Joshua ve John'u birbirinden habersiz olarak geçen yıl ocak ayındaki 40. doğum gününe davet edene kadar. Medieval Times in Buena Park / Kaliforniya'daki davette çaktırmadan John ve Joshua'yı yan yana oturtan Dave, uzaktan ikilinin arasındaki kimyayı gözlemliyordu.

5 Albüm nerede ve ne zaman kaydedildi?
Grup üyeleri diğer müzik projeleri ve ailelerine ayırdıkları dışında ortak bir zaman yaratıp Joshua'nın Burbank'teki Pink Duck stüdyolarında takılmaya başladılar ve kayıtlar şubatta başladı, temmuza kadar sürdü.

6 Albüm kimin elinden çıktı?
Üçümüz birlikte besteleyip düzenledik. Ama sözleri Joshua yazdı.

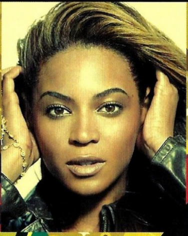
7 Prodüktör kim?
Them Crooked Vultures.

8 Grup ilk konserini nerede verdi?
9 Ağustos'ta Chicago'daki Cabaret Metro'da.

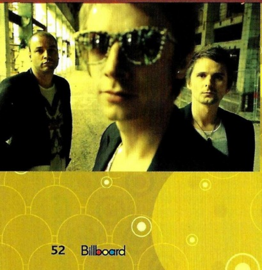
9 John Paul Jones'un konserlerde çaldığı o garip enstrümanlar neler?
Tamam, bu pek de adil bir oyun olmadı. Biz bas gitarların o kadar çeşitli sayıda telinin olabileceğini bilmiyorduk. Hepimiz keytarın geri dönüşüne sevindik, ama o kaos pad'ini andıran çelikten yapılmış, garip alet nedir bilmiyoruz.

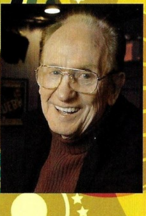
2009'DA ONLAR KONUŞULDU

YILIN EN LİSTESİ



KANYE WEST TAYLOR SWIFT
MUSE MICHAEL JACKSON

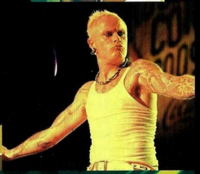




ALICE IN CHAINS THE DEAD WEATHER THE BLACK EYED PEAS RAMMSTEIN

IRON MAIDEN LADY GAGA BEYONCÉ LES PAUL DEAD BY SUNRISE

Madonna'nın tahtına oynayan Lady GaGa, klasik müzik bestecilerine göz kırpan Muse, dünya turnesi belgeseliyle Iron Maiden... 2009'da onlarla yatıp onlarla kalktık. Şimdi onları bir kez daha hatırlamanın vakti geldi.



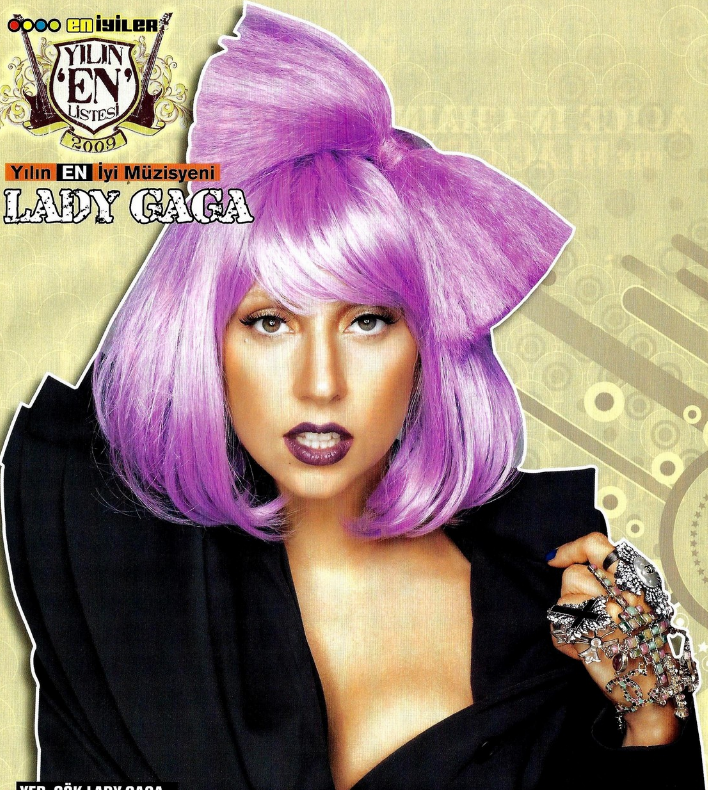
PRODIGY LA ROUX

en iyiler

YILIN 'EN' LISTESI 2009

Yılın EN İyi Müzisyeni

LADY GAGA



YER, GÖK LADY GAGA...

Onu en son Beyoncé'nin yeni single'ı "Video Phone"un klibinde oynayacağını açıklarken izledik. Aslında Lady GaGa'nın artık ne bir şöhretle işbirliğine, ne de sansasyonel bir olaya ihtiyacı var. Önümüzdeki beş yıl boyunca kendisine fazla fazla yetecek ün biriktirdi. Billboard Pop Şarkı listesinin 17 yıllık tarihinde, dört şarkısıyla birden bir numaraya ulaşan tek müzisyen sıfatı ona ait, örneğin. Önce "Just Dance" ve hemen arkasından "Poker Face", "Paparazzi" ve "LoveGame" geldi. "Poker Face" 7 Mart 2009'da Billboard Hot 100'ün 92. sırasındaydı. Şarkı, bir sonraki hafta altı numarada, 11 Nisan'da da zirvedeydi. Ve şarkının zirve hakimiyeti haftalarca sürdü. "Poker Face" aynı zamanda download listelerinin oluşturulduğu yıl olan 2004'ten bu yana en çok indirilen şarkı oldu. Şu bir gerçek ki Lady GaGa, sahne performansları, aykırı kıyafetleri ve bitmeyen hırsıyla pop müziğin kraliçesi Madonna'nın tahtını sallıyor. Hem de öyle Britney Spears, Christina Aguilera gibi naif bir sallama da değil bu. GaGa, bir sahne performansına üç ayrı kostüm hazırlatıyor, gittiği her yerde spekülatif açıklamalar yapıyor ve hatta kendi konuşmasa bile bedenini konuşturuyor, bir şekilde popüler olmayı başarıyor. Kadın mı, erkek mi tartışmaları bile onun bu başarısı altında eziliyor. Adeta yeni bir ikon olma yolunda ilerliyor. Plak şirketi müdürü Brenda Romano'nun sözleri bu durumu net bir şekilde özetliyor: "O artık bir fenomen, ama bu durum şaşırtıcı değil. Lady GaGa, inanılmaz yeteneği, sınırsız yaratıcılığı sayesinde bütün hedeflerini gerçekleştiriyor."

Yılın EN İyi Grubu

BLACK EYED PEAS

ZİRVEYİ MESKEN TUTTU

Eğer bu yıl Billboard listelerine bayrak dikilmesine izin verilseydi, kuşkusuz bu bayrağın üzerinde Black Eyed Peas yazardı! Amerikalı hip hop grubu, konsept gereği 3008'den bildirdiği beşinci albümü The E.N.D'le (Enerji Asla Bitmez/ Energy Never Dies) bu yıl listeleri sallamakla kalmayıp, dans pistinde soluk alıp verenlerden evde pinekleyenlere, tüm müzikseverlerin damarlarına enerji aşısını zerketti. Grubun hip hop tarzını elektro pop'la buluşturduğu albüm Billboard 200'de bir numaraya kadar yükseldi. B.E.P. hayranlarına önce "Boom Boom Pow"la selam etti; şarkı Billboard Hot 100'de tam 23 hafta ilk üçte yer aldı, dört milyondan fazla kez indirildi. "Boom Boom Pow"u tahtından indiren ise yine bir Black Eyed Peas parçası olan "I Gotta Feeling" oldu. Prodüktörlüğünü Fransız house DJ'i David Guetta'nın yaptığı şarkı, Will'in de favorisi: "Bu benim stres atma, gece dışarı çıkma şarkım. Uzun ve yorucu bir gün sonrası her şey güzel olacak demenin en güzel yolu." Şarkı 14 hafta boyunca Billboard Hot 100'ün bir numarasında kaldı. Bu iki şarkı, aynı zamanda grubun tarihe geçmesini de sağladı. Grup, Billboard Hot 100'ün üst sıralarında aynı anda iki şarkıyla bulunan 11 müzisyen arasına girdi.

Yılın EN İyi Yan Projesi

DEAD BY SUNRISE

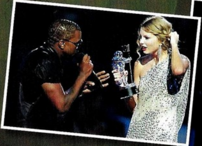
DİKKATLE İZLENDİ

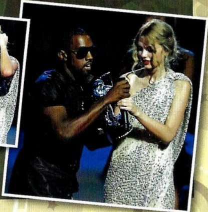
Linkin Park'ın karizmatik solisti Chester Bennington için bu yıl yoğun geçti. Çünkü Bennington bir yandan 2010 ortalarında yayınlanması planlanan dördüncü Linkin Park stüdyo albümü için Rick Rubin'le kafa kafaya verip yeni hitler üretirken, diğer yandan da elektronik rock yapan yan projesi Dead By Sunrise'ın ekim ayında yayınlanan Out of Ashes albümünün heyecanını yaşamaktaydı. Chester Bennington geçtiğimiz aylarda Billboard Türkiye'ye verdiği röportajda "Akustik olarak çalmayı seviyoruz. Bu proje, bugüne kadar yaptıklarımdan çok farklı. Linkin Park elemanları da Dead by Sunrise'ın bir numaralı destekçisi. Tek şikayetim, Dead by Sunrise konserlerinde de tüm gözlerin bana çevrilmesi" demişti. İlk ismi Snow White Tan olan grup, Out of Ashes'in kaydı sırasında ismini Dead by Sunrise olarak değiştirdi ve ilk single "Crawl Back In"le bu yılın en iddialı yan projesi olarak MP3 çalarlardaki yerini aldı. Grup Chester dışında Ryan Shuck, Amir Derakh, Brandon Belsky, Elias Andra ve Fu Valcic'ten oluşuyor.

Yılın EN Garip Olayı

KANYE WEST-TAYLOR SWIFT

KANYE, ÇENESİNİ TUTAMADI

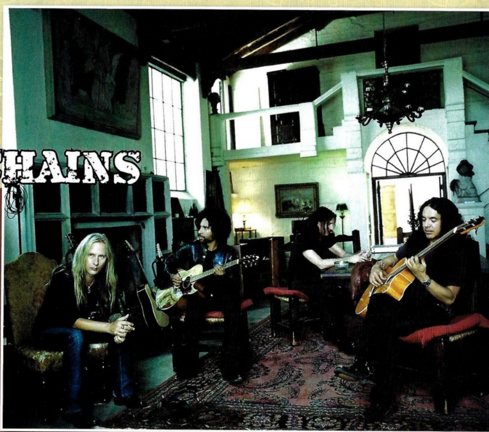




Bu yılki MTV Video Müzik Ödülleri törenine Kanye West damgasını vurdu. West, Taylor Swift "You Belong With Me"yle En İyi Kadın Müzisyen Video Klibi ödülünü alırken sahneye fırlayıp 19 yaşındaki müzisyenin elinden mikrofonu kaptı. Hızlı ve öfkeli rapçi, kendi fikrini beyan ederek bu ödülü "Single Ladies"le Beyoncé'nin hak ettiğini haykırdı. Bu arada Kanye'ye pabuç bırakmayacak kadar akıllı olan mağdure Taylor Swift hiçbir şey söylemeyerek tüm sempatiyi üzerinde topladı. Seyirciler Kanye West'e tepki gösterince rapçi sahneden indi ve bu sırada herkes Taylor Swift'i alkışlamaya başladı. Gecenin ardından West, Swift'in annesi ve hayranları dahil olmak üzere herkesten özür dilerken, "Bu onun anıydı ve ben berbat ettim, üzgünüm" demeyi ihmal etmedi.

Yılın EN İyi Geri Dönüşü

ALICE IN CHAINS

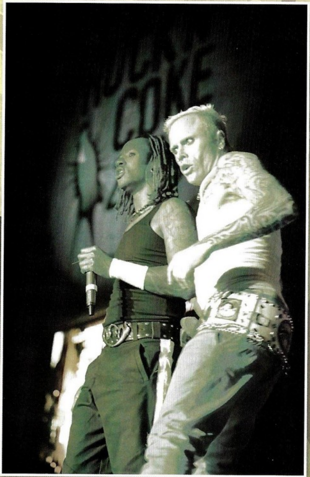


DÖNÜŞÜ MUHTEŞEM OLDU

2009'un en iyi albümlerinden biri de, grunge müziğin kare aslarından Alice in Chains'in Black Gives Way to Blue'su oldu. Prodüktörlüğünü Nick Raskulineez'in yaptığı bu albümde vokaller artık, yedi yıl önce aşırı doz uyuşturucudan hayata gözlerini yuman Layne Staley'nin yerini alan William DuVall'e emanet edilmişti. Kapağında damarları belirgin kocaman bir kalp olan albümde tam 11 yepyeni şarkı yer alıyor. "Black Gives Way to Blue albümdeki bir şarkı ve Layne'e ithaf edildi" diyor, yıllar önce Staley'le birlikte grubu kuran Jerry Cantrell: "Albüm kapağındaki kalp de, Layne'in gitmesinin ardından kalbimizin nasıl kırıldığını, kendimizi nasıl kaybettiğimizi simgeliyor. Ama onun yokluğuyla yüzleşmemiz gerekiyordu. Ayağa yeniden kalkıp risk almanın zamanı gelmişti." Albümü ellerinde tutan Alice in Chains fanları, tıpkı 90'lardaki gibi tınlayan "Check My Brain", "All Secrets Known", "A Looking in View", "Your Decision" gibi artık pek de duyamadığımız cinsten, birbirinden sağlam grunge hitlerine rastladılar. Albüm Billboard 200'de 5 numarayı, albümün ikinci single'ı "Check My Brain" ise Modern Rock'ta zirveyi gördü. 2009'un bizce en iyi geri dönüşünü yapan grup, grunge ruhunu hâlâ krallar gibi yaşatıyor ve adeta derin bir nefes alıp veren tüm şarkılarıyla bulutların üstünden onları izleyen Layne'i selamlıyor.

Yılın EN İyi İstanbul Konseri

PRODIGY



ROCK'N COKE SAHNESİ

Big beat, rave, electro punk, breakbeat denince akla gelen ilk isim olan The Prodigy, bu yıl çıkardığı Invaders Must Die albümü sonrasında üçüncü kez ülkemizi ziyaret etti. Grup, Rock'n Coke'ta elektronik müzikten hoşlanmayanların bile ağzını açık bırakan bir performans sergiledi. Bunda müziğe ara verdikleri beş yılın payı büyüktü. Anarşist tavrının altında kibar bireyler barındıran grubu konser öncesi kuliste tanıma fırsatı bulunca profesyonelliğin çekici gücünü hissetme imkanı da yakaladık. Kuliste kibar, sakin ve güleç bir profil çizen The Prodigy elemanları, sahneye çıktıklarında bambaşka bir varlığa dönüştü. Sahne performansı boyunca bir saniye bile yerinde durmayan grup üyeleri, aynı enerjiyi binlerce Rock'n Coke seyircisine de geçirmeyi başardı ve herkesi aynı anda zıplatarak yılın en iyi konserine imza attılar. "Her meşhur grubun kaprisleri olur" inanışını yıkan grubun beyni Liam Howlett, aynı performansı daha küçük ve yarı yarıya dolu bir konser salonunda da gerçekleştirebileceklerini söylüyor. Çünkü onlar poz vermek yerine, müzik yapıyor.

Yılın EN Büyük Şoku

MICHAEL JACKSON

KRAL YAŞAMINI YİTİRDİ

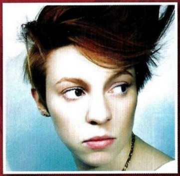
Pop'un Kralı, "Kariyerimin son turnesi" dediği konserlerin başlamasına sadece sekiz gün kala, 25 Haziran'da Los Angeles'taki malikanesinde aniden yaşamını yitirdi. Jackson'ın ölümü tartışmaları da beraberinde getirdi. Jackson'ın, kendisine doktorları tarafından verilen ve ölüm kokteyli denebilecek kadar tehlikeli olan bir ilaç karışımından hayatını kaybettiği söylentisi ortalığı kasıp kavurmaya başladı. Özellikle Jackson'ın ailesi "Bu bir vefat değil cinayettir" iddiasında ısrar edip, "Michael'ın ölüsü dirisinden daha çok para ediyordu, son zamanlarda etrafını onun iyi niyetini suistimal etmek isteyen birçok insan sarmıştı" demekten vazgeçmediler. Cenaze töreni 7 Temmuz'da gerçekleştirilmesine rağmen, efsane müzisyenin cansız bedeni otopsinin tamamlanmasının ardından 3 Eylül'de toprağa verilebildi. Otopsinin ardından yapılan resmi açıklamaysa şüpheleri haklı çıkarıyordu. Birlikte alınmaması gereken üç ilacı aynı anda Jackson'a veren özel doktoru Conrad Murray'nin cinayetle suçlandığı dava halen sürüyor. Sekiz yaşında başladığı müzik kariyerine 50 yaşında veda etmek zorunda kalan Michael Jackson, dünyanın en çok satan albümü ve "Moonwalk" gibi koreografiler dahil olmak üzere müzik tarihinde birçok rekora ve ilke imza atarken asla kendini tekrar etmedi. Konser vermeye hazırlanan Jackson'ın son prova görüntülerinin yer aldığı This Is It ise geçen ay tüm dünyada aynı gün gösterime girdi ve büyük ilgi gördü.

Yılın EN İyi Çıkışı

LA ROUX

FARK YARATTI

Elly Jackson ve Ben Langmaid'den kurulu La Roux, kendi adlarını taşıyan çıkış albümlerinin ilk single'ı "Quicksand"le önce karanlık gökyüzünde bir yıldız gibi parladı, ardından "In For the Kill"le deyim yerindeyse şeytanın bacağını kırdı. Şarkı, İngiltere listelerinde iki numaraya kadar yükselirken ardından gelen "Bulletproof" ise zirveye yerleşti. La Roux, debut albümlerin çarpıştığı Billboard Heatseekers listesinde ise yedi numaraya kadar yükseldi ve tam altı hafta listede kaldı. La Roux ikilisi, sadece bu yılın en iyi çıkışını yapan elektro pop albümleriyle değil, stilleriyle de müzik dünyasında fark yarattı. İkiliden fantastik kırmızı saçlarıyla dikkatleri çeken Elly Jackson; "Hiçbir zaman 'kız gibi' giyinmedim, mini eteklerim olmadı. Şimdi de herkes aynı mağazadan giyiniyor, bence çok sıkıcı. Kimse farklı görünmek istemiyor" diyerek "stil duygusunu" açık ediyor. Bu arada bir de dipnot: Jackson, kendine has saç modelini saçlarını birkaç gün yıkamadan, yağlı ve kirli vaziyette bol bol köpük ve wax kullanarak elde ediyormuş.



Yılın EN Tartışmalı Klibi

PUSSY

RAMMSTEIN TARZI PORNO

Rammstein, çoğunlukla hip hop kliplerinde kullanılan, büyük göğüslü kadınlar eşliğinde çekilen seksi sahneleri bir adım ileri götürüp Liebe Ist Fur Alle Da adlı yeni albümlerinin ilk single'ı "Pussy"ye en azılı hayranlarını bile şoke edecek bir klip çekti. Sadece internette, grubun kendi açtığı porno site üzerinden yayınlanan klipte Rammstein elemanlarının yanı sıra gerçek porno yıldızları rol alıyor. Hayli cüretkar sahnelere sahip olan klip, YouTube'a düşünce büyük panik yaşandı ve derhal siteden kaldırıldı. Lakin alınan her önleme rağmen pornografik görüntüler içeren klip kaldırılana kadar izlenme rekorları kırdı. Şimdilerde sadece Rammstein'ın açtığı siteden izlenebilen klip, müzik dünyasında bir ilk olarak zihinlerimize kazınmayı başardı. Bu arada Rammstein'ın yeni albümünün satışlarına Almanya'da ciddi kısıtlamalar getirildi. Albümün 18 yaşından küçüklere satışı yasaklandı.

EN İYİLER

YILIN 'EN' LİSTESİ 2009

Yılın EN İyi Superband'i

THE DEAD WEATHER

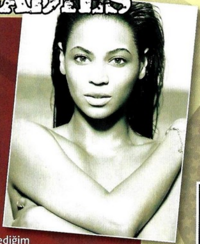
BU GRUP SÜPER

Öncelikle superband'in tanımını hatırlayalım. Tüm elemanlar rüştünü ispatlamalı ve platin plaklar ve kapalı gişe konserlerle bezeli bir sicile sahip olmalı. Artık paraya doyan ekip sadece kendini tatmin etmek için müzik yapmalı. Ama bunu yaparken de ortaya tadından yenmez bir lezzet çıkmalı. İşte The Dead Weather bu tanımın sözlük karşılığı olabilir. Çünkü alternatif rock yapan grup, ocak ayında Nashville'deki bir stüdyoda boş boş takılırken öyle bir yaratıcı girdaba kapılmışlar ki, haydi bunu kaydedelim demişler. Zira Horehound'u dinlerken de anlık fikirlerin harika bir sadelikle birbirine eklendiğini duyabiliyorsunuz. Tabii tüm bunlar kadroya göz attıktan sonra daha da anlamlı bir hale geliyor. Çünkü, şu sıralar ikinci albümü hazırlamakla meşgul olan The Dead Weather, tam bir yıldızlar karmasından oluşuyor. The White Stripes'ın as adamı Jack White, The Kills'in bağrımıza basmaya hazır olduğumuz solisti Alison Mosshart, Queens of the Stone Age'in fırlama gitaristi Dean Fertita ve The Raconteurs basçısı Jack Lawrence. Üç haftada kaydedilen Horehound'la sıkı bir tokat atan The Dead Weather bakalım önümüzdeki aylarda ne yapacak?

Yılın EN İyi Klibi

SINGLE LADIES

SAHİBİ BEYONCE



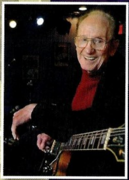
Beyoncé'nin I Am... Sasha Fierce albümünden "Single Ladies"e çektiği video klip, yılın en çok konuşulan çalışmasıydı. Beyonce ve iki dansçısının üzerlerinde siyah body'yle beyaz bir fon önünde dans ettiği klip sadeliği ve baş döndürücü koreografisiyle dikkat çekmekle kalmadı, yıl boyunca pek çok kez ödüle değer görüldü. Kliple ilgili en ilginç noktalardan biri de çok küçük bir bütçeyle çekilmiş olması. Beyoncé de Billboard Amerika'ya yaptığı açıklamada bu konuya değinerek "Bu kadar ilgi çekmesini beklemiyordum. İstediğim tek bir şey vardı, o da olabildiğince sade yapmak. Videolarımda bugüne dek çok değişik saçlar, kıyafetler, çok ilginç setler ve ışıklar denedim. Ama bunun minimal olmasını istiyordum" demişti. Klipteki dans koreografisi birçok kez skeçlere de konu oldu. Justin Timberlake, Saturday Night Live için Beyoncé'nin yerine geçti ve benzer dans figürlerini ustalıkla sergiledi. ABD Başkanı Barack Obama ise Beyoncé'yle tanıştığı bir ortamda "Single Ladies" videosundan ufak bir dans hareketi yapmadan duramadı.

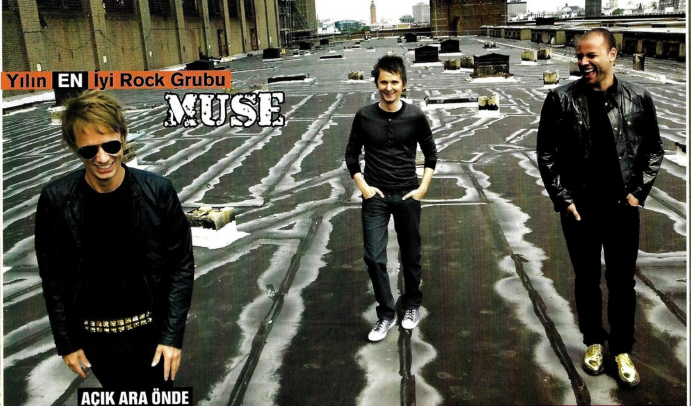
Yılın EN Kötü Kaybı

LES PAUL

ELEKTRO GİTARIN ÖNCÜSÜ

2009'da müzik tarihine paha biçilemez değerler katmış olan birini kaybettik. 12 Ağustos'ta 93 yaşında ölen Lester William Polsfuss, ya da bilinen adıyla Les Paul, bir country ve caz gitaristi olsa da daha çok elektro gitarın öncü mucidi olarak tanınıyordu. Ortaya koyduğu birçok yeni gitar tekniğinin yanı sıra yaptığı teknolojik icatlar onun "rock&roll'u mümkün kılan adam" olarak anılmasını sağladı. Overdubbing, delay, phaser ve multitrack recording gibi birçok efekti müzik endüstrisine kazandıran Les Paul'ün adı en çok Gibson markası altında üretilen gitar modeli sayesinde biliniyordu. 1950'li yıllarda Les Paul ve karısı Mary Ford'un yaptığı albümler de milyonlar sattı.





Yılın EN İyi Rock Grubu

MUSE

AÇIK ARA ÖNDE

İngiliz alternatif rock grubu Muse, her ne kadar Black Holes and Revelations'ın devamı niteliğinde bir sound'a sahip olsa da, bu yılki çalışmaları The Resistance'la çıtayı bir kademe daha yükseltmeyi başardı. Onları 2009'un en iyisi kıvamına getiren yegane faktörse, özellikle canlı performanslarda ortaya çıkan, grubun dinamik kullanma yeteneği. Yani Muse, müzikteki inişler-çıkışlar, patlamalar-susmalar ve dalgalanmaları o kadar iyi veriyor ki; bu onları hem albümde hem de sahnede açık ara önde giden bir rock grubu haline getiriyor. Bir düşünün; çok sevdiğiniz bir rock grubunun konseri bile olsa genellikle sahnede olup biten curcunayı anlamak güçtür. Ancak çok iyi bildiğiniz bir şarkıyı rahatça takip edebilirsiniz ve genellikle de suç ses düzenine atılır. Bir de Muse'un müziğini düşünün: Dramatik ifadelerle bezeli, akıcı, yeri geldiğinde heavy metal kadar sert, yeri geldiğindeyse oda orkestrası kadar dingin sound'uyla Muse, fenomen yaratacak yeni bir ismin çıkmadığı 2009'un en iyi rock grubu olmayı fazlasıyla hak ediyor. The Resistance'ın çıktığı gibi 19 ülkede birden bir numaraya oturduğunu da hesaba katarsak Muse kafalarda soru işareti bırakmıyor.

Yılın EN İyi Müzik Belgeseli

FLIGHT 666

- IRON MAIDEN -

BU UÇUŞ ÇOK HEYECANLI

Bir belgeselden ne beklersiniz? Fazla sıkmadan bolca bilgilendirmesini değil mi? Peki ya heavy metal'in gelmiş geçmiş en büyük ismi Iron Maiden'ın son çıktığı dünya turnesini anlatan Flight 666 nasıldır? İşte yanıtı: Rock müzisyenlerinin yaşamına dair capcanlı bir özet ve tatlı bir akıcılıkla sizi sonuna kadar sürükleyen unutulmaz bir dünya turu. Alışılageldik home video'ların aksine 5.1 surround sound'un da keyfine varabileceğiniz Flight 666'te Iron Maiden elemanları, 30 yılı aşkın kariyerlerinde gidemedikleri yerlerde konser veriyor ve bu sırada yolculuğun her anı beyazperdeye yansıyor. Belgesel dakikalar ilerledikçe o kadar akıcı bir hal alıyor ki adeta sizi de yanlarında götürüyorlar. Üstelik uçağı bizzat solist Bruce Dickinson kullanırken Mumbai'den (Hindistan) Sidney'ye (Avustralya), Tokyo'dan (Japonya) Sao Paulo'ya (Brezilya) ayların nasıl geçtiğini anlamıyorsunuz. Belgeseli izlerken Iron Maiden tişörtü giyen İngiliz hosteslerden, arı gibi çalışan set ekibine, hayatlarında ilk defa bir rock konserine tanık olan üçüncü dünya gençlerinden hâlâ 20 yaşında gibi çalan Iron Maiden'a kadar birçok öğeye kendinizi öylesine kaptırıyorsunuz ki; uçak dünya turunu tamamlayıp tekrar İngiltere'ye indiğinde sizin ayaklarınız da ancak yere basıyor. Daha ne olsun.

KAAN SEZYUM'DAN ALTERNATİF LİSTE

2009'A GELİŞİNE BİR BAKIŞ

Kaan Sezyum

Bir baktınız geri sayım var, bir baktınız yıl başında öptüğünüz kız yanınızda yok, bir baktınız yeni yıl gelmiş, bir baktınız yine geri sayım var. Hayat da böyle işte. O yüzden üzülmek darılmak yok, gelin 2009'da dikkatimizi çekenleri hatırlayalım. Sonra nasıl olsa unutacağız, yerine yenileri gelecek. 2010'a kadar hepinize iyi seneler.

YILIN SANSÜRÜ

Müzikle yaşayanları en çok üzen ve sinirlendiren olaylardan biri bu sene MÜYAP'ın sanatçılarına sahip çıkamayıp, dünyanın en büyük müzik portalı last.fm'e Türkiye'den erişimi engellemesi oldu. Olay, MÜYAP'a bağlı sanatçıların last.fm sayfaları açması ve insanların bu sanatçıları dinlemek istemesinden ortaya çıkmıştı. MÜYAP da her sorumlu kurum gibi sanatçılarını "Arkadaşlar last.fm'le anlaşmamız yok, kaldırın mp3'leri oradan" demedi, direkt vanaya gitti ve interneti kesti. Sansüre uzun süredir bu kadar maruz kalmamıştık. Erotik siteler, youtube, last.fm, google groups, worldpress derken Türkiye uygarlıktan 2009'da da sistemli bir şekilde uzaklaştı. Başbakan'ın sürekli üç çocuk istemesi de bizi "Sansür, şiddet, devlet baskısı... Ya giderek Çin'e mi dönüşüyoruz acaba?" diye düşündürdü.

last.fm

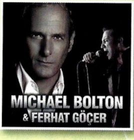
YILIN EN PAHALI İZLEYİCİ KOSTÜMÜ OSKAR'I

Bu sene gittiğim ve gördüğüm en acayip şeylerden biri de Kuruçeşme Arena'daki Santana konseriydi. Trafik sıkışıklığıyla, giriş sıkıntısıyla tam bir konserdi. Ama esas tuhaf olan kısım konsere gelen dinleyici profiliydi. Santana dinlemeye çalışırken bir yandan size Eda Taşpınar çarpabiliyordu. Özetle müzikle ilgilenen, ilgilenmeyen herkes oradaydı. Yaş ortalaması 30 ve üstü gibiydi. Eğer 2009'daki her konser alanındaki elbiselerin fiyatlarını toplasalar Santana konseri hiç şüphesiz en pahalı izleyici kostümü oskarını alır. Oscar De La Renta.

Santana

YILIN EN SÜPER İKİLİSİ

Senenin en acayip olaylarından biri de Ferhat Göçer ve Michael Bolton ortaklaşa konseriydi. İki ismi ayrı ayrı bile görmek çoğu kişi için çok tehlikeliyken, bu iki cesur şarkıcı güçlerini birleştirdi ve dünyayı ele geçirmeye yemin etmişcesine bu konseri gerçekleştirdi. Biraz travmatik olsa da kazanan ve kaybeden müzik oldu. Seveni var, sevmeyeni var. Ha bir de Frank Sinatra parçaları söylemeleri daha da acayipti. Biri bana Michael Bolton'la gelsin, o da sensin.



YILIN EN AKILLI ALBÜMÜ

Kısmetse 2009 sonuna, değilse 2010'da çıkacak Kurban'ın yeni albümü bence bu senenin ya da 2010'un en iyi albümlerinden biri olacak. Albümü dinledim. Haberler iyi. Çok sert ve akıllı bir Kurban albümü geliyor. Davula vurmayı bilmeyen, bastan ses çıkaramayan bir sürü insanı ilgiyle dinlediğimizi düşünürsek Kurban yeni albümüyle hepimize biraz insanlık, biraz da enstrümanlarımızı nasıl kullanmamız hakkında ders verecek. Canlı bulursanız, Nekropsi'yle birlikte kaçırmayacağınız iki gruptan biri sonuçta.

Kurban

YILIN PATLAMASI

2009'da dünyada Lady GaGa bi şekilde patladı. Güzel desen güzel değil, çirkin desen çirkin değil, ama çok güzel pop müzik yapıyor. Hatta internete sansürsüz girebiliyorsanız youtube'dan Southpark'ta Cartman'ın söylediği "Poker Face"i izleyin. Hazır girmişken Faith No More'un da "Poker Face" cover'ına bakılabilir.

Lady GaGa

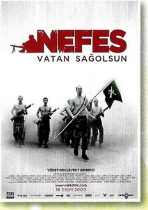
YILIN METALCİLERE KIYAĞI

Slayer

2009'un sonunda Slayer'ın son albümü World Painted Blood piyasaya çıktı. 20 küsur senedir acı metal yapan Slayer'ın yeni albümü de tam anlamıyla bir ayılama. Slayer seviyorsanız, bu albümü çok seveceksiniz. Bu arada Lamb of God ve metal olmasa da Mutemath ve The XX de 2009'da en iyi işlerine imza attılar.

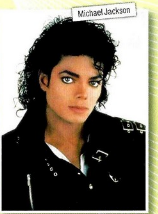
YILIN NE ETLİYE NE SÜTLÜYE YAPIMI

Türkiye'de de yılın en çok konuşulan filmi Nefes'ti. Nefes de kendinden bekleneni tam veremediyse de bu konuda yapılmış ilk film olmanın verdiği heyecanla bol bol izlendi. Film bir



enstantaneler derlemesi gibiydi. Ne etliye, ne sütlüye karıştı. Ne milliyetçi göründü, ne askerliğin sorunlarını dile getirdi, seven de sevmeyen de çok fazla bir hayal kırıklığıyla sinemadan ayrılmadı. Film bir yandan da içinde hiç kadın görünmeyen ender Türk filmlerinden olarak raflardaki yerini aldı. Filmden sonra herkes askerlikle ilgili bildiklerini "Dağda o takım birbirine o kadar yakın gezmez bir kere" gibi birçok kaliteli tarzlarda açıkladı. Yönetmen Levent Semerci çok fazla röportaj vermek istemedi. "Film kendini anlatıyor" dedi. Ne dediği anlaşılmadı.

YILIN EN RAHMETLİSİ


Michael Jackson

2009'da gecenin bir saatinde Michael Jackson'ın ölüm haberini aldık. Cep telefonlarına mesajlar gitti. Türkiye ilk kez bir pop starının ölümünü dünyayla birlikte izledi. Haberleri izlerken sürekli "Acaba ölmedi mi, numara mı yapıyor" diye kıllandık. Ölümden sonra sağda solda, alakalı alakasız herkes Michael Jackson çalmaya başladı. Böylesi bir etki yıllar önce Kurt Cobain'in ölümünden sonra da meydana gelmişti. Hatta ondan önce Freddie Mercury'nin ölümünden sonra herkesin "Best of Queen" albümü alması vardı. Onun gibi bir etki yaptı, Michael'ın kendini kapatması. Madonna tek başına kaldı. Onun ölümünde bakalım ne olacak? Ölüm izlemek bir keyif haline geliyor.

Megan Fox

YILIN EN MASKÜLEN FİLMİ

Transformers 2, Megan Fox'un motorunu net olarak görebildiğimiz harika bir yapımdı. Motor derken, gerçekten de filmin giriş sahnelerinden birinde Fox'un motorunu çok net görebildik. Acayip bi motormuş. Yani bir kızı göstereceğiz diye motorun üzerinde airbrush yaparken öylemesine eğmek ve şekillere sokmak sinemacılıksa, Transformers 2 bunu çok iyi yaptı. Ha efektler iyi. Ama bence efektsiz de çok iyi bir filmdi. 12 yaşını aşmamış her erkek çocuğunun, 7'den 77'ye beğeneceği bir filmdi. Araba, uçak, füze, bacak, meme, robot, her şey vardı bu filmde.

YILIN YOUTUBE ÇILDIRAYLARI

Bu sene ne kadar sansürlü olsa da Türkiye'den en çok girilen siteler arasında Youtube vardı. E durum böyle olunca birçok

abuk subuk yetenekle karşılaştık. Tabii yeteneğin yerli olanı daha bir acayip oluyor. Ercik fenomeni, Saray Kızı ve duş altında Gülben Ergen söyleyen çocuk bu yıl çok izlendi. Önümüzdeki yıla umutla ve gülümsemeyle bakmamıza yardım ettikleri için hepsine çok teşekkür ederim. Yaptım, yaptım, yaptıııım, yapamadım.

SEVGİLİ NASIL METAL CANAVARI YAPILIR?

Indie-rock dinleyen sevgilinizi sekiz adımda bir heavy metal canavarına dönüştürün. İşte post-punk revival'dan grindcore'a uzanan meşakkatli süreç. ÖMER ACAR

Bir indie-rockçıyı metal müziğin ateşli bir neferi haline getirmek kolay değildir. Öncelikle tabuları yıkmak gerekir. Yani genellikle insanlar dinledikleri şey hoşlarına gitse de sadece adı metal diye burun kıvırma eğilimindedirler. Oysa bu sendromun tedavisi kolaylıkla mümkündür. Üstelik tedavi süreci dişi ve eril insan ırkları için neredeyse aynı yöntemleri izler.

Ozzy Osbourne

1 Hafif bir başlangıç

Ona her gün bir doz olmak kaydıyla metal dinletin. Örneğin ilk heavy metal grubu olarak anılan Black Sabbath'ın çıkış şarkısı "Paranoid" son derece isabetli bir seçim olacaktır. Hem işin özüne inmiş, hem de melodik bir parçayla başlamış olursunuz. Ayrıca solist Ozzy Osbourne'u mutlaka tanıyacaktır. Popüler kültüre dair bu referans aklını çelmenize yardımcı olur.

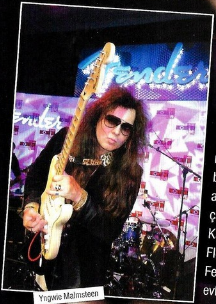
Mastodon

2 Her metalin Cradle of Filth olmadığını gösterin

Ünlü İngiliz black metal grubunun insan ötesi iticiliğine rağmen sevgilinizin metal dediğinizde aklında belirecek yegane imaj budur. Bu durum kesinlikle ayrıştırılmalıdır. İşte burada Mastodon'u öne sürmenin tam zamanı. Çünkü bu grup tatlı-sert müziği ve anlamlı şarkı sözleriyle metal dünyası içindeki kontrastı en iyi şekilde ortaya koyar.

3 Volüme dikkat

Elbette volümü köklemeye meylediyorsunuz, ama sevgilinizin kulak kasları bu kadar gerilimi kaldırmaya hazır değil. Unutmayın ki bunu zorla değil, ancak ileriki zamanlarda ve kendi özgür iradesiyle yapmasını sağlamalısınız. Babanızın 256 bant ekolayzırlı hi-fi sistemini bile kullanıyor olsanız volümü makul bir seviyede tutmaya özen gösterin. Bu ayar aynı zamanda kitap okunabilecek bir seviye olarak ifade edilebilir.



Yngwie Malmsteen

4 Kendinizi ifade edin

Eğer sevgiliniz size dönüp "Bu ne yahu?" derse sakın ısrarcı olmayın. Onun yerine İsveçli gitar virtüözü Yngwie Malmsteen'in "You Don't Remember" şarkısını açın ve bu müziğin aslında klasik müzik kadar şaşaalı bir atmosferi olduğunu ve gitarı böylesine akıcı ve hızlı çalmanın aynı şarkıyı kemanla çalmaktan bile zor olduğunu söyleyin. Kafasında hâlâ soru işaretleri varsa Florida'da bir malikanede yaşayan ve Ferrari kullanan Malmsteen'in bir Türk'le evli olduğunu ekleyin. Unutmayın ki; müzik ruhun gıdasıysa, para da aşkın gübresidir. Ve müzik aşkı sınır tanımaz.

5 Kaliteli bir çift kulaklığa yatırım yapın

Elbette sevdiceğinize küçük ve işe yaramaz hediyeler alıp ara gazı vermek suretiyle aşk illüzyonunuzu canlı tutmak durumundasınız. Ama bu sefer işe yaramaz küçük bir sürü şey yerine işe yarar tek bir şey alın; iyi bir çift kulaklık. Ama aldığınız kulaklıklar mutlaka in-ear yani kulak içi olsun ki beyni yıkanırken sızıntı olmasın. Hem aybalanız, bunlar sayesinde sadece evde değil her yerde 140 desibel'lik distortion'ın tadına varabilir. Tabii yeni ekipmanınızı stereo bir kayıtla test etmeyi unutmayın. Mesela Pantera'nın "Cowboys from Hell"iyle.

Manowar

Napalm Death

6 Onun duygularıyla oynayın

Bu maddeye kadar geldiğinize göre, belli etmese de artık manitanızın metal alemiyle bir gönül bağı oluşmuş demektir. Buna bir de sizin karizmanızı eklersek, sert hatta şovenist birtakım müziklere bile giriş yapabilirsiniz. Mesela Manowar'ın Kings of Metal albümü. İlk şarkıda negatif elektrik hissederseniz hemen ikinci şarkıya geçin.Çünkü bu parça Nikolay Rimski Korsakov'un keman interlüd'ü "Flight of the Bumblebee"nin bas gitar versiyonu olan "Sting of The Bumblebee"dir. Ama çok riskli bir zeminde olduğunuzu unutmayın ve ilk hoşnutsuzluk ibaresinde dümeni Mötley Crüe'nin "Girls Girls Girls"ü ya da "Dr. Feelgood"una kırın. Ne de olsa Hollywood yıldızı bu adamlar 80'lerde satanist bir imajla çıktılar ve şimdiyse Playboy güzelleriyle evliler.

Mötley Crüe

7 Gerçeklerle yüzleşmesini sağlayın

Sevgilinizin eve geldiğinde sizi damar ötesi bir grindcore grubu olan Napalm Death dinlerken, kendinizden geçmiş halde bulmasını sağlayın. Ama seansa en az 20 dakika önce başlayın ki; müziğin göz altlarınızda yarattığı terapi etkisi daha ilk bakışta fark edilebilsin. Bunun için gerekirse mutfaktaki tabak çanağa girişmekten çekinmeyin.

8 Beğenileri konusunda onu cesaretlendirin

Tüm süreç boyunca her şarkı ve gruba verdiği tepkiyi ölçerek, hoşuna giden şeyler konusunda onu bilgilendirin ve sanatlı ifadelerle ne kadar zevk sahibi bir insan olduğunu söyleyin. Çünkü ilk bakışta ona abuk subuk gelen bir sürü imaj ve ses karşısında duygu karmaşası yaşayabilir. Üçüncü göz olarak onun duygularını ayrıştırıp rafine bir şekle çevirmek size düşüyor.

KORKMA YAVRUM BU OPERASYON ACITMAYACAK

10 yıldır yaptıkları farklı coverlar ve hoplatıcı etkisi yüksek şarkılarla rock müzikseverleri topluca coşturan Deja-Vu, yeni albümüyle sinir ötesi operasyona hazırlanıyor.

PELİN YILMAZ

Deja-Vu'nun solisti Cenk Sönmez, elinde yeni albümün CD'siyle Billboard'un merdivenlerinde belirdiğinde ekip olarak sohbaharın tüm kasveti üzerimize çökmüş halde çalışmaktaydık. Sönmez, her zamanki enerjisiyle içeri girdi ve soluklanmadan albümü CD player'a taktı. Daha ilk şarkıdan "Acaba doğru albümü mü dinliyoruz?" diye şaşkınlığa düşerken Sönmez'in yüzündeki gülümseme herhangi bir yanlışlığın olmadığını anlamamızı sağladı...

Sönmez, bir sonraki buluşmamızda da herkesin aynı tepkiyi verdiğini söyleyerek içimize su serpiyor: "Herkes olgunlaştığımızı söylüyor. Yaş sınırını yükselttik sanırım. Bu albümü hem küçük yaştakiler, hem de büyükler zevkle dinleyebilecek. Gerçi ilk albümde de bir yaş sınırlaması koymamış ve içimizden geleni yapmıştık."

Albümün yapım aşaması boyunca işin mutfağında olmaktan hayli memnun görünen Doğan Yılmaz da söze girerek "Mantık olarak baktığımızda Sinir Ötesi Operasyon, Deja-Vu'nun ilk albümü" diyor, "Müziğin ticarileştirilmesine karşı alternatif bir duruşumuz oluştu. Bu işin müzisyenler tarafından, büyük sermayeler harcanmadan, kişiliklerimizi değiştirmeden de yapılabileceğini gösterdik."

Çocuksu bir heyecana sahip olan Kendin Coş albümünden sonra bu yeni çalışma, Deja-Vu'nun içindeki saf enerjiden hiçbir şey kaybetmediğini kanıtlıyor. Sound'larındaki hayret verici değişikliği, ekstra enstrümanları ve eklenen elektronik tınıları duyunca albümün hazırlık sürecinin neden bu kadar uzun sürdüğünü de anlıyoruz. Deja-Vu solisti Cenk Sönmez'e göre Sinir Ötesi Operasyon tam bir Deja-Vu albümü. Sönmez neden böyle bir iddiada bulunduğunu da şöyle açıklıyor: "İlk albümden bu yana edindiğimiz tecrübeler ışığında eksikliğini hissettiğimiz her şeyi bu albümde kapattık. Bağlamanın ağırlığı gitti ve onun yerine buzuki, sazbüş ve trompet gibi enstrümanlar kullandık. Vokal tekniklerine ve şarkı sözlerine özen gösterdik. Elektronik altyapılar kullanmaktan çekinmedik." Grup, yeni sound'un Deja-Vu hayranlarından tepki almayacağına inanıyor. Sönmez, "Albümde ska var, metal var, etnik unsurlar var, punk var, rock var... Yani birçok müzikseveri avucunun içine alabilecek çeşitliliğe sahip. Özellikle final şarkımız daha önce hiç denemediğimiz türde, atmosferik bir şarkı. Biz 'en' güzeli yaptık diye iddia etmiyoruz, ama güzel bir şeyler yaptığımıza da inanıyoruz."

KANLI CANLI DEJA-VU

Deja-Vu konserlerine gidenler bilirler, o konserde zıplamadan yerinde durmak pek mümkün olmaz. Bizim merak ettiğimiz albümle gelen değişimin konser performanslarına da yansıyıp yansımayacağı. Grubun en hareketli üyesi Sönmez, olgunlaşmış olmanın enerjilerinin de tükendiği anlamına gelmediğini hatırlatıyor: "Evet, eskisine göre sahnede daha az hareketliyim, diyebilirim. Sakin söylenmesi gereken yerlerde sakin söylüyorum, coşulması gereken yerlerde de coşuyorum. Mesela artık mikrofon ayaklığı kullanıyorum. Eskiden yaptığım bir şey değildi. Arada sırada mikrofonu elimden bırakmayı da biliyorum."

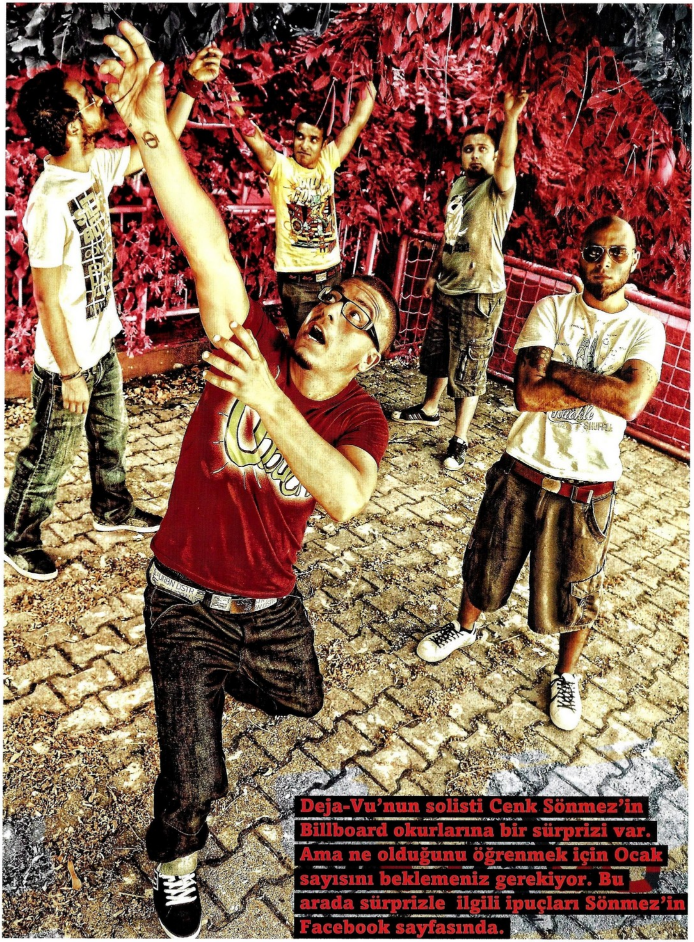
ÇOK ÇEKTİK BE BILLBOARD

Albümdeki 15 şarkının hepsinin sözleri Sönmez'e ait. Sadece iki şarkıda gitarist Barış Orhan katkıda bulunmuş. Ancak grubun diğer elemanları sürekli Sönmez'in başının etini yiyip, şarkı sözleri kusursuz olana kadar sil baştan yazdırmışlar. Şarkılar genellikle ilişkileri ve Cenk'in tabiriyle "içinde bulunduğumuz yamuk sistem"i eleştiriyor. "Açılış şarkımız olan 'Sistem'i System of a Down'ın Türklere karşı aldığı tavrı eleştirmek için yaptık. Sonra bir baktık; şarkının sözleri genel olarak sistemi de eleştiriyor. Birkaç şarkı dışında tüm albüm ilişki yaşamaya çalışıp

Soldan sağa: Barış Orhan, Oktay Fıstık, Cenk Sönmez, Doğan Yılmaz, Mert Başarır

HANGİ ŞARKI KİMİN FAVORİSİ

Albümün geneli çok iyi olsa da herkes için özel bir şarkı vardır, diye düşünüyoruz. Biz en çok "Düzenbaz"ı sevdik. Peki ya siz Doğan Bey? "Ben 'İt' ve 'Sahte Gözyaşı' şarkılarından büyük keyif alıyorum." Cenk Bey? "Bence 'Nereye Güzelim'in müziğinin üzerindeki o depresif sözler, melodiyle çok güzel bir kontrast yaratıyor. Arkada trompetler, ska, eğlenceli bir melodi, önde 'mutsuz, gri bir gökyüzü' gibi sözler var. Garip bir şarkı. 'Looser' kavramını Türkçe'leştirdik."



Deja-Vu'nun solisti Cenk Sönmez'in Billboard okurlarına bir sürprizi var. Ama ne olduğunu öğrenmek için Ocak sayısını beklemeniz gerekiyor. Bu arada sürprizle ilgili ipuçları Sönmez'in Facebook sayfasında.

da düzgün insanlar bulamayışımızdan dem vuruyor. Buna karşı inanılmaz bir öfke var. Zaten albümün adı da bu yüzden Sinir Ötesi Operasyon. Sinir ve tepkiyle yapılmış bir albüm bu. Bana biraz kızabilirler, ama hatunlara taktım bu albümde. Çünkü ellerinden çektim biraz. Hatun elinden çekince de müzisyenden ancak böyle işler çıkıyor."

Albümün en enerjik şarkılarından biri de "Düzenbaz". Kimdir bu düzenbaz, Deja-Vu'nun eteğinden dökülen taşlar kime gidiyor, merak ediyoruz. Cenk, "Düzenbaz, özellikle düşündüğün zaman siyasetçiler de olabilir, aşkla alakalı seni kandıran bir insan da. Düzenbaz işte. Herkes düzenbaz olabilir. Şarkı beni bile yansıtıyor olabilir." "Tamam ama, yazarken illa ki kafanızdan birileri geçmiştir" diyoruz bu kez. Konu anlaşılıyor, "Dedim ya, albümün geneli hatunlara yönelik..." Anlaşılan Cenk Sönmez sahnedeyken kafasına gelebilecek topuklu ayakkabılardan hiç korkmuyor. Enerjik solist, "İnanın konserlere gelen kadın dinleyiciler şarkıya erkek tarafını düşünerek ve kendilerine uyarlayarak eşlik edecekler. Zira şarkıdaki düzenbaz erkek de olabilir. Sözler buna çok uygun. Kızları anlatmıyoruz zaten, ilişkileri anlatıyoruz" diyor.

Doğan'ın albümde işlenen "hatunlar" konusundaki en büyük korkusu albümü dinleyenler tarafından yanlış anlaşılmak. Hemen mevzuya müdahale ediyor; "Albüm kadın karşıtlığı olarak algılanmasın. Biz bir müzik grubu olarak her zaman, kadın haklarının ve kadın hareketlerinin yanında yer aldık. Demokrat kadınların her zaman yanındayız ve kadına şiddete karşıyız."

KOLEKTİF GÖZYAŞLARI

Yeni bir albüm olur da klip olmaz mı? Deja-Vu, Sinir Ötesi Operasyon albümünden ilk klibi "Sahte Gözyaşları" şarkısına çekmeye karar vermiş. Onca şarkı arasından, neden bu şarkıyı seçtiklerini soruyoruz. Cenk bu soruyu bekliyormuş gibi hemen anlatmaya başlıyor; "Klip parçası olarak "Sahte Gözyaşları"nı seçmemizin sebebi akılda kalıcı bir müziğe ve statlarda hep bir ağızdan söylenebilecek bir düzenlemeye sahip olması. Şarkı baştan sona bir aşk hikayesi. Bir adamın üzgün haldeyken mutlu bir insana dönüşmesini ve hiçbir şeyi takmayıp kendini hayata bağlamasını anlatıyor. Kısacası sonunda her şeyi bir yana atıp kendi coşuyor."

CENK SÖNMEZ

Deja-Vu'daki görevi:
- **Vokal**

En son hangi şarkıyı dinlerken ağladı?
- **Pearl Jam "Black"**

Fobileri:
- **Yükseklik ve bıçaklar**

Kız olsa gruptan kiminle evlenirdi?
- **Oktay Fıstık**

En etkilendiği konser:
- **Faith No More İstanbul konseri**

DOĞAN YILMAZ

Deja-Vu'daki görevi:
- **Bağlama, buzuki, sazbüş**

En sevdiği 80'ler şarkısı:
- **Benim için 80'ler pek sevilesi değildi.**

En büyük pişmanlığı:
- **Yıllar önce sevdiğim kız arkadaşımdan ayrılmak.**

En çok söylediği yalan:
- **Çok yoğunum, bakarız.**

En iyi yaptığı yemek:
- **Geleneksel Türk mutfağından pastırmalı kuru fasulye, pilav, sıcak mezeler ve Batı'dan da Fransız usulü bonfile sarma.**

İlk albümden bu yana edindiğimiz tecrübeler ışığında eksikliğini hissettiğimiz her şeyi bu albümde kapattık. Bağlamanın ağırlığı gitti ve onun yerine buzuki, sazbüş ve trompet gibi enstrümanlar kullandık. Vokal tekniklerine ve şarkı sözlerine özen gösterdik. Elektronik altyapılar kullanmaktan çekinmedik.

BARIŞ ORHAN

Deja-Vu'daki görevi:
- **Gitar**

En sevdiği çizgi film:
- **Family Guy**

Çocukluk kahramanı:
- **Babam. Annemle tanışma hikayeleri inanılmazdı benim için.**

Favori porno yıldızı:
- **Janine Lindemulder**

En çok duyduğu iltifat:
- **Çok zekisin**

Virgin Radio DJ'leri önerdi

BU KIŞ SICAK GEÇECEK

Virgin Radio'da çaldığımız hareketli ve hararetli şarkıları dinleyerek geride kalan yaz günlerinin sıcaklığını hissetmeye devam edebilirsiniz.

YOU'VE GOT THE LOVE
Florence and The Machine

1986'da Anthony B. Stephens, Arnecia Michelle Harris ve John Bellamy tarafından yazılan şarkıyı, bize ilk olarak tanıtan isim Candi Staton olmuştu. Onun sesinden dinlemeye alıştığımız şarkıyı, Florence ve grubu, yani the Machine'den tekrar duymak oldukça hoşumuza gitti. Şarkı, grup tarafından abartıdan uzak, gerektiği gibi yorumlanmış. Değişikliği ise sadece isminde saklı. Orijinali "You Got The Love" olan şarkının 2009 versiyonu "You've Got The Love"a dönüşmüş. Florence Welchin, bir röportajında "You've Got The Love"ın yıllardır en sevdiği şarkılardan biri olduğunu söylüyor; "Bu şarkı çevremdeki aşkı hissetmemi sağlıyor, şarkıyı sahnede söylemek en güzel anlardan biri." İşte böylesine büyük bir bağlılıkla yorumlanan bir şarkıyı ilk defa Virgin Radio'da size duyurmak, Florence'in duygularına ortak olmamıza yol açtı.

GIVE IT UP TO ME **Shakira**

Üçüncü İngilizce stüdyo albümünden karşımıza çıkan ikinci şarkısıyla Shakira "işte Timbaland etkisi" dedirtiyor. Seksi müzisyen, "She Wolf"la listelerde yerini alır almaz, daha standart yapıya sahip bir şarkıyla yerini garantiliyor. Lil Wayne'nin vokallerinde yer aldığı şarkı, yapısıyla geride bıraktığımız yaz günlerini anımsatıyor. Oldukça sert bir kışa girmek üzere olduğumuz bugünlerde bu şarkı bize kışı daha kolay geçirmemizi sağlayacak sıcaklığı ve enerjiyi aktarıyor. Bir önceki şarkısını ima eden sözleriyle oldukça iddialı bu çalışma, tüm şarkılarını heyecanla beklediğimiz Timbaland'in yeni albümünde de yer alıyor.

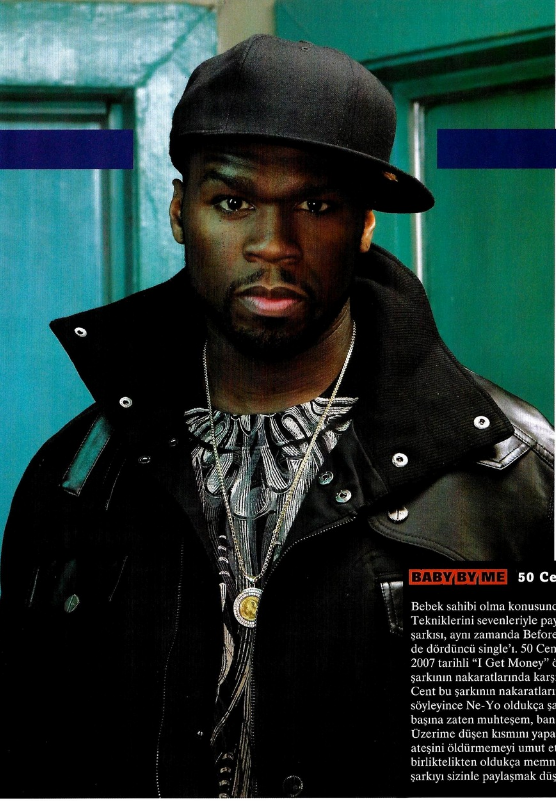
RADIO

FREKANSLAR

ADANA	99.5
ANKARA	99.5
ANTALYA	99.5
BALIKESİR	91.1
BODRUM	99.5
BOLU	99.5
BURSA	91.3
ÇEŞME	99.5
DENİZLİ	98.8
DİYARBAKIR	99.5
ESKİŞEHİR	99.8
FETHİYE	99.5
GAZİANTEP	88.4
İSTANBUL	99.4
İZMİR	99.5
İZMİT	97.8
KAYSERİ	98.5
KÜTAHYA	98.6
KONYA	91.8
MALATYA	89.2
MARMARİS	99.5
MERSİN	99.5
OSMANİYE	99.5
SAMSUN	99.1
Ş.URFA	102.0
TRABZON	99.5
ZONGULDAK	96.0
ZONGULDAK / Ereğli	91.2

Dünyanın en ünlü DJ'leri yayında. Her cuma saat 21:00'de house müziğin ilk DJ'i Roger Sanchez, saat 23:00'te İngiltere ve Ibiza'nın en tanınan Dj'i Judge Jules ve her cumartesi saat 19:00'da yaptığı toplama albümlerle house müziğin en popüler ismi Hed Kandi Virgin Radio'da...

Virgin Radio'da DJ Sizsiniz! Hafta içi her akşam saat 23:00'te sevdiğiniz şarkıyı kendiniz anons edebilir, şarkınızı radyonuzda dinleyebilir ve DJ siz olabilirsiniz! Tek yapmanız gereken 0212 335 48 88 numaralı telefonu aramak. Unutmayın, hafta içi her akşam saat 23:00'te DJ sizsiniz!



RADIO

Yayın Akışı

07:00 – 10:00
Ayça Şen Başkan Pusu

10:00 – 14:00
Berat Tunç

14:00 – 17:00
Pelin Güven

17:00 – 20:00
Esen Kayar ve Levis 501 Jeans ile Hot 20

20:00 – 24:00
Cem Özkan

BABY BY ME **50 Cent**

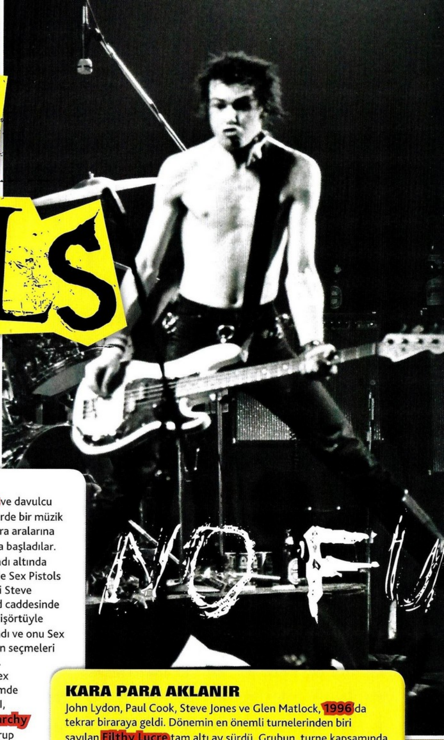
Bebek sahibi olma konusunda 50 Cent oldukça iddialı. Tekniklerini sevenleriyle paylaşmak üzere yazdığı bu şarkısı, aynı zamanda Before I Self Destruct albümünün de dördüncü single'ı. 50 Cent hayranlarının hatırlayacağı 2007 tarihli "I Get Money" örneklemesiyle başlayan şarkının nakaratlarında karşımıza çıkan isim Ne-Yo. 50 Cent bu şarkının nakaratlarını kendisiyle yapmak istediğini söyleyince Ne-Yo oldukça şaşırmış: "Bu şarkı kendi başına zaten muhteşem, bana ihtiyacı yok, diye düşündüm. Üzerime düşen kısmını yaparak gönderdiğimde de şarkının ateşini öldürmemeyi umut ettim." Ne-Yo ve 50 Cent, bu birliktelikten oldukça memnun, bize de aracılık edip bu şarkıyı sizinle paylaşmak düşüyor.

FIREFLIES **Owl City**

Owl City, bir MySpace yıldızı. İşten arta kalan vakitlerinde ailesinin bodrumuna kurduğu stüdyoda kayıtlarını yaptığı şarkıları sayfasına yüklemesiyle iki yıl gibi bir sürede milyonlarca ziyaretçi kazandı. "Fireflies" ise Owl'un uykusuzluğunu anlatan bir şarkı, ama olumsuz anlamda değil. Çünkü bodrum katında çalışırken uykusuz kaldığı geceler onun için hiçbir zaman sorun olmamış. Tek başına yaptığı kayıtlar sırasında, ses mühendislerinden uzak yalnızca odada bulunan fotoğraflar eşliğinde çok iyi vakit geçirdiğini ve tam olarak kendi istediğine odaklanabildiğini anlatıyor. Owl City "Fireflies"la istenirse her şeyin mümkün olabileceği mesajını Virgin Radio dinleyicilerine ulaştırıyor.

Virgin Radio yayınlarını, dünyanın her yerinden `virginradioturkiye.com` adresinden dinleyebilirsiniz.

SEX PISTOLS

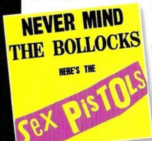


Punk müziğin en testisli grubu kimdir? Tabii ki Sex Pistols!

PELİN YILMAZ

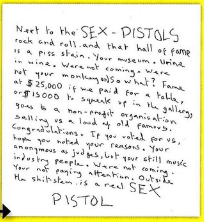
SİLAH ATEŞLENİYOR

Sex Pistols'ın temelleri, 1972'de gitarist Steve Jones ve davulcu Paul Cook'un okulu kırıp serserilik yaptıkları dönemlerde bir müzik grubu kurmaya karar vermeleriyle atıldı. İkili, bir yıl sonra aralarına basçı Glen Matlock'ın da katılmasıyla müzik yapmaya başladılar. 1975'te Malcolm McLaren, ortaya çıkıp "menajer" adı altında grubun iplerini eline almasının ardından grubun ismini de Sex Pistols olarak belirledi. McLaren, bununla da kalmayıp vokalleri Steve Jones'un üstlendiği bu dönemde, Londra'nın King's Road caddesinde yemyeşil saçlı, üzerinde ev yapımı "I HATE Pink Floyd" tişörtüyle gezen John Lydon, nam-ı diğer Johnny Rotten'a rastladı ve onu Sex Pistols için yeni solist seçmelerine davet etti. John Lydon seçmeleri kazanınca grup aynı yıl yeni solistiyle ilk konserine çıktı.
Bir yıl sonra Britanya dışında Paris'te de konser veren Sex Pistols, yavaş yavaş sesini duyurmaya başladı. Bu dönemde Sex Pistols'ın anarşist çığlıklarına seyirci kalamayan EMI, grubun ilk single'ı ve punkların marşı haline gelen "Anarchy in the UK" single'ını yayınladı. "Anarchy in the UK", grup elemanlarını bir anda medyanın gündemine yerleştirdi. Lakin katıldıkları canlı televizyon programında asi damarlar çatlayıp, küfürler havada uçuşunca ülkede gruba canlı yayın yasağı geldi. Yasak yüzünden EMI ve hemen ardından Glen Matlock grupla yolları ayırdı. Matlock'ın yerine gelen isim, punk müziğin en önemli ikonlarından Sid Vicious'tı. Grup, iki buçuk senelik kısa kariyeri boyunca "Anarchy in the UK"in yanında üç single'a daha imza attı. Sex Pistols'un yayınladığı ilk ve son albüm Never Mind The Bollocks, Here's The Sex Pistols adını taşıyor. Grup 1978'de kişisel anlaşmazlıklar yüzünden dağıldı. 1979'da da Sid Vicious aşırı doz eroinden yaşama veda etti.



KARA PARA AKLANIR

John Lydon, Paul Cook, Steve Jones ve Glen Matlock, 1996'da tekrar biraraya geldi. Dönemin en önemli turnelerinden biri sayılan Filthy Lucre tam altı ay sürdü. Grubun, turne kapsamında Londra, Finsbury Park'ta 30 bin kişiye verdikleri konser canlı olarak kaydedildi ve Filthy Lucre Live adı altında piyasaya sürüldü. Bu albüm, Billboard İngiltere Albüm listesinde 26. sıraya kadar yükseldi. Sex Pistols, 2003'te de Piss Of Tour adlı üç haftalık bir Amerika turnesi gerçekleştirdi. 2006'da Rock and Roll Hall of Fame'de yer almaya hak kazanan Sex Pistols, kendisinden bekleneni yaptı ve ödülü bir mektup yazarak ağır bir dille reddetti.


Next to the SEX-PISTOLS rock and roll. and that hall of fame is a piss stain. Your museum. Urine in wine. Were not coming. Were not your monkey and So what? Fame at $25,000 if we paid for a table, or $15000 to squeak up in the gallery, goes to a non-profit organisation selling us a load of old famous. Congradulations. If you voted for us, hope you noted your reasons. Your anonymous as judges, but your still music industry people. Were not coming. Your not paying attention. Outside the shit-stem. is a real SEX PISTOL

Sex Pistols, hâlâ vahşi sahne performanslarıyla hatırlanıyor.

NEREDEN BAŞLASAM

Anarchy in the U.K. Sex Pistols'ın 1976'da çıkardıkları Anarchy In The U.K, grubun ilk single'ı olmasının yanı sıra, tüm punkların marşı haline gelmesiyle de büyük önem taşıyor. İngiltere punklarını anarşizme kışkırtan en güzel ve en direkt şarkı olan single, Megadeth ve Green Jellÿ başta olmak üzere birçok grup tarafından cover'landı.

God Save The Queen İngiltere kraliçesi II. Elizabeth yönetiminin 25. yılı kutlamasına denk getirilerek piyasaya sürülen "God Save The Queen", kraliçenin "faşist" yönetimine ve monarşiye karşı ayaklanmanın marşı olarak hafızalardaki yerini aldı. Sex Pistols solisti Johnny Rotten bunun bir nefret şarkısı olmadığını dile getirdi: "İngiltere halkından nefret ettiğiniz için değil, ancak onları sevdiğiniz için böyle bir şarkı yazarsınız. Çünkü onlara kötü davranılmasından bıkmışsınızdır." Şarkıda geçen "no future" yani "gelecek yok" ibaresi, dünyanın her yerinde punkların mottosu haline geldi.

Bodies 1997'de piyasaya çıkan ilk ve tek Sex Pistols stüdyo albümü Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols'da yer alan Bodies, 1977 İngiltere'sinde hayli tartışma konusu olmuştu. Zira şarkı halen kafaları kurcalayan kürtaj sorunuyla ilgili. Şarkının hikayesi ise gerçek bir olaya dayanıyor. Pauline adında psikolojik sorunları olan bir kız Birmingham'da bir psikiyatri kliniğinde tedavi görürken erkek hemşirelerden birinin tecavüzüne uğrar ve hamile kalır. Hastaneden ayrıldıktan sonra kendini punk müziğe adayan Pauline'in başından birkaç kürtaj olayı daha geçer. Hikayenin abartılmış versiyonunda ise Pauline'in bir gece üzerinde sadece bir muşamba önlük ve elinde kürtajdan arta kalmış bir ceninle Johnny Rotten'ın kapısına dayandığı söylenir.

Pretty Vacant Sex Pistols'un yayınladığı üçüncü single olan "Pretty Vacant", İngilizlerin favori müzik programı Top of the Pops'ta sergiledikleri tek şarkı olma özelliğini taşıyor. Şarkı ayrıca 1977'de grubun en iyi single'ı seçildi.

E.M.I. Sex Pistols'ın aşırı davranışlarıyla daha fazla başa çıkamadıklarıyla gerekçesiyle grupla olan anlaşmayı fesheden EMI müzik şirketi, grubun yazdığı "E.M.I." adlı şarkıyla tokat gibi bir cevap aldı ve olay uzun süre tartışıldı.

AŞK ÖLDÜRÜR

Sex Pistols'ın en kısa ömürlü, ama efsanesi günümüze kadar gelen üyesi **Sid Vicious**, müzikal yeteneğiyle olmasa da, görüntüsü ve aşırı davranışlarıyla bütün punk dünyasını etkisi altına almayı başardı. Bir hippi olan annesi Anne Beverly tarafından küçük yaşta uyuşturucuyla tanıştırılan John Simon Ritchie, punk aleminde bilinen ismiyle Sid Vicious, **1977**'de ünlü bir groupie olan **Nancy Spungen**'la tanıştı. Nancy, kendisine aşık olan Sid'i yoldan çıkmış bir eroin bağımlısı haline getirdi ve Sex Pistols'ın sonunu hazırlayan etkenlerden biri oldu. Nancy, **12 Ekim 1978**'de, New York'ta Sid Vicious'la kaldıkları odanın tuvaletinde ölü olarak bulundu. Nancy karnından bıçaklanmıştı. Aşk cinayeti olarak adlandırılan dava Sid Vicious'ın hapse girmesiyle sonuçlandı. 50 bin dolarlık kefaletle serbest bırakılan Sid, o gece ne olduğunu hatırlamıyordu. Vicious, Nancy'nin ölümünden 10 gün sonra bileklerini keserek intihara kalkıştı, lakin başarılı olamadı. Bir ev partisinde annesinin getirdiği uyuşturucuyu kullanan Vicious, sabah yatağında ölü bulundu. **21 yaşında** aşırı dozdan hayata gözlerini kapayan Vicious'un annesi verdiği ifadede oğlunu öldürdüğünü itiraf etti. Ona göre Sid için en iyisi buydu. Çünkü o Nancy öldükten sonra bu hayata devam edemezdi.

Nancy Spungen

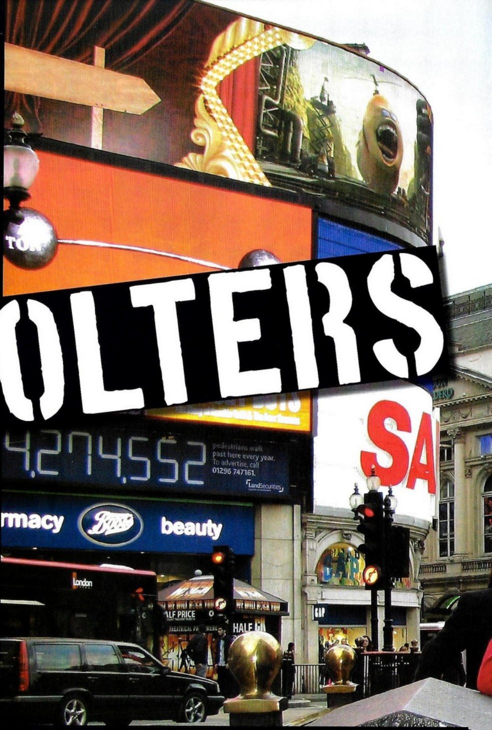
PUNK STAR'S DRUG DEATH

Naked in bed with actress

...ritish punk rock star Sid Vicious died today of an ...pparent heroin overdose as he lay naked in bed with ...n actress in her Greenwich Village, New York, flat.

ÖNÜM ARKAM SAĞIM SOLUM...

THE REVOLTERS



İngilizce şarkı yapıyor, sahneden inince "aaa... Türkmüş" dedirtiyorlar. Londra'ya albüm kaydetmeye gidip dişi ağrıyan stüdyo menajerine rakı içiriyorlar. Vize problemi yaşamayan post-punk grubu The Revolters'ı ilk video klibi "Shining On"u çekerken sobeledik.

ÖMER ACAR

İki yıl önce, dinamik ve şaşırtıcı sound'larıyla It's Gonna Hurt A Little adlı ilk EP'lerini yayınladıklarında sadece MySpace'de 160 binin üzerinde dinlendiler. Bu rakam onları bir plak şirketiyle anlaşması olmayan indie grupların yer aldığı Myspace Indie Unsigned Bands Top 10 listesinde bir numaraya kadar yükseltti. Ardından Facebook'taki fan sayfaları coştu ve burada da 13 binin üzerinde üyeye sahip oldular. 2008 ortalarında çıkan ikinci EP'lerinin ilk single'ı "Step by Step"se Türkiye ve yurt dışında birçok radyoda yayınlandı. Bu şarkıyla grubu keşfeden isimse, 70'li yılların sonundaki Manchester akımının ikonlarından Joy Division, The Clash ve Buzzcocks'la çalışmış efsanevi müzik adamı Allan Robinson'dı. Ama The Revolters'ı indie rock dünyasına tanıtan esas gelişme İngiliz müzik dergisi NME'de yer alan "Turkish Indie Rockers, Best Grass-Roots Talent Around" (Türk Indie Rockçılar, Ortalıktaki En Bize Benzer Yetenek) başlıklı haber oldu. Üstelik bu durum Türk rock müziği adına da bir ilkti. Amerikalı prodüktör Dito Godwin tarafından "limiti olmayan bir potansiyele sahip" olarak tanımlanmalarıysa bir başka önemli gelişmeydi. Çünkü Dito Godwin, bir dönem No Doubt'ın da prodüktörlüğünü yapan platin plak ödüllü bir isimdi. Grubun Godwin'le tekrar kaydettikleri "Step by Step"in single'ı bir promo CD'de yer aldı. The Revolters'ın artık özellikle İngiltere olmak üzere yurtdışında hatırı sayılır bir hayran kitlesi vardı....

SAHİBİNİN SESİ

Gitarist Berkan, en başından beri yurt dışında Türkiye'de olduğundan çok daha fazla itibar görmelerini, "Bizim hedefimiz sınırları tanımayan bir grup kurmak, yani dünya grubu olmaktı. Herkes bizi dinlesin istedik. Zaten bu nedenle İngilizce müzik yapıyoruz. Bu şekilde kendimizi en iyi şekilde ifade ettiğimizde inanıyoruz" sözleriyle açıklıyor ve ekliyor: "MySpace'e şarkıları koyduğumuzda kafamızda sadece büyük hayaller vardı. Bunlar uzak hayallerdi, ama tepkileri aldıkça yakınlaşmaya başladılar." The Revolters, müzik kariyerlerinin en önemli adımlarından birini daha tamamlamak üzere. Grup, önümüzdeki günlerde Topkapı Müzik etiketiyle çıkaracakları dijital EP'leri

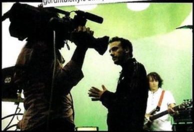
DÖRT KİŞİYE SORDUK, TEK POPÜLER CEVABI BULDUK Soldan sağa

Solist/ gitarist Serhat Erman, provalarda kendi kendine gereksiz karmaşık riff'ler çalıp grup arkadaşlarının kafasını ütülemese... Gitarist Berkan Tomay müzik deyince son derece disiplinli olmasa... Davulcu Murat Şahin biraz zayıflasa... Ve basçı İbrahim Kent bu kadar fantastik fikirlere sahip olmasa... The Revolters, The Revolters olmazdı.

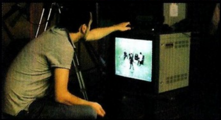
Future Obscure'u indie rock ve özellikle de post-punk revival'ın kalbinin attığı Londra'da kaydetti. Doğu Londra'da Nick Cave, The Horrors, Cajun Dance Party ve The Rakes gibi grupların da tercih ettiği The Way Studios'ta çalışan the Revolters, albümün prodüktörlüğü içinse seçimini Luke Buttery'den yana kullandı. Neden Türkiye'de kalıp bütçelerini albümü daha pahalı bir stüdyoda kaydetmek için harcamadıklarını ilişkin sorumuzu gitarist Berkan bakın nasıl yanıtlıyor: "Bu, orada çalışan insanların bakış açısıyla ilgili. Örneğin indie sound'unu ele alırsak, bu müziğin çıkış noktası basit ve yüzeysel olması. Sebebiyse imkansızlık. Yani imkansızlıktan gelen bu sound güzel, bu yüzden de Türkiye'deki işlerle arasında bir fark oluyor. Olay sadece teknik değil." The Revolters elemanları bu kadar mütevazı konuşsalar da albümün mastering'i için uygun ismi de arayıp Amerika'da bulmuşlar. Future Obscure'ün mastering'i The Strokes'un albümlerini yapan Chris Athens tarafından gerçekleştirilmiş.

Grup elemanları stüdyo çalışmaları sırasında ilginç olaylar da yaşamış. Stüdyo menajeri Steve Abu Nab, bir cumartesi günü, ağrıyan dişine rağmen stüdyoya gelmiş ama çok geçmeden "Artık dayanamıyorum, gitmek zorundayım" demiş. Sabaha kadar doktor bulamayacağı için endişelenen Steve'e grup elemanlarının tavsiyesi ise rakı olmuş. Özetle, "Ağrıyan dişine rakı koy" demişler. Stüdyo Türklerin yoğun olarak yaşadığı bir semtte olduğu için bir Türk marketinden "Turkish Raki" bulmak da zor değilmiş. Steve, yaklaşık bir saat sonra, gözler kaymış yalpalaya yalpalaya stüdyonunun kapısından içeri girmiş. Rakıyı alıp kafaya diken Steve, "Bu çok iyi geldi yahu, artık dişçiye gitmeme gerek kalmadı, param da cebimde kalacak. Bundan sonra hep rakı içeceğim" diyormuş, o kafayla.

The Revolters'ın İngiltere macerası hakkında merak ettiğimiz bir konu da kayıtlar sırasında hiç ünlü gruplarla pişti olup olmadıkları. Aynı dönemde Stereophonics'in stüdyoda mix yapmakla meşgul olduğunu anlatıyorlar, "Bir hafta önce de The Horrors, son albümleri Primary Colors'ı mix'lemiş aynı stüdyoda." Kayıtlar her gün gece 23:00'te bitiyormuş ve grup üyeleri de sonrasında Doğu Londra'nın Taksim'i sayılan Camden Town'daki barlara takılıyorlarmış. Burada en çok ilgilerini çeken yerel grup I Haunt Wizards olmuş.

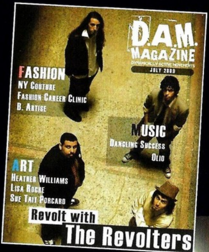


"Shining On"un video klibi, bir ayda hazırlanan grafik animasyonun, bir gün içerisinde çekilen performans görüntüleriyle birleştirilmesiyle tamamlandı.



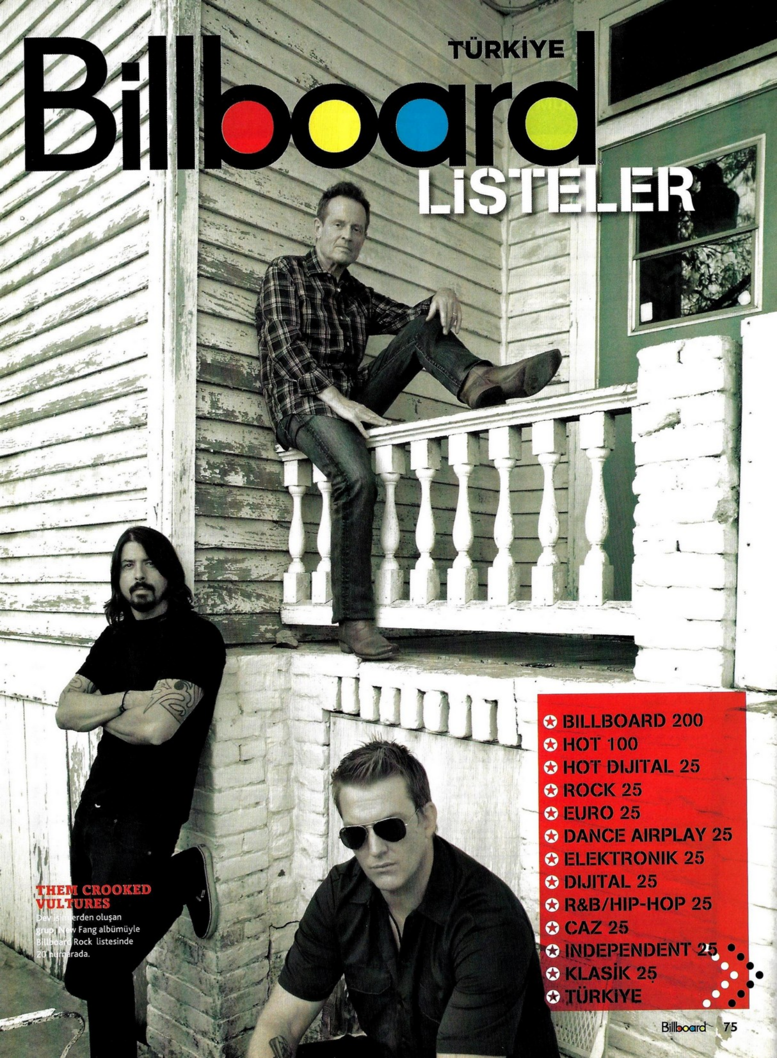
SAVAŞMA, SIVIŞ

Grup, albümün ilk klibini de geçtiğimiz günlerde "Shining On"a çekti. Barış Berberoğlu'nun çektiği animasyon video klip iyi müziği arayan bir robotun hikayesini anlatıyor. Robot, dünyaya iniyor ve the Revolters'a ulaşmaya çalışıyor. Bu sırada bir araba kazasına karışınca hedef haline geliyor ve üzerine ateş açılıyor. Ama o asla karşılık vermiyor. Klibin performans çekimleri bir günde tamamlansa da animasyonlar üzerinde bir buçuk ay çalışılmış. The Revolters, konsepti belirlerken The Beatles'ın Mavi Gezegen filminden az da olsa etkilendiklerini söylüyorlar. Zaten şarkıda da tipik Beatles korosu dikkat çekiyor. İlk single'ları "Shining On"un tam olarak albümün sound'unu yansıttığını belirten The Revolters'ın son sözü etkileyici; "Şimdilik tempoyu düşüren bir şeye yer vermeye niyetimiz yok."



Grup, albüm kayıtları sırasında Amerika'ya sıçrayarak New York merkezli moda ve müzik dergisi D.A.M. Magazine'e kapak oldu.

Billboard TÜRKİYE LİSTELER



- BILLBOARD 200
- HOT 100
- HOT DIJITAL 25
- ROCK 25
- EURO 25
- DANCE AIRPLAY 25
- ELEKTRONIK 25
- DIJITAL 25
- R&B/HIP-HOP 25
- CAZ 25
- INDEPENDENT 25
- KLASİK 25
- TÜRKIYE

THEM CROOKED VULTURES
Dev isimlerden oluşan grup, New Fang albümüyle Billboard Rock listesinde 20 numarada.

ARALIK 2009

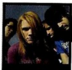
Billboard TÜRKİYE 200

Nielsen SoundScan

YABANCI ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	YENİ	Play On / 19/Arista Nashville	Carrie Underwood	1
2	1	Michael Jackson's This Is It (Soundtrack) / MJJ/Epic	Michael Jackson	1
3	YENİ	My Christmas / Sugar	Andrea Bocelli	3
4	YENİ	Glee: Season One: The Music Volume 1 / Fox/Columbia	Soundtrack	4
5	YENİ	NOW 32 / EMI/Universal/Zomba	Various Artists	5
6	3	Fearless / Big Machine	Taylor Swift	1
7	YENİ	Raditude / DGC/Interscope	Weezer	7
8	7	Crazy Love / 143/Reprise	Michael Buble	1
9	6	If On A Winter's Night... / Cherrytree/DG	Sting	6
10	8	The Twilight Saga: New Moon / Summit/Chop Shop/Atlantic	Soundtrack	1
11	YENİ	Greatest Hits / Roswell/RCA	Foo Fighters	11
12	YENİ	World Painted Blood / American/Columbia	Slayer	12
13	4	Soulbook / J	Rod Stewart	4
14	2	Full Circle / Wind-up	Creed	2
15	10	The Blueprint 3 / Roc Nation	Jay-Z	1
16	9	Southern Voice / Curb	Tim McGraw	2
17	12	The Time Of Our Lives (EP) / Hollywood	Miley Cyrus	2
18	19	Ocean Eyes / Universal Republic	Owl City	8
19	5	Night Castle / Atlantic	Trans-Siberian Orchestra	5
20	13	The E.N.D. / Interscope	The Black Eyed Peas	1
21	23	The Fame / Streamline/KonLive/Cherrytree/Interscope	Lady Gaga	4
22	22	The Foundation / Roar/Bigger Picture/Home Grown/Atlantic	Zac Brown Band	11
23	28	Only By The Night / RCA	Kings Of Leon	4
24	29	Lady Antebellum / Capitol Nashville	Lady Antebellum	4
25	YENİ	Say Anything / Doghouse/RCA	Say Anything	25
26	15	Strict Joy / Anti-	The Swell Season	15
27	YENİ	Beauty Will Rise / Sparrow	Steven Curtis Chapman	27
28	26	Dear Agony / Hollywood	Breaking Benjamin	4
29	33	Revolution / Columbia (Nashville)	Miranda Lambert	8
30	38	Hannah Montana: The Movie / Walt Disney	Soundtrack	1
31	35	Wide Open / Broken Bow	Jason Aldean	4
32	32	American Ride / Show Dog Nashville	Toby Keith	3
33	25	Love Is The Answer / Columbia	Barbra Streisand	1
34	YENİ	Songs Of Love And Heartache / Cracker Barrel/Arista Nashville/Sony Custom Marketing Group	Alan Jackson	34
35	YENİ	Phrazes For The Young / Cult/RCA	Julian Casablancas	35
36	24	Still / B&C	BeBe & CeCe Winans	12
37	YENİ	Live At Reading / DGC/Geffen	Nirvana	37
38	46	WOW Hits 2010 / Word-Curb/Provident-Integrity	Various Artists	33
39	39	Kiss And Tell / Hollywood	Selena Gomez & The Scene	9
40	11	En Concert / Brushfire	Jack Johnson	11
41	31	Memoirs Of An Imperfect Angel / Island	Mariah Carey	3
42	42	Chickenfoot / Redline	Chickenfoot	4
43	30	I Look To You / Arista	Whitney Houston	1
44	67	Learn To Live / Capitol Nashville	Darius Rucker	5
45	37	So Far Gone (EP) / Young Money/Cash Money/Universal Motown	Drake	6
46	YENİ	In Love & War / Feenix Rising/Def Jam	Amerie	46
47	40	Black Gives Way To Blue / Virgin	Alice In Chains	5
48	143	The Beatles In Stereo / Apple	The Beatles	15
49	42	Brand New Eyes / Fueled By Ramen	Paramore	2
50	YENİ	Transition / NextSelection/Casablanca/Universal Motown	Ryan Leslie	50
51	49	Ready / Song Book/Atlantic	Trey Songz	3
52	47	Doin' My Thing / Capitol Nashville	Luke Bryan	6
53	58	Taylor Swift / Big Machine	Taylor Swift	5
54	43	Backspacer / Monkeywrench	Pearl Jam	1
55	YENİ	Let It Beat / Bananabeat/Suretone/Geffen	Shwayze	55
56	80	Gold And Green / Mercury Nashville	Sugarland	56
57	51	Dark Horse / Roadrunner	Nickelback	2
58	14	K.O.D. / Strange	Tech N9ne	14
59	57	Breakthrough / Universal Republic	Colbie Caillat	1
60	50	Life Starts Now / Jive	Three Days Grace	3
61	55	Funhouse / LaFace	Pink	2
62	16	Cosmic - Egg / Modular/DGC/Interscope	Wolfmother	16
63	53	The Resistance / Helium-3	Muse	3
64	72	Keep On Loving You / Starstruck	Reba	1
65	61	#1s ... And Then Some / Arista Nashville	Brooks & Dunn	5
66	41	Sonic Boom / Kiss	Kiss	2
67	YENİ	Monster Monster / Tooth & Nail/Virgin	The Almost	67
68	48	Your Songs / Columbia	Harry Connick, Jr.	8
69	52	BLACKsummers'night / Columbia	Maxwell	1
70	17	Save Me, San Francisco / Columbia	Train	17
71	63	Awake / Ardent/INO/Atlantic	Skillet	2
72	65	Relapse / Web/Shady/Aftermath/Interscope	Eminem	1
73	86	Christmas: 25th Anniversary Collection / American Gramaphone	Mannheim Steamroller	73
74	79	Glory In The Highest: Christmas Songs Of Worship / Sixsteps	Chris Tomlin	74
75	18	Congregation Of The Damned / Hollywood	Atreyu	18
76	77	Christmas From The Heart / 19/Jive	David Archuleta	30
77	56	NOW 31 / EMI/Universal/Zomba	Various Artists	1
78	60	Leave This Town / 19/RCA	Daughtry	1
79	54	The List / Manhattan	Rosanne Cash	22
80	64	Twilight / Summit/Chop Shop/Atlantic	Soundtrack	1
81	21	Sainthood / Vapor/Sire	Tegan And Sara	21
82	69	The Sound Of Madness / Atlantic	Shinedown	8
83	88	Defying Gravity / Capitol Nashville	Keith Urban	1
84	20	Evolution Of A Man / Hard Work	Brian McKnight	20
85	68	Twang / MCA Nashville	George Strait	1
86	70	God & Guns / Loud & Proud	Lynyrd Skynyrd	18
87	74	Christmas In The Heart / Columbia	Bob Dylan	23
88	75	The Man I Want To Be / RCA Nashville	Chris Young	19
89	82	It Is Well / BEC	Kutless	42
90	YENİ	Christmas Cheers / Atco/Atlantic	Straight No Chaser	90
91	66	Celebration / Warner Bros.	Madonna	7
92	78	I Am...Sasha Fierce / Music World/Columbia	Beyonce	1
93	90	Cage The Elephant / DSP	Cage The Elephant	67
94	94	Greatest Hits II / BNA	Kenny Chesney	3
95	76	Man On The Moon: The End Of Day / Dream On/G.O.O.D./Universal Motown	Kid Cudi	4
96	YENİ	Everything Is Different / Inpop	Shane & Shane	96
97	YENİ	The Master Plan / TillyMann	Tamela Mann	97
98	62	D.N.A. / J	Mario	9
99	93	Unstoppable / Lyric Street	Rascal Flatts	1
100	27	Soy / Sony Music Latin	Ednita Nazario	27

Kasım ayında yayınlanan Raditude, Weezer hayranlarını tatmin etti. Weezer'ın yedinci stüdyo albümü olan Raditude'un isim babası ise The Office dizisinden tanıdığımız aktör Rainn Wilson.



2005'te kurulan The Almost, ikinci albümleri Monster Monster'ın kayıtları boyunca eleman sorunu yaşamış. Grubun davulcu eksiğini vokalist Aaron Gillespie kapatmış. Bu durum Gillespie'nin fazlasıyla hoşuna gitmiş.

İki CD ve 30 şarkıdan oluşan WOW Hits 2010, genç Hıristiyanların müzik zevkine hitap ediyor. Hot Christian Albüm'de birinci sıraya oturan albüm, 2009'da Hıristiyanlara yönelik Christian Radio'da en çok çalan şarkılardan oluşuyor. Albüm şimdiye kadar 31 bin adet sattı.

YABANCI ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
101	YENİ	Is It O.K / Atlantic 5	Serena Ryder	101
102	107	Church Music / Sixsteps	David Crowder Band	11
103	98	Wolfgang Amadeus Phoenix / Loyaute	Phoenix	37
104	85	War Is The Answer / Prospect Park	Five Finger Death Punch	7
105	97	Love On The Inside / Mercury Nashville	Sugarland	1
106	59	Colour Me Free! / Virgin	Joss Stone	10
107	87	Scars & Souvenirs / 604	Theory Of A Deadman	26
108	YENİ	NOW That's What I Call Dance Classics / EMI/Universal/Zomba	Various Artists	108
109	89	Love Unstoppable / F Hammond/Verity	Fred Hammond	26
110	81	I and Love and You / American/Columbia	The Avett Brothers	16
111	84	Metalocalypse: Dethalbum II (Soundtrack) / Williams Street	Dethklok	15
112	111	Can't Slow Down / Atlantic	Foreigner	29
113	100	All I Ever Wanted / S/19/RCA	Kelly Clarkson	1
114	99	Greatest Hits Volume 1 / Lyric Street	Rascal Flatts	6
115	103	Up, Down, Turn Around: Circa 80 / Rhino Custom Products	Various Artists	103
116	YENİ	The Ultimate Bee Gees / Reprise	Bee Gees	116
117	45	Splendor In The Grass / Heinz	Pink Martini	45
118	116	American Saturday Night / Arista Nashville	Brad Paisley	2
119	123	Hannah Montana 3 / Walt Disney	Soundtrack	2
120	44	Custom Cars & Cycles / Maybach/Def Jam	Triple C's	44
121	73	Liebe Ist Fur Alle Da / Pilgrim/Universal	Rammstein	13
122	108	Swan Songs / A&M/Octone	Hollywood Undead	22
123	101	Monsters Of Folk / Shangri-La	Monsters Of Folk	15
124	34	By A Thread / Evil Teen	Gov't Mule	34
125	144	Here We Go Again / Hollywood	Demi Lovato	1
126	105	NOW That's What I Call Country Vol. 2 / EMI/Universal	Various Artists	10
127	127	A Cherry Cherry Christmas / Columbia	Neil Diamond	126
128	118	Disney: Phineas And Ferb / Walt Disney	Soundtrack	59
129	129	Tha Carter III / Cash Money/Universal Motown	Lil Wayne	1
130	YENİ	NCIS: The Official TV Soundtrack Vol.-2 / CBS	Soundtrack	130
131	71	Old Things New / Universal South	Joe Nichols	71
132	96	Embryonic / Warner Bros.	The Flaming Lips	8
133	193	NOW That's What I Call A Country Christmas / EMI/Universal	Various Artists	133
134	109	Sci-Fi Crimes / Epic	Chevelle	6
135	92	Where The Wild Things Are (Soundtrack) / DGC/Interscope	Karen O And The Kids	35
136	YENİ	Picture Perfect / Fearless	Every Avenue	136
137	36	The Great Misdirect / Victory	Between The Buried And Me	36
138	83	I Told You I Was Freaky (Soundtrack) / HBO	Flight Of The Conchords	19
139	104	Natural Forces / Curb/Lost Highway	Lyle Lovett	29
140	130	Love Drunk / Columbia	Boys Like Girls	8
141	128	21st Century Breakdown / Reprise	Green Day	1
142	122	We Sing. We Dance. We Steal Things. / Atlantic	Jason Mraz	3
143	121	SuperBad: The Return Of Boosie Bad Azz / Trill/Asylum	Lil' Boosie	7
144	126	Rebelution / Mr. 305/Polo Grounds/J	Pitbull	8
145	124	Big Whiskey And The GrooGrux King / Bama Rags/RCA	Dave Matthews Band	1
146	135	Cradlesong / Emblem/Atlantic	Rob Thomas	3
147	145	Give Up The Ghost / Columbia	Brandi Carlile	26
148	131	Jeremih / Mick Schultz/Def Jam	Jeremih	6
149	138	Little Bit Of Everything / Mercury Nashville	Billy Currington	13
150	119	I Get Around / Up&Up/Universal Republic	K'Jon	12

Ozzy Osbourne'un Black Rain albümünün prodüktörü Kevin Churko ile çalışan Five Finger Death Punch grubu, War is the Answer yani Savaş Cevaptır adlı ikinci albümüyle "Soru neydi ki?" dedirtiyor.

Kasım ayında piyasaya çıkan To Plant a Seed, henüz çok taze olmasına rağmen screamo sevenlerden olumlu eleştiriler aldı. Albümün kapak resmine göre tohumlar, beynimizde büyümeye başlayıp kalbimize, oradan da avuçlarımıza doğru yeşeriyor.

Get Lucky, Dire Straits grubunun efsanevi solisti Mark Knopfler'ın altıncı solo albümü. 12 şarkı ve üç bonus track'ten oluşan albüm, en çok İtalya ve Polonya'da rağbet gördü ve Altın Plak sahibi oldu.

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
151	132	Justin Moore / Valory	Justin Moore	10
152	155	The Last / Premium Latin	Aventura	5
153	149	That Lonesome Song / Mercury Nashville	Jamey Johnson	28
154	141	Crash Love / DGC/Interscope	AFI	12
155	112	Epiphany / Def Jam	Chrisette Michele	1
156	172	Kidz Bop 16 / Razor & Tie	Kidz Bop Kids	8
157	115	Draw The Line / IHT	David Gray	12
158	161	Ultimate Christmas Collection / Motown	Jackson 5	158
159	110	Transformers: Revenge Of The Fallen: The Album / Reprise	Soundtrack	7
160	YENİ	Those Whom The Gods Detest / Nuclear Blast	Nile	160
161	137	Loso's Way (Soundtrack) / Desert Storm/Def Jam	Fabolous	1
162	179	Lines, Vines And Trying Times / Hollywood	Jonas Brothers	1
163	142	Tri-Polar / RMR/Virgin	Sick Puppies	31
164	148	The Fray / Epic	The Fray	1
165	134	Never Been Gone / Iris	Carly Simon	134
166	133	Break Up / Boyletown/Atco	Pete Yorn & Scarlett Johansson	41
167	150	Party Rock / Party Rock/will.i.am/Cherrytree/Interscope	LMFAO	33
168	117	All The Right Wrongs (EP) / Wind-up	Emily Osment	117
169	182	Kellie Pickler / 19/BNA	Kellie Pickler	9
170	102	Faithful To Believe / Gospo Centric/Verity	Byron Cage	102
171	136	Now That's What I Call Club Hits / EMI/Universal	Various Artists	31
172	125	Believe / 19/Tal/Geffen	Orianthi	125
173	153	Skinny Jeanz And A Mic / Shotty/Asylum	New Boyz	56
174	154	Want / Photo Finish	3OH!3	44
175	YENİ	To Plant A Seed / Equal Vision	We Came As Romans	175
176	YENİ	Disney: Holiday Magic 2009 / Walt Disney	Various Artists	176
177	YENİ	Mas de Marco Antonio Solis / Fonovisa	Marco Antonio Solis	177
178	174	Viva La Vida or Death And All His Friends / Capitol	Coldplay	1
179	179	Revelation / Nomota	Journey	5
180	171	Appeal To Reason / DGC/Interscope	Rise Against	3
181	156	Endgame / Roadrunner	Megadeth	9
182	186	Nothing But The Best / Reprise	Frank Sinatra	2
183	166	Only Built 4 Cuban Linx... Pt. II / Ice H2O	Raekwon	4
184	165	Forget And Not Slow Down / Mono Vs Stereo/Jive	Relient K	15
185	170	This Is Us / Jive	Backstreet Boys	9
186	95	Live At The Olympia: In Dublin / Warner Bros.	R.E.M.	95
187	YENİ	Hasta Mi Final / Fonovisa	El Trono De Mexico	187
188	157	LIVE On The Inside / Mercury Nashville	Sugarland	1
189	194	50 Greatest Praise And Worship Songs / Integrity	Various Artists	58
190	158	Slice / Aware/Columbia	Five For Fighting	34
191	173	Lady Love / Capitol	LeToya	12
192	177	Happy Hour / Top Dog/Atlantic	Uncle Kracker	38
193	151	Homesick / Victory	A Day To Remember	21
194	195	Ride Through The Country / Average Joe's	Colt Ford	140
195	195	At Home With Friends / Sony Classical	Joshua Bell	118
196	196	Feel That Fire / Capitol Nashville	Dierks Bentley	3
197	YENİ	Fly Above (EP) / Kandi Koated	Kandi	197
198	198	In A Perfect World... / Mosley/Zone 4/Interscope	Keri Hilson	4
199	164	Get Lucky / Reprise	Mark Knopfler	17
200	200	The Sound / My Block/Columbia	Mary Mary	7

NIELSEN BROADCAST DATA SYSTEMS TARAFINDAN RADYO DİNLEYİCİ İSTEKLERİ, NIELSEN SOUNDSCAN TARAFINDAN SATIŞLAR VE İZLENMEYEN RADYO İSTASYONLARININ PLAYLIST'LERİ BAZ ALINARAK HAZIRLANMIŞTIR.

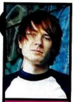
ARALIK 2009

HOT 100 Billboard TÜRKİYE

Nielsen Broadcast Data Systems · Nielsen SoundScan

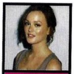
HOT 100

Şimdiki Sırası	Önceki Sırası	Şarkı / Firma	Sanatçı	Tepe Noktası
1	2	Fireflies / Universal Republic	Owl City	1
2	3	Empire State Of Mind / Roc Nation	Jay-Z + Alicia Keys	2
3	1	Whatcha Say / Beluga Heights	Jason DeRulo	1
4	12	Replay / Time Is Money/Beluga Heights	Iyaz	4
5	4	Down / Cash Money	Jay Sean Featuring Lil Wayne	1
6	5	Party In The U.S.A. / Hollywood	Miley Cyrus	2
7	6	Paparazzi / Streamline/KonLive/Cherrytree	Lady Gaga	6
8	8	3 / Jive	Britney Spears	1
9	75	Russian Roulette / SRP/Def Jam	Rihanna	9
10	11	Sweet Dreams / Music World	Beyonce	10
11	7	Run This Town / Roc Nation	Jay-Z, Rihanna & Kanye West	2
12	18	Sexy Chick / Gum/Astralwerks	David Guetta Featuring Akon	12
13	14	You Belong With Me / Big Machine	Taylor Swift	2
14	16	TiK ToK / Kasz Money/RCA	Ke$ha	14
15	13	Meet Me Halfway / Interscope	The Black Eyed Peas	7
16	17	Forever / Harvey Mason/Zone 4/Streamline	Drake Featuring Kanye West, Lil Wayne & Eminem	8
17	15	I Gotta Feeling / Interscope	The Black Eyed Peas	1
18	9	Bad Romance / Streamline/KonLive/Cherrytree	Lady Gaga	9
19	21	Already Gone / 19/RCA	Kelly Clarkson	17
20	20	Use Somebody / RCA	Kings Of Leon	4
21	27	Cowboy Casanova / 19	Carrie Underwood	11
22	22	Need You Now / Capitol Nashville	Lady Antebellum	18
23	24	I Can Transform Ya / Jive	Chris Brown Featuring Lil Wayne & Swizz Beatz	23
24	25	One Time / Island	Justin Bieber	20
25	29	Fallin' For You / Universal Republic	Colbie Caillat	12
26	26	Favorite Girl / Island	Justin Bieber	26
27	YENİ	Do You Remember / Cash Money	Jay Sean Featuring Sean Paul & Lil Jon	27
28	33	Evacuate The Dancefloor / Robbins	Cascada	28
29	28	Obsessed / Island	Mariah Carey	7
30	32	Toes / Home Grown/Atlantic	Zac Brown Band	25
31	31	Baby By Me / Shady/Aftermath	50 Cent Featuring Ne-Yo	31
32	39	Papers / LaFace	Usher	31
33	38	Say Hey (I Love You) / Boo Boo Wax/Anti-	Michael Franti & Spearhead Featuring Cherine Anderson	18
34	35	Break Up / J	Mario Featuring Gucci Mane & Sean Garrett	14
35	45	Body Language / Hollywood	Jesse McCartney Featuring T-Pain	35
36	40	Wasted / Mizay/So Icey	Gucci Mane Featuring Plies Or OJ Da Juiceman	36
37	36	Love Drunk / Columbia	Boys Like Girls	22
38	46	Fifteen / Universal Republic/Big Machine	Taylor Swift	38
39	43	Do I / Capitol Nashville	Luke Bryan	39
40	51	Money To Blow / Cash Money	Birdman Featuring Lil Wayne & Drake	40
41	10	Jump Then Fall / Big Machine	Taylor Swift	10
42	42	Hotel Room Service / Mr. 305/Polo Grounds/J	Pitbull	8
43	48	Good Girls Go Bad / Decaydance/Fueled By Ramen/Atlantic	Cobra Starship Featuring Leighton Meester	7
44	41	Throw It In The Bag / Desert Storm/Def Jam	Fabolous featuring The-Dream	14
45	44	Funhouse / LaFace	Pink	44
46	56	I'm Alive / BNA	Kenny Chesney with Dave Matthews	46
47	53	Hey, Soul Sister / Aware	Train	47
48	47	She Wolf / Sony Music Latin/Epic	Shakira	11
49	63	Consider Me Gone / Starstruck	Reba	49
50	50	Only You Can Love Me This Way / Capitol Nashville	Keith Urban	34
51	49	Gettin' You Home (The Black Dress Song) / RCA Nashville	Chris Young	33
52	57	Smile / Top Dog	Uncle Kracker	47
53	55	Imma Star (Everywhere We Are) / Mick Schultz/Def Jam	Jeremih	51
54	54	Drop It Low / Harvey Mason/Zone 4/Streamline	Ester Dean featuring Chris Brown	38
55	60	Gangsta Luv / Doggystyle/Priority	Snoop Dogg featuring The-Dream	55
56	92	If You Only Knew / Atlantic	Shinedown	56
57	65	Uprising / Helium-3	Muse	37
58	82	Tie Me Down / Shotty/Asylum	New Boyz Featuring Ray J	58
59	52	Welcome To The Future / Arista Nashville	Brad Paisley	42
60	58	21 Guns / Reprise	Green Day	22
61	80	I Invented Sex / Song Book	Trey Songz Featuring Drake	61
62	64	Doesn't Mean Anything / MBK/J	Alicia Keys	60
63	69	I Wanna Make You Close Your Eyes / Capitol Nashville	Dierks Bentley	63
64	79	Two Is Better Than One / Columbia	Boys Like Girls featuring Taylor Swift	64
65	71	I'm Going In / Young Money/Cash Money	Drake featuring Lil Wayne & Young Jeezy	40
66	83	White Liar / Columbia	Miranda Lambert	66
67	37	Love Me / Island	Justin Bieber	37
68	98	Happy / SYCO/J	Leona Lewis	50
69	19	Untouchable / Big Machine	Taylor Swift	19
70	73	Bonfire / BNA	Craig Morgan	70
71	72	Red Light / MCA Nashville	David Nail	71
72	96	Wheels / Roswell/RCA	Foo Fighters	72
73	67	Southern Voice / Curb	Tim McGraw	61
74	74	Bad Habits / Columbia	Maxwell	74
75	61	Successful / Young Money/Cash Money	Drake featuring Trey Songz & Lil Wayne	17
76	68	Who Says / Columbia	John Mayer	17
77	86	One Less Lonely Girl / Island	Justin Bieber	16
78	89	Haven't Met You Yet / 143	Michael Buble	57
79	77	I Will Not Bow / Hollywood	Breaking Benjamin	40
80	78	Regret / Capitol	LeToya Featuring Ludacris	78
81	81	(If You're Wondering If I Want You To) I Want You To / DGC	Weezer	81
82	66	Starstrukk / Photo Finish/Atlantic	3OH!3 Featuring Katy Perry	66
83	84	All The Right Moves / Mosley	OneRepublic	58
84	59	Number One / Jive	R. Kelly Featuring Keri Hilson	59
85	62	American Ride / Show Dog Nashville	Toby Keith	35
86	70	Face Drop / Beluga Heights	Sean Kingston	61
87	95	Break / Jive	Three Days Grace	86
88	81	God In Me / My Block DIGITAL	Mary Mary featuring Kierra "KiKi" Sheard	68
89	90	Ain't No Rest For The Wicked / DSP/Jive	Cage The Elephant	83
90	91	History In The Making / Capitol Nashville	Darius Rucker	90
91	YENİ	The Truth / Broken Bow	Jason Aldean	91
92	92	Live Like We're Dying / 19/Jive	Kris Allen	89
93	YENİ	Someday / Emblem	Rob Thomas	93
94	23	The Other Side Of The Door / Big Machine	Taylor Swift	23
95	YENİ	Eight Second Ride / RCA Nashville	Jake Owen	95
96	96	Never Gonna Be Alone / Roadrunner	Nickelback	68
97	93	Spotlight / Mizay/Asylum	Gucci Mane Featuring Usher	93
98	76	Runaway / Carolwood	Love And Theft	65
99	YENİ	Defying Gravity / Fox	Glee Cast featuring Chris Colfer & Lea Michele	99
100	34	Forever & Always / Big Machine	Taylor Swift	



23 yaşındaki Amerikalı Adam Young'ın elektronik pop projesi olarak tanımlanabilen Owl City, Ocean Eyes albümünden çıkan "Fireflies"la Hot 100'ün zirvesine bayrak dikti. Genç müzisyen, Imogen Heap, Armin Van Buuren gibi isimlerden etkileniyor.

Şarkı söyleyen, gitar ve klavye çalan Kanadalı Justin Bieber, en çok dikkat çeken yeni isimlerden biri. Üstelik daha 15 yaşında! İlk albümü My World'den yayınlanan ikinci single'ı "One Less Lonely Girl"le de listelerde şansını deniyor.



Gossip Girl'ün kötü kızı Leighton Meester'la Cobra Starship işbirliğine dayanan "Good Girls Go Bad", yaza ait bir şarkı olsa da, hâlâ listelerdeki yerini koruyor. Grubun üçüncü stüdyo albümü Hot Mess, 42 binden fazla sattı.

NIELSEN BROADCAST DATA SYSTEMS TARAFINDAN RADYOLARDA EN FAZLA İSTEK ALAN VE EN ÇOK ÇALINAN PARÇALAR BAZ ALINARAK HAZIRLANMIŞTIR.

HOT 25 Billboard TÜRKİYE TOP 25

Nielsen Broadcast Data Systems · Nielsen SoundScan

DİJİTAL ŞARKI

Şimdiki Sırası	Önceki Sırası	Şarkı / Firma	Sanatçı	Tepe Noktası
1	1	Fireflies / Universal Republic	Owl City	1
2	10	Replay / Time Is Money/Beluga Heights	Iyaz	2
3	4	Empire State Of Mind / Roc Nation	Jay-Z + Alicia Keys	1
4	YENİ	Russian Roulette / SRP/Def Jam	Rihanna	4
5	5	Whatcha Say / Beluga Heights	Jason DeRulo	2
6	6	Party In The U.S.A. / Hollywood	Miley Cyrus	1
7	7	TiK ToK / Kasz Money/RCA	Ke$ha	7
8	8	3 / Jive	Britney Spears	1
9	3	Bad Romance / Streamline/KonLive/Cherrytree	Lady Gaga	3
10	12	Down / Cash Money	Jay Sean Featuring Lil Wayne	2
11	17	Sexy Bitch / Gum/Astralwerks	David Guetta Featuring Akon	11
12	YENİ	Favorite Girl / Island	Justin Bieber	12
13	13	Meet Me Halfway / Interscope	The Black Eyed Peas	3
14	15	Run This Town / Roc Nation	Jay-Z, Rihanna & Kanye West	3
15	16	Paparazzi / Streamline/KonLive/Cherrytree	Lady Gaga	3
16	20	I Gotta Feeling / Interscope	The Black Eyed Peas	1
17	24	I Can Transform Ya / Jive	Chris Brown featuring Lil Wayne & Swizz Beatz	17
18	23	Forever / Harvey Mason/Zone 4/Streamline	Drake	2
19	33	Cowboy Casanova / 19	Carrie Underwood	8
20	25	Need You Now / Capitol	Lady Antebellum	15
21	27	One Time / Island	Justin Bieber	13
22	2	Jump Then Fall / Big Machine	Taylor Swift	2
23	YENİ	Do You Remember / Cash Money	Jay Sean featuring Sean Paul & Lil Jon	23
24	26	Sweet Dreams / Music World	Beyonce	16
25	31	Already Gone / 19/RCA	Kelly Clarkson	20

ROCK

Şimdiki Sırası	Önceki Sırası	Şarkı / Firma	Sanatçı	Tepe Noktası
1	1	Wheels / Roswell/RCA	Foo Fighters	1
2	3	I Will Not Bow / Hollywood	Breaking Benjamin	2
3	2	Check My Brain / Virgin	Alice In Chains	1
4	4	Break / Jive	Three Days Grace	4
5	7	(If You're Wondering If I Want You To) I Want You To / DGC	Weezer	5
6	6	Uprising / Helium-3	Muse	4
7	5	Jars / Epic	Chevelle	2
8	8	The Fixer / Monkeywrench	Pearl Jam	2
9	9	Savior / DGC	Rise Against	9
10	10	You're Going Down / RMR/Virgin	Sick Puppies	8
11	16	If You Only Knew / Atlantic	Shinedown	11
12	13	Kings And Queens / Immortal/Virgin	30 Seconds To Mars	12
13	11	Overcome / Wind-up	Creed	8
14	12	New Divide / Machine Shop	Linkin Park	1
15	15	Use Somebody / RCA	Kings Of Leon	2
16	17	Medicate / DGC	AFI	16
17	14	Panic Switch / dangerbird	Silversun Pickups	4
18	18	Meet Me On The Equinox / Chop Shop	Death Cab For Cutie	18
19	20	1901 / Loyaute Glassnote	Phoenix	19
20	22	New Fang / Interscope	Them Crooked Vultures	20
21	24	Back Against The Wall / DSP/Jive	Cage The Elephant	21
22	28	Just Breathe / Monkeywrench	Pearl Jam	22
23	23	Crawl Back In / Warner Bros.	Dead By Sunrise	22
24	21	Ignorance / Fueled By Ramen/Atlantic	Paramore	20
25	25	Again / A&M/Octone	Flyleaf	25

TOP INDEPENDENT

Şimdiki Sırası	Önceki Sırası	Albüm / Firma	Sanatçı	Tepe Noktası
1	2	Strict Joy / Anti-	The Swell Season	1
2	6	Wide Open / Broken Bow	Jason Aldean	1
3	4	Still / B&C	BeBe & CeCe Winans	1
4	31	Chickenfoot / Redline	Chickenfoot	1
5	9	Backspacer / Monkeywrench	Pearl Jam	1
6	1	K.O.D. / Strange	Tech N9ne	1
7	8	Sonic Boom / Kiss	Kiss	1
8	14	Christmas: 25th Anniversary Collection / American Gramaphone	Mannheim Steamroller	8
9	3	Evolution Of A Man / Hard Work	Brian McKnight	3
10	15	Cage The Elephant / DSP	Cage The Elephant	8
11	YENİ	The Master Plan / TillyMann	Tamela Mann	11
12	16	Wolfgang Amadeus Phoenix / Loyaute	Phoenix	5
13	13	Metalocalypse: Dethalbum II (Soundtrack) / Williams Street	Dethklok	2
14	18	Up, Down, Turn Around: Circa 80 / Rhino Custom Products	Various Artists	14
15	10	Splendor In The Grass / Heinz	Pink Martini	10
16	11	Liebe Ist Fur Alle Da / Pilgrim/Universal	Rammstein	2
17	17	Monsters Of Folk / Shangri-La	Monsters Of Folk	3
18	5	By A Thread / Evil Teen	Gov't Mule	5
19	YENİ	NCIS: The Official TV Soundtrack Vol.-2 / CBS	Soundtrack	19
20	YENİ	Picture Perfect / Fearless	Every Avenue	20
21	7	The Great Misdirect / Victory	Between The Buried And Me	7
22	12	I Told You I Was Freaky (Soundtrack) / HBO	Flight Of The Conchords	4
23	20	Draw The Line / IHT	David Gray	2
24	22	Never Been Gone / Iris	Carly Simon	22
25	YENİ	To Plant A Seed / Equal Vision	We Came As Romans	25

ZOOM

Savaş çoktan başladı

Hayranlarıyla (ki onlar kendilerine Echelon adını veriyor) internet üzerinden yakın ilişki kurmasıyla ünlü grup 30 Seconds to Mars, üçüncü stüdyo albümünün duyurusunu da Twitter, Facebook ve resmi siteleri thirtysecondstomars.com üzerinden yaptı. Dört yıl aradan sonra piyasaya çıkacak yeni albüm This is War adını taşıyor. Vokalde ünlü oyuncu Jared Leto, davulda kardeşi Shannon Leto ve gitarda Tomo Miličević'ten oluşan 30 Seconds to Mars, ilk videoları "Kings and Queens"te oynayan figüranları da Twitter'da yaptıkları duyuruyla bisiklet tutkunu fanları arasından seçti. İlk kez MySpace'de yayınlanan klibi izlemek için myspace.com/thirtysecondstomars adresine, güncel bilgilerden haberdar olmak içinse grubun sık sık güncellediği twitter.com/30secondstomars adresine tıklamanız yeterli.

ARALIK 2009

EURO 25 Billboard TÜRKİYE DANCE

Nielsen Broadcast Data Systems · Nielsen SoundScan

AVRUPA TOP 25 ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI
1	1	Michael Jackson's This Is It / MJJ/Epic	Michael Jackson
2	YENİ	The Circle / Mercury	Bon Jovi
3	3	Crazy Love / 143/Reprise	Michael Buble
4	2	Liebe Ist Fur Alle Da / Motor/Universal	Rammstein
5	YENİ	Greatest Hits / RCA	Foo Fighters
6	4	If On A Winter's Night / Cherrytree/DG	Sting
7	7	3 Words / Polydor	Cheryl Cole
8	6	The Resistance / A&E/Helium 3/Warner	Muse
9	11	The E.N.D / Interscope	The Black Eyed Peas
10	YENİ	World Painted Blood / American	Slayer
11	8	One Love / Gum/Virgin	David Guetta
12	5	Celebration / Warner Bros.	Madonna
13	10	Alles Kann Besser Werden / Naidoo	Xavier Naidoo
14	YENİ	Aggro Berlin / Urban	Sido
15	9	I Look To You / Arista	Whitney Houston
16	53	I Am...Sasha Fierce / Music World/Columbia	Beyonce
17	15	Coming Home / Rhino	Soldiers
18	YENİ	Crise De Conscience / AZ	Kool Shen
19	14	Funhouse / LaFace/JLG	Pink
20	19	Get Lucky / Vertigo	Mark Knopfler
21	26	The Time Of Our Lives / Hollywood/Universal	Miley Cyrus
22	17	The Twilight Saga: New Moon / Atlantic	Soundtrack
23	18	Overcome / Syco	Alexandra Burke
24	13	She Wolf / Sony Music Latin/Epic	Shakira
25	YENİ	Colour Me Free / Relentless/Virgin	Joss Stone

DANCE AIRPLAY

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ŞARKI / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	2	I Will Be Here / Ultra	Tiesto & Sneaky Sound System	1
2	1	Sexy Chick / Gum/Astralwerks	David Guetta Featuring Akon	1
3	4	Release Me / King Island Rocky Star	Agnes	3
4	5	Sweet Dreams / Music World	Beyonce	3
5	7	Paparazzi / Streamline/KonLive/Cherrytree	Lady Gaga	4
6	3	The Sound Of Missing You / Robbins	Ameerah	3
7	10	Kiss Me Back / Ultra	Kim Sozzi	7
8	6	Evacuate The Dancefloor / Robbins	Cascada	1
9	8	I Remember / Mau5trap/AnD Press	deadmau5 + Kaskade	1
10	19	Hang On / Curb	Plumb	10
11	11	Smoke / Moda	Jus Jack With Phil Garant featuring Matina Parisi	11
12	14	Every Morning / Ultra	Basshunter	12
13	9	Party In The U.S.A. / Hollywood	Miley Cyrus	9
14	13	I Believe / Red Stick	CyberSutra featuring Julie Thompson	13
15	18	Fight For You / Nettwerk	Morgan Page	15
16	YENİ	Meet Me Halfway / Interscope	The Black Eyed Peas	16
17	12	Right Here / Real MF	Carmen Reece	3
18	23	Shame On Me / Paker	Alex Sayz featuring Lawrence Alexander	11
19	20	Empire State Of Mind / Roc Nation	Jay-Z + Alicia Keys	19
20	17	Replay / Time Is Money/Beluga Heights	Iyaz	17
21	12	I Gotta Feeling / Interscope	The Black Eyed Peas	4
22	YENİ	Hot / Roton	Inna	22
23	22	Ghosts 'N Stuff / Mau5trap	deadmau5 featuring Rob Swire	22
24	15	Ready For The Weekend / Ultra	Calvin Harris	15
25	21	Sexy People / Capitol	Lolene	21

AVRUPA TOP 25 ŞARKI

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI
1	1	Sexy Chick / Gum/Virgin	David Guetta ft. Akon
2	3	I Gotta Feeling / Interscope	The Black Eyed Peas
3	2	Bodies / Chrysalis/Virgin	Robbie Williams
4	YENİ	Everybody In Love / Epic	JLS
5	5	Jaimerais Tellement, / Mercury	Jena Lee
6	18	Meet Me Halfway / Interscope	The Black Eyed Peas
7	4	Fight For This Love / Polydor	Cheryl Cole
8	YENİ	Pflaster / Domestic Pop	Ich + Ich
9	8	Lady Melody / Gwayav/AZ	Tom Frager/Gwayav
10	9	Down / Cash Money/Universal Republic	Jay Sean ft. Lil Wayne
11	10	Evacuate The Dancefloor / Zooland/Zebralation/AATW	Cascada
12	YENİ	Secrets / Mosley/Interscope	OneRepublic
13	11	Paparazzi / Streamline/Konlive/Cherrytree/Interscope	Lady Gaga
14	15	Release Me / Copenhagen/3 Beat Blue/AATW	Agnes
15	6	Heavy Cross / Columbia	The Gossip
16	12	Havent Met You Yet / 143/Reprise	Michael Buble
17	YENİ	Tik Tok / Kasz Money/RCA	Kesha
18	13	Bad Boys / Syco	Alexandra Burke ft. Flo Rida
19	40	Bad Romance / Streamline/Konlive/Cherrytree/Interscope	Lady Gaga
20	14	Celebration / Warner Bros.	Madonna
21	YENİ	Come On / Blanco Y Negro	Javi Mula
22	22	We Werent Born To Follow / Mercury	Bon Jovi
23	17	She Wolf / Sony Music Latin/Epic	Shakira
24	YENİ	Just Say Yes / Fiction/Polydor	Snow Patrol
25	20	Hotel Room Service / Polygrounds/J/Mr. 305/Pologround	Pitbull

ELEKTRONİK ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	1	Ocean Eyes / Universal Republic	Owl City	1
2	2	The Fame / Streamline/KonLive/Cherrytree/Interscope	Lady Gaga	1
3	YENİ	NOW That's What I Call Dance Classics / EMI/Universal/Zomba	Various Artists	3
4	4	Party Rock / Party Rock/will.i.am/Cherrytree/Interscope	LMFAO	2
5	3	Now That's What I Call Club Hits / EMI/Universal	Various Artists	2
6	5	Want / Photo Finish	3OH!3	2
7	7	One Love / Gum	David Guetta	3
8	6	Kaleidoscope / Musical Freedom	Tiesto	3
9	8	Ellipse / Megaphonic/RCA	Imogen Heap	1
10	11	La Roux / Big Life/Polydor/Cherrytree/Interscope	La Roux	8
11	9	Above And Beyonce: Video Collection & Dance Mixes (EP) / Music World/Columbia	Beyonce	2
12	12	Slumdog Millionaire / Interscope	Soundtrack	1
13	YENİ	Dave Aude Presents: Ultra.2010 / Ultra	Dave Aude	13
14	10	Tarot Sport / ATP	Fuck Buttons	9
15	16	Evacuate The Dancefloor / Robbins	Cascada	7
16	15	No Culpes A La Noche: Club Remixes / Warner Latina	Luis Miguel	10
17	17	For Lack Of A Better Name / Mau5trap	deadmau5	14
18	21	Family Force 5s' Christmas Pageant / TMG	Family Force 5	14
19	13	Love 2 / aircheology	Air	5
20	14	Total Club Hits 3 / ThriveDance	DJ Skribble	2
21	23	Hello Fascination / Fearless	Breathe Carolina	2
22	20	Keep The Party Alive (EP) / TMG	Family Force 5	14
23	YENİ	Love Comes Close / Matador	Cold Cave	23
24	22	Yeah Ghost / Atlantic	Zero 7	7
25	19	Psychic Chasms / Lefse	Neon Indian	11

NIELSEN BROADCAST DATA SYSTEMS TARAFINDAN RADYO DİNLEYİCİ İSTEKLERİ, NIELSEN SOUNDSCAN TARAFINDAN SATIŞLAR VE İZLENMEYEN RADYO İSTASYONLARININ PLAYLIST'LERİ BAZ ALINARAK HAZIRLANMIŞTIR.

BILLBOARD 200 VE HOT 100 LİSTESİNE DAHA ÖNCE GİRMEYEN ALBÜMÜ EN ÇOK SATAN YENİ MÜZİSYENLER

Nielsen Broadcast Data Systems — Nielsen SoundScan

R&B/HIP-HOP Billboard TÜRKİYE CAZ / KLASİK

R&B/HIP-HOP ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ŞARKI / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	1	Michael Jackson's This Is It (Soundtrack) / MJJ/Epic	Michael Jackson	1
2	2	The Blueprint 3 / Roc Nation	Jay-Z	1
3	YENİ	In Love & War / Feenix Rising/Def Jam	Amerie	3
4	YENİ	Transition / NextSelection/Casablanca/Universal Motown	Ryan Leslie	4
5	8	Ready / Song Book/Atlantic	Trey Songz	2
6	4	Still / B&C	BeBe & CeCe Winans	2
7	10	So Far Gone (EP) / Young Money/Cash Money/Universal Motown	Drake	3
8	6	I Look To You / Arista	Whitney Houston	1
9	9	BLACKsummers'night / Columbia	Maxwell	1
10	12	The E.N.D. / Interscope	The Black Eyed Peas	1
11	13	Memoirs Of An Imperfect Angel / Island	Mariah Carey	1
12	11	D.N.A. / J	Mario	2
13	5	Custom Cars & Cycles / Maybach/Def Jam	Triple C's	5
14	3	Evolution Of A Man / Hard Work	Brian McKnight	3
15	14	I Get Around / Up&Up/Universal Republic	K'Jon	1
16	7	K.O.D. / Strange	Tech N9ne	7
17	16	SuperBad: The Return Of Boosie Bad Azz / Trill/Asylum	Lil' Boosie	4
18	18	Relapse / Web/Shady/Aftermath/Interscope	Eminem	1
19	15	Epiphany / Def Jam	Chrisette Michele	1
20	24	Only Built 4 Cuban Linx... Pt. II / Ice H2O	Raekwon	2
21	25	An All-Star Tribute To Maze Featuring Frankie Beverly / Brantera	Various Artists	14
22	22	Man On The Moon: The End Of Day / Dream On/G.O.O.D./Universal Motown	Kid Cudi	5
23	21	Loso's Way (Soundtrack) / Desert Storm/Def Jam	Fabolous	1
24	26	I Am...Sasha Fierce / Music World/Columbia	Beyonce	1
25	17	Lady Love / Capitol	LeToya	1

CAZ ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	1	Crazy Love / 143/Reprise	Michael Buble	1
2	2	Love Is The Answer / Columbia	Barbra Streisand	2
3	4	Your Songs / Columbia	Harry Connick, Jr.	1
4	3	Splendor In The Grass / Heinz	Pink Martini	3
5	9	My One And Only Thrill / Verve	Melody Gardot	2
6	YENİ	Sinatra: New York / The Frank Sinatra Collection/Reprise	Frank Sinatra	6
7	10	Christmas Jazz Jam / Wynton/Compass	Wynton Marsalis	7
8	5	Quiet Nights / Verve	Diana Krall	1
9	7	Songs From Lonely Avenue / Surfdog	The Brian Setzer Orchestra	4
10	8	Michael Buble Meets Madison Square Garden / 143/Reprise	Michael Buble	1
11	6	Normal As Blueberry Pie: A Tribute To Doris Day / Verve	Nellie McKay	5
12	YENİ	Clint Eastwood Presents: Johnny Mercer "The Dream's on Me" / New Line	Soundtrack	12
13	YENİ	The Power Of Two / Harbinger	Michael Feinstein & Cheyenne Jackson	13
14	12	Still Unforgettable / DMI/Atco	Natalie Cole	1
15	14	Collector's Edition: Frank Sinatra / Warner Custom Products	Frank Sinatra	11
16	16	Seduction: Sinatra Sings Of Love / The Frank Sinatra Collection	Frank Sinatra	1
17	21	El Ultimo Trago / Warner Latina	Buika Con La Colaboracion De Chucho Valdes	13
18	13	Live At The Meadowlands / The Frank Sinatra Collection	Frank Sinatra	1
19	15	The Definitive Vince Guaraldi / Fantasy	Vince Guaraldi	9
20	YENİ	Christmas With Sinatra And Friends / Frank Sinatra Enterprises	Frank Sinatra	20
21	18	Classic Sinatra II / The Frank Sinatra Collection	Frank Sinatra	3
22	20	Paris / London: Testament / ECM	Keith Jarrett	7
23	YENİ	The Best Of Big Band / Madacy Special Products	Harry James Orch./Artie Shaw Orch./ Glenn Miller/Benny Goodman Orch.	23
24	19	Emergence / Groovin' High/Emarcy	Roy Hargrove Big Band	6
25	YENİ	Putumayo Presents: Jazz Around The World / Putumayo	Various Artists	25

R&B/HIP-HOP ŞARKI

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ŞARKI / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	2	Empire State Of Mind / Roc Nation	Jay-Z + Alicia Keys	1
2	4	Papers / LaFace	Usher	2
3	1	Pretty Wings / Columbia	Maxwell	1
4	6	I Invented Sex / Song Book	Trey Songz Featuring Drake	4
5	3	Forever / Harvey Mason/Zone 4/Streamline	Drake featuring Kanye West, Lil Wayne & Eminem	2
6	5	Wasted / Mizay/So Icey	Gucci Mane Featuring Plies Or OJ Da Juiceman	3
7	7	Bad Habits / Columbia	Maxwell	6
8	8	Regret / Capitol	LeToya Featuring Ludacris	8
9	15	Money To Blow / Cash Money	Birdman featuring Lil Wayne & Drake	9
10	11	Break Up / J	Mario featuring Gucci Mane & Sean Garrett	2
11	12	God In Me / My Block	Mary Mary featuring Kierra "KiKi" Sheard	5
12	10	Under / Atlantic	Pleasure P	5
13	16	I Can Transform Ya / Jive	Chris Brown featuring Lil Wayne & Swizz Beatz	13
14	9	Number One / Jive	R. Kelly Featuring Keri Hilson	8
15	14	Doesn't Mean Anything / MBK/J	Alicia Keys	14
16	19	Baby By Me / Shady/Aftermath	50 Cent Featuring Ne-Yo	16
17	13	Run This Town, Jay-Z / Roc Nation	Rihanna & Kanye West	3
18	23	This Is It / MJJ/Epic	Michael Jackson featuring The Jacksons	18
19	17	Successful / Young Money/Cash Money	Drake featuring Trey Songz & Lil Wayne	3
20	34	It Kills Me / SRC	Melanie Fiona	20
21	35	Say Aah / Song Book	Trey Songz	21
22	27	Close To You / B&C	BeBe & CeCe Winans	22
23	21	Can't Live Without You / P Music/Jive	Charlie Wilson	19
24	20	Million Dollar Bill / Arista	Whitney Houston	20
25	29	I Get It In / Starworld/Musicworks/T.U.G.	Omarion Featuring Gucci MAne	25

KLASİK ALBÜM

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ALBÜM / FİRMA	SANATÇI	TEPE NOKTASI
1	1	Sacrificium / Decca	Cecilia Bartoli	1
2	2	Verismo / Decca	Renee Fleming	1
3	4	The Priests / RCA Victor	The Priests	1
4	6	The Melody Of Rhythm: Triple Concerto & Music For Trio / E1	Bela Fleck/Zakir Hussain/ Edgar Meyer	1
5	9	Tchaikovsky/Rachmaninov: Piano Trios / DG	Lang Lang/Vadim Repin/ Mischa Maisky	5
6	5	Amore Infinito: Songs Inspired... / DG	Placido Domingo	1
7	YENİ	Live In Dresden: Wedding At The Opera / Denon	Andre Rieu	7
8	7	Bruch/Brahms: Violin Concertos / EMI Classics	Sarah Chang	7
9	8	Rossini: Colbran, The Muse / Virgin Classics	Joyce DiDonato	8
10	12	Vivaldi: The Four Seasons / Sony Classical	Joshua Bell	1
11	YENİ	Mad Scenes / Virgin Classics	Natalie Dessay	11
12	3	Mahler: Symphony No. 1 From the Inaugural Concert / DG	Gustavo Dudamel/Los Angeles Philharmonic	1
13	14	Chant: Music For The Soul / Decca	The Cistercian Monks Of Stift Heiligenkreuz	1
14	13	The Duets / Decca	Luciano Pavarotti	1
15	11	The Best Of Joshua Bell: The Decca Years / Decca	Joshua Bell	3
16	YENİ	Chopin: The Piano Concertos / DG	Lang Lang/Vienna Philharmonic Orchestra (Mehta)	3
17	YENİ	Beethoven: Symphony No 6/Pastorale: Symphony No 2 / RCA Red Seal	Paavo Jarvi/The Deudsche Kammerphilharmonie Bremen	17
18	16	Bach: Partitas 1, 5 & 6 / Sony Classical	Murray Perahia	5
19	19	Ravel, Debussy, Faure: String Quartets / Virgin Classics	Quatuor Ebene	10
20	20	Rachmaninov: 24 Preludes / Hyperion	Steven Osborne	5
21	18	Beethoven/Britten Violin Concertos / Decca	Janine Jansen	5
22	15	Song Of Songs / Harmonia Mundi	Stile Antico	1
23	YENİ	Schumann: Dichterliebe/Brahms: Lieder / Sony Classical	Simon Keenlyside/ Malcom Martineau	23
24	17	Fiesta / DG	Gustavo Dudamel/Simon Bolvar Youth Orchestra Of Venezuela	2
25	YENİ	Chopin: Complete Waltzes / EMI Classics	Ingrid Fliter	25

NIELSEN MUSIC CONTROL TARAFINDAN HAZIRLANMIŞTIR.

ARALIK 2009 TÜRKİYE Billboard

Nielsen Music Control

YERLİ ŞARKI

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ŞARKI / FİRMA	SANATÇI
1	1	KOCAMAN ÖPÜYORUM / AVRUPA	BENGÜ
2	4	ELİNE DÜŞTÜM / DMC	EMİR
3	3	LİMON ÇİÇEKLERİ / DMC	MUSTAFA CECELİ
4	2	BENİ BENİMLE BIRAK / SONY	MANGA
5	15	GÖZLERİNDE BIRAKTIM AŞKI / SEYHAN	BURCU GÜNEŞ
6	5	GİT BEDENİM BURALARDAN / EMR	YUSUF GÜNEY
7	7	YARA BENDE / SME	SILA
8	6	LA FONTAINE / SONY	MURAT DALKILIÇ
9	8	BU BÖYLE / DMC	SERTAB ERENER
10	10	RÜTBENİ BİLECEKSİN / DMC	KENAN DOĞULU
11	13	MÜHÜR / AVRUPA	ÖZGÜN
12	9	BİZDE BÖYLE / DMC	ZİYNET SALİ
13	16	SALLA / SONY	ATİYE
14	14	ÇİLEKLİ / SEYHAN	GÜLBEN ERGEN
15	12	SALLANA SALLANA / DSM	MURAT BOZ
16	18	BİLİYOR MUSUN / AVRUPA	TAN
17	11	GÖRMESEM OLMAZ / SFK	YILDIZ USMONOVA feat. FATİH ERKOÇ
18	17	DUMA DUMA DUM / SONY	NİL KARAİBRAHİMGİL
19	22	DUDAKLARINDA ARZU / AVRUPA	GÖKSEL
20	21	EVLENMELİYİZ / PASAJ	HADİSE

YABANCI ŞARKI

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ŞARKI / FİRMA	SANATÇI
1	4	BODIES / EMI	ROBBIE WILLIAMS
2	1	DOWN / IND	JAY SEAN FEAT. LIL WAYNE
3	3	3 / SONY	BRITNEY SPEARS
4	2	SEXY CHICK / EMI	DAVID GUETTA FEAT. AKON
5	10	RUN THIS TOWN / WEA	JAY-Z, RIHANNA & KANYE WEST
6	6	DEEP FEAR / IND	SIDEKICK
7	5	MEET ME HALFWAY / UNI	THE BLACK EYED PEAS
8	9	HUSH HUSH; HUSH HUSH / UNI	THE PUSSYCAT DOLLS
9	11	PAPARAZZI / UNI	LADY GAGA
10	14	A BEAUTIFUL DAY / IND	TOM BOXER FEAT. JAY
11	13	CALL ME BABY (IF YOU DON'T KNOW) / IND	DAVID FEAT. RUTH TAVARE
12	19	FACE DROP / SONY	SEAN KINGSTON
13	8	TE AMO / UNI	RIHANNA
14	22	HOTEL ROOM SERVICE / SONY	PITBULL
15	17	SWEET DREAMS / SONY	BEYONCE
16	12	I GOTTA FEELING / UNI	THE BLACK EYED PEAS
17	20	RELEASE ME / IND	AGNES
18	18	TIK TOK / SONY	KESHA
19	25	LOVE / IND	INNA
20	21	DISCO ELECTRIQUE / IND	BINGO PLAYERS VS. CHOCOLATE PU

ROCK ŞARKI

ŞİMDİKİ SIRASI	ÖNCEKİ SIRASI	ŞARKI / FİRMA	SANATÇI
1	1	BENİ BENİMLE BIRAK / SONY	MANGA
2	-	YOLLARA DÜŞSEM / DSM	AYDİLGE
3	2	DUR GİTME / TMC	GECE YOLCULARI
4	3	SENDEN DAHA GÜZEL / SONY	DUMAN
5	5	MOR YAZMA / TSD	UMUT KAYA
6	4	HER NEYSE / SONY	REDD
7	6	NOLUR NOLUR NOLUR / IRK	YASEMİN MORİ
8	7	HAYDİ GEL İÇELİM / DMC	YÜKSEK SADAKAT
9	10	DÜNYANIN SONUNA DOĞMUŞUM / SONY	MANGA
10	8	DÖRT DUVAR / PASAJ	SEKSENDÖRT
11	9	SUSTUKLARIN BUYUR İÇİNDE / SONY	GRİPİN
12	-	KOŞA KOŞA / MUC	KOLPA
13	12	DALGALANDIM DA DURULDUM / SONY	GRİPİN
14	14	SÖZ VER / SONY	FERİDUN DÜZAĞAÇ
15	13	DİBİNE KADAR / SONY	DUMAN
16	11	HAZIRCEVAP / SONY	FERİDUN DÜZAĞAÇ
17	19	ORYANTAL / RAKUN	AYÇA ŞEN
18	23	DON KİŞOT / SONY	REDD
19	16	AŞK DURDUKÇA / DMC	YÜKSEK SADAKAT
20	22	SÜKUT-U HAYAL / PASAJ	NEV

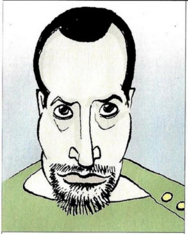
ZOOM

Yasemin Mori

Çekici mi itici mi?

İlk albümü Hayvanlar'ı bir buçuk yıl önce yayınlayan popüler isim Yasemin Mori, Türkçe rock'ın en karanlık ve aynı zamanda en sürükleyici kadın sesi olarak dikkat çekiyor. Mayıs 2008'de MySpace'in Türkçe'ye dönmesinin ardından, bu platformdan yayınlanan ilk video klibi "Aslında Bir Konu Var"la bir anda dikkatleri üzerine toplayan Mori, Hayvanlar albümünün başarısını 2009 Ağustos ayında yayınladığı "Mutsuz Punk" adlı ikinci video klibiyle sürdürdü. Şimdiyse "Nolur, Nolur, Nolur" adlı şarkısına çektiği üçüncü video klibiyle tekrar adından söz ettirmeye başlayan Yasemin Mori, şarkılarında yarattığı alacakaranlık atmosfer kadar video kliplerindeki sade ama sıradışı fikirlerle de dikkat çekiyor.

Yüz be Uğur!
Kim tutar seni!
Paralimpik heyecanına ortak olun.
Tüm dünyada, engelli sporcular Paralimpik Oyunları'na katılıyor ve çok önemli başarılar kazanıyorlar. Türk Paralimpik Sporcuları da bu oyunlarda ülkemizi başarıyla temsil etmeye hazırlanıyor. Hedefimiz, 2012 Londra Paralimpik Oyunları'na daha çok engelli sporcumuzla katılmak, daha büyük başarılar kazanmak.
UĞUR YUMUK PARALİMPİK SPORCU
SPORTOTO
www.tmpk.org.tr
TÜRKİYE MİLLİ PARALİMPİK KOMİTESİ



ATİLLA AYDOĞDU
aydogduatilla@gmail.com

Ey müzikseverler! 2000'lerin ilk 10 yılını nasıl bilirdiniz?

Son aylarda dönüp dönüp arkama baktığımın farkındayım. Ama ne yapayım; yeni milenyum ha geldi ha gelecek derken bir de baktık ki ilk 10 yılını devirmişiz koskoca binyılın. Ben de yeni bir 10 yılın rehavetine kapılmadan önce ileride 00'lar olarak anacağımız yılların son bir dökümünü yapmak istedim. İşte, bana göre ileride 2000'lerin ilk 10 yılı denince akıllara gelecek olanların tamamlanmamış listesi...

Mash-up tabir edilen birbiri içine geçirilerek mix edilmiş şarkılar (Crazy In Love ve In Da Club gibi), yine mash-up albümler olarak anılan iki farklı albümden tek bir albüm elde etmece (Beatles'ın White Album'ünü Jay-Z'nin Black Album'üyle kaynaştıran Danger Mouse'un Grey Album'ü), vocoder'i vokallerinde bol kepçeden kullanan sanatçılar (Black Eyed Peas, Lady GaGa), harika bir albümle başlayan kariyerler (Arctic Monkeys, The Arcade Fire), harika bir ilk albümün ardını getiremeyen gruplar (The Avalances, The Strokes), kapaklarında dal dal çiçekler açan albümler (yerli albümlerin yüzde 60 kadarı), piyasaya çıkmadan önce download edilebilen albümler (Radiohead'in In Rainbows'u), internet üzerinden popülerleşen şarkılar (İrem'in "Hayalet Sevgilim"i ve Sandi Thom'un "I Wish I Was a Punk Rocker"ı) dijital download listelerinin başlangıcı (dolayısıyla bu listelerin ilk bir numarası olan Gnarls Barkley'den "Crazy"), birden fazla konukla icra edilen hip hop şarkıları (son örnek; Jay-Z feat. Rihanna & Kanye West'ten "Run This Town"), Michael Jackson'ın beklenmedik ölümü, Kanye West'in eğitimini ve mezuniyetini adım adım bize tattıran birbirinden güzel albümleri, piyasaya çıkardıkları ilk hafta 2 milyonun üzerinde albüm satmayı başaran gruplar ('N Sync, Backstreet Boys), maNga'nın maskotu Spa, hip hop içi birliktelikler (Beyonce&Jay Z, Rihanna&Chris Brown), American Idol'dan çıkıp başarıya ulaşanlar (Kelly Clarkson, Carrie Underwood), Popstar'dan çıkıp başarıya ulaşamayanlar (Abidin, Firdevs ve diğerleri), Napster Savaşları, çok satan Türkçe rock ve Türkçe rap albümleri (mor ve ötesi'nden Dünya Yalan Söylüyor, Ceza'dan Rapstar), konusu gece kulüplerinde geçen, yarı çıplak kızlarla dolu hip hop klipleri (Nelly'den "Hot in Herre", 50 Cent'den "In Da Club")...

BUNLAR DA HER 10 YILIN OLMAZSA OLMAZLARI

Gençlik fenomenine dönüşen televizyon dizileri ve sinema filmleri (Gossip Girl, Twilight), önce sönen sonra yükselen yıldızlar (Britney Spears, Mariah Carey), tabloid gazetelerin manşetlerinden düşmeyen starlar (Amy Winehouse ve yine Britney), her yeni albümünde üzerinden bir parça giysi daha çıkaranlar (Shakira, Pink) tek şarkılık şarkıcılar ("Kiss Kiss"le Holly Valance), televizyon reklamları sayesinde popülerleşen şarkılar (Don Omar'ın "Dale Don Dale"si), tekerleme formatında şarkılar (Las Ketchup'ın "Asereje"si), filminden daha çok ilgi gören soundtrack'ler (O Brother, Where Art Thou?), Madonna, Ajda Pekkan, plakçıların "korsanla mücadele edelim" çağrıları, uzun süren bir bekleyişin ardından yayınlanıp hayal kırıklığı yaratan albümler (Guns N' Roses'ın Chinese Democracy'si), yıllar sonra iyi bir albümle geri dönenler (Black Ice'la AC/ DC, 3. albümüyle Portishead), Serdar Ortaç'ın hepsi birbirini andıran şarkıları, grubundan ayrıldıktan sonra daha başarılı olanlar (Beyoncé, Justin Timberlake), Bruce Springsteen & The E- Street Band turneleri, çok iyi olmasına rağmen bir türlü satmayan Nick Cave albümleri (Mesela Dig Lazarus Dig), parayı batırıp kendisine albüm yaptıranlar (Paris Hilton), herkesin en azından bir şarkısını söylemezse rahat edemediği besteciler (Nazan Öncel, Sezen Aksu), bir yılı aşkın bir süre listelerin üst sıralarından inmeyen albümler (Son örneği; Kings Of Leon'dan Only By The Night)...

86

KRİTİKLER

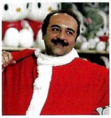
Bu ayın en çok dikkat çeken 10 albümünü sizden önce sizin için dinledik ve yorumladık.

88

EFSANELER

Sahne şovu anlayışında çığır açan rock grubu Kiss, yeni albümleri Sonic Boom'la mercek altında.

90



SİNEMA

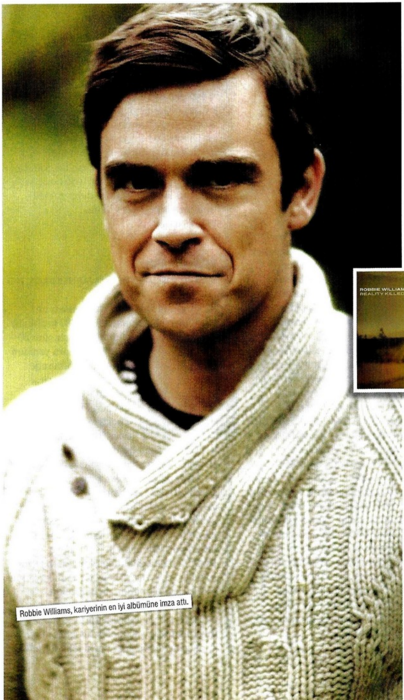
Yılmaz Erdoğan, yeni filminde dünyanın en gariban Noel Baba'sını canlandırıyor.

PLAYLIST

Yeni çıkan CD, DVD, kitap, oyun ve vizyonun favori filmlerine kuşbakışı

ARALIK 2009

Dikkat! İçerideki ses düzeyi duyma bozukluğuna yol açabilir

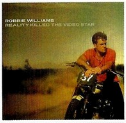


Robbie Williams, kariyerinin en iyi albümüne imza attı.

ROBBIE WILLIAMS

REALITY KILLED THE VIDEO STAR / EMI

Üç yıl önceki albümü Rudebox'la tatmin olmayan ve tatmin de etmeyen Robbie Williams, sonrasındaki durağan dönemi Los Angeles'ta takılıp sıradan bir insan olmanın tadına vararak değerlendirmişti. Şimdiyse pop dünyasına bomba gibi geri döndü. Ama kibirinden midir bilinmez, cool şarkıcı bu geri dönüş fikrine pek katılmıyor. 13 şarkılık bir albüm olan Reality Killed The Video Star, balad bolluğu nedeniyle oldukça ağır akıyor ama bu durum, Robbie Williams albümlerinde ilk defa rastladığımız bir şey değil. Albüm, 90'lar tınlayan "Morning Sun"la açılıyor. Ölümünün ardından Michael Jackson'a ithafen yazdığı şarkı için Williams, "sözlerin anlamı döndü, dolaştı yine beni buldu" diyor. Ardından bizce de albümün en iyi parçası olan, ilk single "Bodies" geliyor. Kirli ve akıcı baslar ve bir nevi rap'le akan parça nakaratta çok iyi patlıyor. Elton John tadındaki "You Know Me" gospel tavrıyla dikkat çekerken "Blasphemy" ve "Superblind" gibi şarkılar ustalıkla bestelenmiş ve düzenlenmiş eserler. İkisi de tam Williams'ın ses aralığına göre şekillendirilmişler. Southern rock tadındaki "Do You Mind"la devam eden albümdeki "Last Days of Disco" ve "Difficult For Weirdos" gibi şarkılar ilk single gibi insanı kolayca yakalıyor. 80'lerin synthesizer sound'unu yadeden bu parçalarda Pet Shop Boys elemanı olarak tanıdığınız prodüktör Trevor Horn'un payı büyük. "Deceptacon" ağırkanlı bir tavırla orkestral bir zirveye tırmanırken bir dakika süren dans-pop şarkısı "Somewhere" sanatçının Los Angeles'ta geçirdiği vahşi bekar hayatından bahsediyor: "...dışarı çık ve kendine bir eş bul, benim gibi sıkışıp kalma." Robbie Williams'ın da ifade ettiği üzere Reality Killed The Video Star, müzisyenin şimdiye kadar yaptığı en iyi albüm. Üstelik plak şirketiyle yaptığı bol sıfırlı anlaşma da bu başarılı albümle sona eriyor. Yani sanatçının fiyatı yakında daha da yükseleceğe benziyor. **ÖMER ACAR**



DEVIL DRIVER

PRAY FOR VILLANS / EMI

Solistleri Dez Fafara'yı 10 yıl önce tavan yapan nu metal grubu Coal Chamber'dan hatırlayacaksınız.

Kaliforniyalı groove metal grubu Devil Driver, yeni albümünde daha ilk şarkıdan twin pedal, full distortion ve brütal ötesi vokalle 220 civarı bir metronomda itip çekmeye başlıyor. İkinci şarkı girişte Güneyli rock damarıyla kandırsa da fazla uzun sürmüyor ve yine pedalları köklüyorlar. Zaten 13 şarkılık albümün tümüne hakim olan sound da bu. Ama işin sırrı, müziğin oldukça melodik olması sayesinde kafa ütülememesi. Zaten künyelerine de ekledikleri üzere Devil Driver, melodik death metal sınırlarında geziniyor. Albümün genel ritmi ışık hızına yakın olsa da, enstrümanlarına hakim elemanlar tempoyla öyle güzel oynuyorlar ki tam bir groove metal lezzeti ortalığı sarıyor. İlk haftasında Billboard 200'de 35 numarayı gören bu vahşet timsali, şefkatle tavsiye olunur.

ÖMER ACAR

HATEBREED

HATEBREED / WARNER BROS. EMI

Bu yıl çıkardıkları cover albüm For The Lions'tan sadece dört ay sonra piyasaya

sürdükleri Hatebreed ile sevenlerine güzel bir sürpriz yapan Amerikalı metalcore grubu, bu çalışmasında beklenenden fazlasını veriyor. 1994'te kurulan Hatebreed, 15 senede edindikleri tüm profesyonelliği grupla aynı adı taşıyan albümüne yansıtmış. Açılış şarkısı olan "Become the Fuse" albümün genelinde bizleri nelerin beklediğinin habercisi. Hatebreed'in müthiş davul sound'u sayesinde albüm "tüfek gibi" olarak nitelendirmeye hayli müsait. Hatebreed'in gitar sololarına hasretseniz "Hands of a Dying Man" tavsiyemiz.

PELİN YILMAZ

MADINA LAKE

ATTICS TO EDEN / WARNER BROS. EMI

Punk pop mu dersiniz, alternatif rock mı, yoksa emo mu bilemeyiz ama Madina Lake ikinci stüdyo albümleri Attics to Eden'la tüm bu türlerin karışımı bir sound'a imza atıyor, diyebiliriz. Onları ilk kez dinleyenlerin de hemen "İşte Amerika!" diyebilecekleri kadar belirgin bir Amerikan rock etkisi sinmiş şarkılarına: Sık tekrarlı nakaratlar, bir - ikisi dışında akılda kalmayan şarkılar, inişi çıkışı olmayan durağan gitarlar... İşte Madina Lake'den de çıkacak sonuç bu. Albümün içinde

"Let's Get Outta Here" başarılı, belki "Never Take Us Alive"a da bir şans vermeliyiz. Şaşırtıcı olansa, albümün sonunda piyano ve elektro gitarla harmanlanmış bir enstrümantal olan "Lila, The Divine Game" gibi bir şarkının albümde yer alması. Keşke hazır böyle bir şarkıyı yakalamışken, bu elektriği tüm albüme yayabilecek kadar cesur olsalarmış.

SEBLA KOÇAN

NEGATİF

7 DÜNYA / ÖNCÜ MÜZİK

Türk rock grubu Negatif'in 7 Dünya albümünü, yılın ilk aylarında çıkmasına

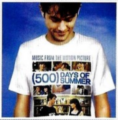
rağmen gözardı edemedik. Albümün açılış parçası "Yağmurlarla"da melodik bas, yanan gitarlar ve akıcı davulun üzerine eklenen sakince haykıran vokaller her nasılsa bir Amerikan rock havası içerisinde olup bitiyor. Albümün en dikkat çekici yönü Hayko Cepkin'in grupla düet yaptığı ve brütal tavrını eksik etmediği iki numaralı "Esp". "Yosun" o kadar ağır bir şarkı ki az kalsın doom oluyormuş. "Yağmurlara Muhtaç"taki tek tel gitar yaylı düzenlemeyle karışınca "James Bond İstanbul'da" dedirtiyor insana. Çello ve diminished akorlarla bezeli bir slow olan "Düş", nispeten öfkeli olan "Tam Ortasındayım"a bağlanıyor. Albüme adını veren ve etnik tınının hissedildiği "7" ve ardından gelen Iron Maiden ve Pentagram'ı hatırlatan "Bana Aldırmayın"a çello renk katıyor. Anadolu hissiyatı ve şehir ozanı misalı sözler, "Seni Ben"de devam ederken "Yalan" daha bir Avrupai tınlıyor. "Gerçekten yorgunum, tükendiğimden değil, yaşamadığımdan" diyerek giren "Gerçekten Mutluyum" da oldukça akılda kalıcı. Efektli bas gitarla dikkat çeken "Kendin Ol"da Öztürk konuk vokal olarak yer alırken, albüm brütal bir girişle başlayan garip ama keyifli "Nefes"le kapanıyor.

ÖMER ACAR

[500] DAYS OF SUMMER

SOUNDTRACK / EMI

Bizce 2009'un en güzel romantik komedisi olan (500) Days of Summer, soundtrack'inde yer alan şarkılarla da dikkat çekiyor. Zira albüm yeniyetme grupların yazdığı



aşk şarkılarından değil, bu işin ustalarının elinden çıkma işlerden oluşuyor. Albümün tamamına İngiliz sound'u hakim gibi gözükse de aslında müzisyen yelpazesi hayli geniş tutulmuş. Regina Spektor, The Smiths, Carla Bruni, Feist, Black Lips, Doves ve The Temper Trap gibi müzisyenler söz konusu olunca çok da fazla bir şey söylemeye gerek kalmıyor. Albüm filmin atmosferiyle tamamen örtüşmüş ve bir günümüz romantik komedisi için biçilmiş kaftan haline gelmiş. Filmi izlemeyenlerin de gönül rahatlığıyla alıp, uzun yürüyüşlerde ve yolculuklarda hayallere dalıp zevkle dinleyebileceği bir albüm.

PELİN YILMAZ

NIRVANA

BLEACH (DELUXE EDIT.) / WARNER BROS. EMI

90'lar grunge akımının tartışmasız en popüler grubu Nirvana'nın 1989 tarihli ilk

albümü Bleach, tam 20 yıl aradan sonra yeniden yayınlandı. Albümde 13 şarkının yanı sıra, grubun 9 Şubat 1990 Oregon Pine Street Theatre'da verdiği, daha önce hiç yayınlanmamış konserinin canlı kaydı da yer alıyor. Bleach, Nirvana'yı zirveye çıkaran bir başyapıt değil belki ama, onların kendilerine bir plak şirketi bulup, şarkıların sözlerini kayıttan bir gece önce yazdıkları ilk albümleri olması açısından önem taşıyor. Grup tarihindeki önemli hitlerden "About a Girl" ve "Love Buzz"ın da bu albümde olduğunun altını çizmeliyiz. Ayrıca "Blew"un canlı kaydının çok çarpıcı olduğunu da belirtelim. Eğer Nirvana'yı yalnızca Nevermind ya da In Utero'yla tanıyorsanız, Bleach'i dinlediğinizde yabancılık hissedebilirsiniz. Ama gene de bu adamların tek albümlük

Filmin başrollerini, Zooey Deschanel ve Joseph Gordon-Levitt paylaşıyor.

olmadıklarını anlamak ve ezber bozmak istiyorsanız, kaçırmamalısınız. Bu arada albümün 52 sayfalık booklet'inde grubun hiç görmediğiniz fotoğrafları yer alıyor.

SEBLA KOÇAN

PORCUPINE TREE

THE INCIDENT / WARNER BROS. EMI

İngiliz progresif rock grubu Porcupine Tree 10. stüdyo albümleri The Incident'la çift CD olarak selam ediyor.

İlk dinlediğinizde hemen adapte olamayabileceğiniz, dinlenmesi ve favori belirlemesi zor bir albüm, The Incident. Tüm şarkılar aynı yere mandallanmış gibi birbirine bağlı, bu nedenle şarkıları tek tek değil de, tüm albümü CD player'ınıza takıp en başından dinlemek büyük fark yaratıyor. İlk single "Time Flies"taki gitar solosu, grubun vokalisti ve gitaristi Steven Wilson imzası taşıyor. Çok etkileyici. Muazzam riff'leriyle kulaklara çalınan diğer şarkılar "The Blind House" ve "Octane Twisted". Şarkılar kendi içinde bile iniş çıkışlarla sık sık kabuk değiştiriyor, berrak bir suyun üzerinde süzülen bir geminin birden fırtınaya tutulması gibi sağa sola savruluyor. Türü sevenler kaçırmasın.

SEBLA KOÇAN

SEXEN

CENSORED INC. / EMI

Protest albümün kartoneti mahkum tulumlarına bürünmüş grup üyelerinin fotoğrafıyla oldukça Amerikancı gözüküyor.

Ama kartoneti okuduğunuzda, şarkı sözleri gruba adını veren göndermeyi doğruluyor. İlk şarkı Kenan Evren'in 80 askeri darbesindeki meşhur cümlesi "kaybolan devlet otoritesini yeniden tesis etmek için..." sözleriyle kendi sesinden bitiyor. Görüp okuduktan sonra duyuma gelirsek; akıcı ve stiline hakim davullar ve müzikal dokuya derinlik katan çift gitar kullanımıyla ortaya çıkan distortion'lı sound gayet güzel akıyor. Belki biraz fazla tiz bir sound ama bu tamamen zevk meselesi. Birçok metal tarzından etkiler taşıyan albümde farklı vokal tarzları denenmiş. Çoklu vokallerdeki lead, Dream Theater'a taş çıkartırken, arada atışan iki ayrı vokalden biri tiz diğeri de bas felaket habercisi tarzında. Ve tüm bu vokaller Salih Süleymanoğlu tarafından yapılıyor. Ama esas soru işareti vokalin katıksız Türk aksanıyla "konfeşın-seşın-priseşığığıın" benzeri nakaratları sıralamasında yatıyor. Buna da zevk meselesi deyip geçebiliriz, ama bir gerçek var ki bu durum en çok yerli dinleyicinin dikkatini çekecek. Çok fazla yenilik vadetmeyen ama temiz bir iş olan bu konsept albüm 90'larda üretilmiş olsa ayakta alkışlanırdı.

ÖMER ACAR

TIESTO

KALEIDOSCOPE / TOPKAPI MÜZİK

Nasıl ki bir kaleydoskopa bakar da bir gördüğünüz şeklin bir daha aynısını

göremez, bir renk cümbüşü içinde büyülenirsiniz, işte usta DJ Tiesto'nun albümü de böyle bir mantık üzerine oturtulmuş. Birbirinden ayrı karakterler, pistte hep birlikte dans ediyor, sanki. Avustralyalı Sneaky Sound System'la olan "I Will Be Here" inanılmaz. Nelly Furtado'lu "Who Wants to be Alone" harikalar diyarında geziyormuşsunuz gibi bir etki yaratıyor. Kanadalı indie rock grubu Tegan and Sara'nın eşlik ettiği "Feel in in My Bones" kesinlikle favorimiz. Bloc Party'den Kele Okereke "It's Not the Things You Say"de kendisine ait belirgin sound'uyla akıp gidiyor, Calvin Harris'li "Century"ye ise kendinizi kaptırmamanız imkansız. Sanki albüme katkıda bulunan herkes, "Çorbada benim de tuzum bulunsun" demiş ve kendi sound'undan bir şeyler eklemiş gibi. Ama albümün tamamına "çorba gibi" demek haksızlık olur. Her şarkının ayrı bir ağırlığı var. Albümün sürprizi, açılışta İzlandalı post rock grubu Sigur Rós'tan Jónsi'nin eşlik ettiği "Kaleidoscope". Tam bir mutluluk şarkısı; biraz elektronik, biraz derinden, tipik bir İzlanda sound'u. Kısacası Tiesto, kendi tarihinin en iddialı albümlerinden birine imza atmış.

SEBLA KOÇAN

Öpüşmeden uyumayalım

KISS elemanları, kariyerlerinin 35. yılında 19. stüdyo albümleriyle sahalara dönüyor. En büyük şansları üzerlerindeki yorgunluğu yüzlerine tekrar geçirdikleri makyajla maskeleyebilmiş olmaları.

SONIC BOOM
2009/ EMI

70'li yıllarda haklarında birçok sansasyonel haber üretilen bir grup olarak Kiss'in ilk albümden tam 35 yıl sonra yeni bir albüm üretebilmiş olması mucize sayılabilir. Logolarında yer alan çifte "S" harfinin Hitler'in SS subaylarına gönderme olduğundan tutun da, kariyerlerinin ilk 10 yılında makyajla elde ettikleri maskeler nedeniyle sahnede gördüğümüz elemanların aslında Kiss plaklarında çalan insanlar olmadığına dair onlarca söylenti ne onları yıldırdı, ne de hayranlarının aklını çelebildi. Bu arada Mötley Crüe'dan Slipknot'a kadar birçok topluluğun imajının onlar sayesinde şekil bulduğunu da unutmamak gerek. 35 yıllık süreçte tek boyutlu bir grup olmanın üstesinden sık sık gerçekleşen eleman değişiklikleriyle geldiler. İlk günden bu yana değişmeyen sadece bas gitarist Gene Simmons ve gitarist Paul Stanley oldu. Onlar da zaten Kiss'i Kiss yapan elemanlar olarak adlarını müzik tarihine yazdırdılar.

Enteresandır; bunca popülerliğine rağmen Kiss, 35 yıl boyunca hiçbir zaman listeleri fethedemedi. Billboard 200'de en iyi dereceyi elimizde tuttuğumuz son albümleri Sonic Boom'la elde etmiş olmaları da oldukça ilginç sayılır. İki numaradaki Sonic Boom'un bu başarısında, içinde yer alan müziğin payı çok da büyük değil aslına bakarsanız. Zira, ne bugüne kadar yaptıkları şarkılardan çok uzak çalışmalar var içinde, ne de enstrümanlarının tellerine kuş kondurmayı başarmışlar. Albüm alıştığımız cayır cayır Kiss şarkılarından biri diyebileceğimiz, ilk single olarak seçilen "Modern Day Delilah" ile açılıyor. Grubun hayranları bilirler; Kiss'in diskografisinde "Beth" dışında çok fazla düşük tempo hit şarkı bulunmaz. Sonic Boom'da da durum değişmemiş; albümdeki 11 şarkının 11'i de albümün adının hakkını verircesine peş peşe kulaklarda patlıyor. Gruba iki kere girip çıkmış davulcu Eric Singer ve 2002'den bu yana Kiss'in elemanı sayılan gitarist Tommy Thayer, Stanley ve Simmons'la gayet uyumlu bir performans sergiliyorlar.

Ancak ortada göz ardı edilemeyecek gerçekler de var. Örneğin yılların yorgunluğu... Bu yorgunluğu, makyajla yüzlerine tekrar yerleştirmiş oldukları maskeleri bile belli bir yere kadar gizleyebiliyor. Bir de zamanında sık sık çizgi romanlara konu mankenliği yapmış olmalarından beslenen bir karikatürleşme söz konusu. Yine de haklarını yemeyelim; 35 yılda hangi sanatçı kendinin karikatürüne dönüşmüyor ki zaten...

MUTLAKA ALMAK LAZIM

ALIVE II
1977 / Casablanca

Yıllar içinde birçok elemanını değiştiren Kiss'in kariyerinde değişmeyen tek şey yayınladıkları konser albümlerinin kaydettikleri stüdyo albümlerinden daha fazla ilgi görmesi oldu. Alive II'yu diğerlerinden ayıran yönü içindeki 20 şarkının beş tanesinin stüdyoda kaydedilmiş olması. Grubun en enerjik, en şatafatlı ve en gizemli dönemine ışık tutması da cabası.

En baba şarkı: Detroit Rock City
Alternatif: Shout It Out Loud
Billboard 200: 7

DESTROYER
1976 / Casablanca

Grubun dördüncü stüdyo albümü. Bir yüzünde "Beth", diğer yüzünde "Detroit Rock City"nin yer aldığı 45'likleri bu albümden alınmıştı ve kariyerleri boyunca sadece iki kez tattıkları Billboard Hot 100'e girme başarısını bu 45'likleri sayesinde yakalamışlardı. Prodüktör koltuğunda daha sonra Pink Floyd'un The Wall'unu da inşa edecek olan Bob Ezrin oturuyordu.

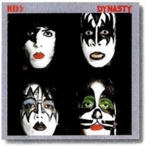
En baba şarkı: Beth
Alternatif: God of Thunder
Billboard 200: 11

BULUNCA DİNLEMEMEK OLMAZ!

LOVE GUN
1977 / Casablanca
★★★★☆

Dört Kiss elemanının da ayrı ayrı vokal yaptığı şarkıları barındıran ilk albüm. Ayrıca ilk 25 yılın listelerde en büyük başarıyı sağlamış Kiss albümü. Albüm kapağı, Destroyer'da olduğu gibi fantastik resimleriyle ünlü Ken Kelly'nin elinden çıkmıştı. Albümdeki tek cover olan "Then She Kissed Me", The Crystals grubunun 60'lı yıllardaki popüler şarkısı "Then He Kissed Me"sinin öznesi değiştirilmiş bir versiyonuydu.

En baba şarkı: Love Gun
Alternatif: Charlie Sixteen
Billboard 200: 4



DYNASTY
1979 / Casablanca
★★★☆☆

Paul Stanley, Gene Simmons, Ace Frehley ve Peter Criss'ten oluşan ilk kadronun birlikte yer aldığı son Kiss albümü olması yönünden önemli. Ayrıca tüm dünyanın en çok tanıdığı Kiss şarkısı "I Was Made For Lovin' You" da bu albümde. O günlerde listelere egemen olan disko tarzın Kiss üzerindeki etkisinin, grubun fanatik hayranlarını biraz hayal kırıklığına uğratmış olduğunu da hatırlatalım.

En baba şarkı: I Was Made for Lovin' You
Alternatif: Sure Know Something
Billboard 200: 9

LICK IT UP
1983 / Mercury
★★★☆☆

İlk albümlerini yayınladıktan sonra özel yaşamlarında bile makyajsız görüntü vermeyen Kiss elemanlarının bu oyundan sıkılıp "maskeler fora!" dedikleri ve bunu kapağa da yansıttıkları ilk albüm. Bir önceki albüm Creatures Of The Night'ın yarattığı hayal kırıklığını gidermek isteyen grup, sound'unu daha sertleştirmiş olmasının ödülünü daha yüksek bir tirajla aldı.

En baba şarkı: Lick It Up
Alternatif: All Hell's Breakin' Loose
Billboard 200: 24

BERABER VE SOLO ÇALIŞMALAR

1978'de, dört Kiss elemanı benzer kapak tasarımlarına sahip dört farklı solo albümle, tek başlarına ne yapıp ne yapamayacaklarını görmek istediler. Bu dört çalışma içinde listelerde en başarılı olanı bas gitaristi Gene Simmons'un kendi adını taşıyan **GENE SIMMONS** / Casablanca ★★★☆☆ albümü oldu ve 500 binden fazla satarak Billboard 200'de 22 numaraya yükseldi. Yaklaşık bir satışı yakalayan diğer bir albümse gitarist Paul Stanley'ye aitti. **PAUL STANLEY** / Casablanca ★★★☆☆ adını taşıyan ve listelerde 26 numaraya kadar çıkan bu albümü diğer üçünden ayıran özelliği, içinde hiç cover parça barındırmamasıydı. Diğer iki eleman Ace Frehley ve Peter Criss'in solo çalışmalarının gördüğü ilgiyse daha az oldu. Stanley ve Simmons, 2000'li yıllarda tekrar solo albümler yapmayı denese de başarılı sonuçlar elde edemediler.

KISA YOLU TERCİH EDENLER KAÇIRMASIN

SMASHES TRASHES AND HITS
1988 / Mercury
★★★★☆

Grubun ilk best of albümü olmasa da, stüdyo albümlerinde yer almayan birçok versiyonu barındırması açısından oldukça ilginç bir toplama. Ballad tarzındaki tek Kiss hit'i diyebileceğimiz "Beth", 1980'de gruba dahil olan yeni davulcu Eric Carr tarafından tekrar seslendirilmişti. İçindeki 15 şarkıdan sekizinin yeniden remix edilerek albüme alındığını da belirtelim.

En baba şarkı: I Was Made for Lovin' You
Alternatif: Beth
Billboard 200: 21

UNPLUGGED
1996 / Mercury
★★★☆☆

90'lı yılların modası MTV Unplugged albümlerinden biri daha. Hem fişsiz, hem de maskesiz bir Kiss dinlemek isteyenler için ideal bir albüm. Grubun 9 Ağustos 1995'te MTV stüdyolarında söylediği şarkılardan 16'sını içeren bu akustik albümün görüntü kayıtları 2007'de yayınlanan Kissology Volume Three: 1992- 2000 DVD'sinde yer alıyor. DVD'de albüme alınmamış beş şarkı daha var.

En baba şarkı: Rock and Roll All Nite
Alternatif: A World Without Heroes
Billboard 200: 15

KISS ALIVE! 1975- 2000
2006 / Universal
★★★★☆

25 yıl içinde üç tane Alive albümü sahibi olan Kiss'e yakışır devasa bir toplama. 1999'un son gecesi Kanada'da verdikleri The Millennium Concert'ın, 2000'de dördüncü Alive albümü olarak yayınlanması planlanıyordu ancak plak şirketlerinin el değiştirmesi nedeniyle bu gerçekleşememişti. Bu kayıtların gün yüzüne çıkması 2006 tarihli dört CD'den oluşan bu toplamayla mümkün oldu.

En baba şarkı: Psycho Circus
Alternatif: Hotter Than Hell
Billboard 200: 167

FİLMLER VE ÇİZGİ ROMANLAR

Kiss, popüler kültüre sadece yaptığı plaklarla, verdiği konserlerle damgasını vuran bir grup olmadı. Popüler kültürün görsel anlamda en yaygın iletişim araçlarından biri olan çizgi romanlar da Kiss'ten nasibini aldı. O günlerde maskesiz dışarıya adım atmayan bu dört genç müzisyen, 1977'de Marvel Comics tarafından "süper kahraman" ilan edildi ve her birinin kan örnekleri alınarak üretilen mürekkeplerle çizgi romanları çizildi. Kiss elemanlarının çizgi roman versiyonları grubun 1980 tarihli **UNMASKED** / Casablanca ★★★☆☆ albümünün kapağında da yer aldı. Sinema sektörü de Kiss fenomeninden kendi payına düşeni aldı. Bunlar arasında yer alan 96 dakikalık TV filmi **KISS MEETS THE PHANTOM OF THE PARK**'ta grup elemanları yüzlerindeki makyaj maskeleriyle yine birer süper kahramanı canlandırdılar.

Bu Noel Baba, çok baba!

Neşeli Hayat

Usta yazar-komedyen Yılmaz Erdoğan, bu ay dördüncü uzun metrajlı filmi Neşeli Hayat'la karşımıza geliyor ve bu kez dünyanın en gariban Noel Baba'sı Rıza'nın öyküsünü beyazperdeye taşıyor. Erdoğan'a BKM Mutfak oyuncularından Ersin Korkut ve Büşra Pekin eşlik ediyor.

Yılmaz Erdoğan, uzun zamandır üzerinde çalıştığı, sinemacılık kariyerinin dördüncü filmi Neşeli Hayat'ta farklı bir Noel Baba hikayesi anlatmaya soyunuyor. Geçinmek için eğlence merkezlerinde Noel Baba kılığında dolanan Rıza adlı gariban bir babanın öyküsü bu. Neşeli Hayat'ın oyuncu kadrosunda, Erdoğan'ın diğer filmlerinde

TESTERE 6

Bütün dünyayı keseceğim!

Kurbanlarına hayat dersi vermek için ölümcül oyunlara başvuran "dolaylı yoldan seri katil" Jigsaw'ın efsanesi altıncı filmle sürüyor. İlk filmden bu yana dehşetengiz yöntemlerle filmdeki kurbanların ölüm maceralarını ve Jigsaw'ın oyunlarını bozmaya çalışanların verdiği mücadeleyi altıncı filme de taşıyan yapımcılar bu kez serinin en iyi filmine imza attıkları iddiasında. Özel ajan Strahm ölmüştür ve dedektif Hoffman, Jigsaw efsanesine son vermek üzere yeni bir oyuna girişmiştir. İşte bu noktada Jigsaw'ın herkesi çevreleyen geniş kapsamlı oyunu ortaya çıkar. En yakın zamanda bir mobilya atölyesinde kesme ustası olarak işe başlamasını umduğumuz Jigsaw'ın hikayesi ne zaman bitecek bizler de merak ediyoruz.

Gösterim Tarihi: 11 Aralık

VAVIEN

Kaynayan kazan

Taylan Biraderler'in imzasını taşıyan, senaryosu ise oyuncu Engin Günaydın'a ait olan Vavien, birbiriyle pek de iyi geçinemeyen bir karı kocanın yer yer gerilimli ve dramatik öyküsünü konu ediyor. Celal ve Cemal'in tek eğlencesi Samsun'da pavyona gitmektir. Pavyonda çalışan Sibel Ceylan'a olan aşkı Celal'in başına dert açacaktır. Celal'in karısı Sevilay, 15 yıldır Almanya'da yaşayan babasının gönderdiği paraları biriktirerek saklamaktadır. Celal bu olaydan haberdar olur olmaz, bu paranın kurtuluşu olduğunu düşünerek karanlık bir plan yapar... Filmde Engin Günaydın, Binnur Kaya, Settar Tanrıöğen, İlker Aksum ve Serra Yılmaz gibi önemli isimler rol alıyor.

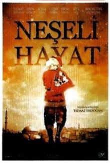
Gösterim Tarihi: 18 Aralık

olduğu gibi BKM'den birçok simayı görmek mümkün. Filmin hikayesiyle ilgili detayları mutlak bir gizlilikle izleyiciden saklayan Erdoğan'ın, bu kez hüzünlü kısmı çok daha ağır basan bir filmle izleyici karşısına çıkacağı ve filmin izleyenleri ağlamaktan helak etmek suretiyle "bu kez güldürmedi" benzeri naralarla karşılanacağı kesin. Zira filmin bilinen öyküsü de hem eğlenceli hem de hüzünlü anları aynı anda bünyesinde barındırmaya müsait görünüyor.

Erdoğan'ın, bu kez hüzünlü kısmı çok daha ağır basan bir filmle izleyici karşısına çıkacağı kesin.

BKM'nin bu yıl yapımcılığını üstlendiği üç filmden (Diğerleri BKM Mutfak Filmi ve Eyvah Eyvah) ilki olan Neşeli Hayat'ın ana karakteri, Rıza Şenyurt adlı son derece gariban bir kişilik. Noel Baba'nın aslında kim ve ne olduğunu bile bilmeden, onun kılığına girip onun rolünü oynayarak ekmeğini kazanmaya çalışan Rıza, bir yandan "kariyerini" sürdürürken bir yandan da hayat mücadelesi vermekte, hayatın ne menem bir şey olduğunu anlamaya çabalamaktadır. En nihayet, hayatın, Noel Baba'ya inanan minik insanların yani çocukların kandığı yalanlardan başka bir şey olmadığını anlar. Filmin yazarı-yönetmeni Yılmaz Erdoğan'ın da dediğine göre film, en komik anlarında aslında büyük bir hüzün de barındıran, hüzünlü anlarında da bir noktadan sonra insanı güldürebilen bir ironiyle izleyiciyi can evinden vurmaya hazırlanıyor. Bu noktada bizlere de bekleyip, Rıza'nın hikayesine kendimizi kaptırıp gitmek kalıyor...

Daha önce de belirttiğimiz gibi filmin oyuncu kadrosu, BKM'den tanıdığımız simalarla dolu. BKM Mutfak'ın yıldızlarından Ersin Korkut ve Büşra Pekin'in yanı sıra filmde, Sinan Bengier, Rıza Akın, Erdal Tosun, Cezmi Baskın, Caner Alkaya, Ayberk Atilla, Celal Tak gibi isimler de irili ufaklı rollerde karşımıza çıkıyorlar. Filmin müziklerindeyse, Yılmaz Erdoğan'ın kardeşi Deniz Erdoğan ve Yıldıray Gürgen'in imzası mevcut. Ayrıca film gösterime girdikten sonra yine film için bestelenen sürpriz bir yılbaşı şarkısı da izleyicilerle buluşacak.



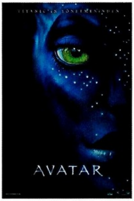
Yönetmen: Yılmaz Erdoğan
Oyuncular: Yılmaz Erdoğan, Ersin Korkut, Büşra Pekin Gösterim Tarihi: 27 Kasım

KAPİTALİZM: BİR AŞK HİKAYESİ

Para para para...

Daha önce Bowling For Columbine ve Fahrenheit 9/11 gibi belgeselleriyle Amerika'yı olduğu kadar tüm dünyayı etkileyen önemli işlere imza atan Michael Moore, şimdi de dünyayı hegemonyası altına alan kapitalist düzene kafayı takıyor. Film, şirket egemenliğinin, insanlar üzerindeki mahvedici etkisini konu alıyor. Ama bu sefer Moore'un yakasına yapıştığı sanık George Bush'tan bile daha güçlü. Orta Amerika'dan tutun da Washington'daki iktidar salonlarına ve Manhattan'daki küresel finans merkezine varana kadar, Michael Moore sinema seyircilerini bir kez daha keşfedilmemiş alanlara götürüyor. Burnunu üzerine vazife olmayan işlere sokmaya devam ediyor.

Gösterim Tarihi: 11 Aralık



AVATAR

Efsane nihayet vizyonda

James Cameron'ın uğruna yıllarını verdiği ve sinemaya yeniden dönüşüne neden olan devasa proje Avatar nihayet gün yüzüne çıkıyor. Senaryosunu da Cameron'ın yazdığı bu epik film, uzak bir gezegendeki nadir bulunan bir ırkı ve onları hem araştırmak hem de yuvalarını ellerinden almak niyetinde olan insanların hikayesini anlatıyor. Filmin başrol oyuncularıysa son olarak Terminatör Kurtuluş'ta izlediğimiz Sam Worthington, Michelle Rodriguez, Zoe Saldana, Giovanni Ribisi ve Sigourney Weaver. Yüzde 60 oranında bilgisayar ortamında yaratılan ve üç boyutlu olarak çekilen film, James Cameron'ın en büyük hayallerinden biriydi. Filmin görkemli sahnelerden yana hayli zengin bir yapıt olduğunu da belirtelim.

Gösterim Tarihi: 18 Aralık

İşte Aralık ajandanız

BU AYIN EN GİDİLESİ 15 AKTİVİTESİ

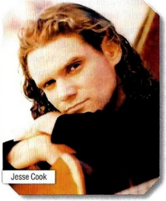
1 Salı
POPSEHPA.COM

Ayın ilk günü canlı müzik piyasası pek hareketli değil. Parti insanları ya okulda ya da ofiste ömürlerini törpülemekle meşguller.

Bugün en iyisi dışarı çıkmadan internette vakit geçirin. Örneğin bu siteden, kişiliğinizi yansıtarak yaşadığınız mekanların havasını tamamen değiştirebileceğiniz popüler kültür resimleriyle bezeli sehpalardan birini seçebilirsiniz.

3 Perşembe
JESSE COOK

Kanada asıllı sanatçı, Fransa'da yaşarken Gypsy Kings'in solisti Nicolas Reyes'le tanıştı ve kısa zamanda modern flamenkonun en önemli temsilcilerinden biri haline geldi. Jesse Cook, rumba flamenko adlı özgün stili ve enerjik sahne performansıyla İş Sanat'ta olacak. 20:00'deki konserin biletleri 45, 50, 61 ve 71.50 TL.


Jesse Cook

9 Çarşamba
JIMI HENDRIX EXPERINCE

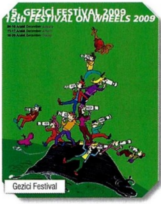
Babylon, sıradışı olduğu kadar keyifli bir ismi daha sahnesinde ağırlıyor. Klasik müziğin asi ruhlu punk çocuğu Nigel Kennedy, dört arkadaşıyla birlikte Jimi Hendrix'e adadığı bir projeyle karşımızda. Konser, 10 ve 11 Aralık'ta da tekrarlanacak.

Nigel Kennedy

10 11 12 13 Perşembe-Cuma-Cumartesi-Pazar
BIRD HOUSE FACTORY

Dünyaca ünlü dansçı ve akrobatlardan oluşan Kuş Evi Fabrikası'nda palyaço ve pandomimciler tek tekerlekli bisikletleriyle döndürdükleri masalarda muhteşem performanslar sergiliyor ve büyük tekerleklerin içinde fizik kurallarına karşı koyarak yürürken seyircileri kendilerine hayran bırakıyorlar. 10,11,12 ve 13 Aralık boyunca devam edecek olan gösteriyi izlerken 80 dakika boyunca kendinizi 1920'lerde yaşıyormuş gibi hissedeceksiniz. Saat 21:00'de Maslak Show Center'daki gösterinin biletleri 40, 60, 75, 90 ve 100 TL arasında değişiyor.

Bird House Factory



Gezici Festival

15 Salı
GEZİCİ FESTİVAL

Ankara Sinema Derneği'nin düzenlediği Gezici Festival 15. kez yollara düşüyor. Film gösterimleri Ankara, Artvin ve Üsküp'te gerçekleşecek. Festivalin Artvin ayağında 10 ülkeden 10 filmin katılacağı uluslararası film yarışması da gerçekleşecek. Törende altın, gümüş ve bronz Boğa Ödülleri sahiplerini bulacak.

18 Cuma
THE SOUL SNATCHERS

"Gerçek soul müzik asla ölmez!" sloganıyla 70'lerin funk ve soul müziğini en iyi şekilde devam ettiren grup, Hollanda Başkonsolosluğu'nun katkılarıyla gerçekleştirilen Amsterdam Night Watch serisinin bu ayki konuğu olarak saat 22:00'de Ghetto'da. Biletler 24 ve 34 TL.

23 Çarşamba
PORTECHO

Türkiye'de elektronik dans müziğinin en başarılı isimlerinden Portecho, Jolly Joker Balans'ta düzenlenen partide sahne alacak. Portecho'dan önce DJ U.F.U.K ve Ateş Tezer'den oluşan GAZLA canlı performansıyla dans ettirecek. 22:00'de başlayan partinin girişi 20 TL.

Sakin

25 Cuma
SAKİN

Efsane konserlerin "Sakin" grubu, rock dünyasının kalıcı neferlerinden biri olduğunu kanıtlamış durumda. İğneleyici melodiler, kırılgan vokaller ve vurucu sözlerin sağlam bir ritmik altyapıyla aktığı grubun konseri Ghetto'da saat 22:30'da başlayacak. Biletlerse 23,50 ve 28,50 TL.

Jessica 6

Aralık ayının en güzel konser, parti ve diğer kültür-sanat aktiviteleri...
Bu sayfaları okumadan program yapmayın...

5 Cumartesi

DARK TRANQUILLITY

İsveçli melodik death metal efsanesi, 2010'un başında çıkacak olan yeni albümleri öncesi, 20 yıllık kariyerinde ilk defa ülkemize geliyor. 4, 5 ve 6 Aralık günlerinde Eskişehir, Ankara ve İstanbul'da devam eden olan Dark Tranquillity'nin İzmir konseri saat 21:00'de Ooze Venue'de başlayacak. Biletler 34 TL.

Dark Tranquillity

6 Pazar

PORNOGRAFİ

Dot Tiyatrosu'nun oyunu saat 17:00'de Maçka G Mall'da sergilenmeye devam ediyor. Temmuz 2005'te Londra'da geçen ve terör saldırıları, G8 zirvesi ve Live8 yardım konseri gibi etkinlikleri konu eden tiyatro oyununun biletleri 28.50 ve 45 TL. Ama biletler çok önceden tükeniyor.

11 Cuma

GORILLAZ SOUND SYSTEM

Benzersiz müziği ve eğlenceli tarzıyla dünyanın bir numaralı görsel ve işitsel parti deneyimi olarak anılan sanal grup, Gorillaz Sound System, Berlin Moda Haftası ve Londra MTV Ödülleri'nden sonra şimdi de İstanbul'a gelip Otto Santral'i sallayacak.

12 Cumartesi

MONICA MOLINA

Aşk şarkılarıyla dinleyenin içini ısıtan İspanyol şarkıcı, melankolik ama umut dolu bir ses olarak tanınıyor ve Türkiye'deki her konseri kapalı gişe geçiyor. Platin plak ödüllü sanatçının İş Sanat'ta saat 20:00'de başlayacak olan konserin biletleri 72, 82, 97 ve 107 TL.

Monica Molina

13 Pazar

SOULJA BOY

Superman Dance'in mucidi olmasının yanı sıra "Crank That" ve "Kiss Me to the Phone" şarkılarıyla tanınan Amerikalı rapçi Soulja Boy, ilk Türkiye konseri için The Queen'de olacak. Konser mekanını bilmeyenlere eski Discorium olarak tarif etmek daha kolay olur. Biletler 56 TL.

Haldun Dormen

17 Perşembe

PAZAR GÜNKÜ CİNAYET

Tiyatro Kedi; Kibarlık Budalası, Çalıkuşu ve Figaro'nun Düğünü gibi klasiklerine Wolfgang Ebert'in Pazar Günkü Cinayeti'yle devam ediyor. Oyunda karısından izin almadan radyonun sesini bile açamayan adamı Haldun Dormen oynuyor. Akatlar Kültür Merkezi'ndeki oyun saat 20:30'da başlıyor. Biletler 35 ve 45 TL.

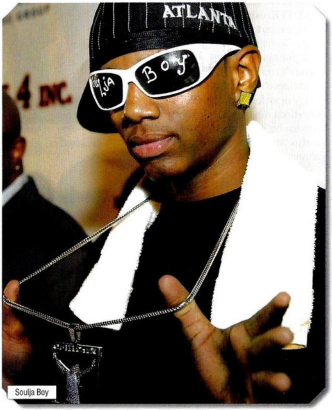
31 Perşembe

JESSICA 6

Dans müziği tutkunlarının gözdesi Jessica 6, Otto Santral sahnesinde olacak. 2009'un en çok gelecek vadeden çıkışlarından biri olan grubun konseri 23:00'te başlıyor. Bu konser, Jessica 6'i 2010 yılının bahar aylarında çıkaracakları albümleri öncesi görmek için son şansınız.

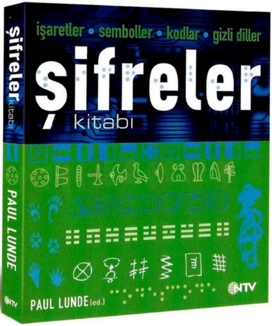
...VE YILBAŞI

Tüm sanatçılar canlı müzik mekanlarını ve televizyon ekranlarını istila etmiş durumda. Ama dışarı çıkmadan önce konserve kutusuna dönen Taksim, istilaya uğrayan Nişantaşı ve izdiham yaşanan Türkiye'nin diğer şehir meydanlarını hatırlatmak isteriz. Mutlu yıllar.



Soulja Boy

Her şey şifrelerde saklı adamım!

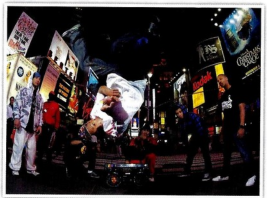


Graffiti nasıl doğdu, hip hop'la ilişkisi neydi? Hoodie'ler kendi aralarında nasıl bir argo kullanıyor? NTV Yayınları'nın yeni kitabı Şifreler, yeraltı dünyasındaki şifreli dillerin gizemini çözüyor. İşte kitapta yer alan hip hop kültürüne ilişkin bilgilerden seçmeler...

Her toplumun kendine ait bir işaret dili, sembolü, gizli dili vardır. Bu şifreler kimi zaman insanlığın gelişimine ışık tutar, bazen de kötü emellerin maskelenmesine katkıda bulunur. Mesela hırsızlar kendi aralarında polise yakalanmamak için gizemli bir dili konuşur, bir üçüncü kişi bu dili ancak onlarla yaşarsa anlayabilir. Gangsta'lar (gangster) sokak işaretleşmesinde kendilerine has bir yöntem kullanır. Hip hopçıların ise kendilerine ait kodlarını bilmiyorsanız, şarkılarında geçen sözleri bile anlamazsınız. NTV Yayınları'nın yeni kitabı Şifreler işte bu sembollerin, gizli dillerin dünyasının kapısını aralıyor.

HIP HOP

Hip hop, 1970'lerde ABD'de gelişen ve Jamaika'nın kafiyeli argosu ile çeşitli diğer etkilerin bileşiminden türeyen bir müzik çeşidiydi. Ancak, kısa sürede başlıbaşına bir yaşam stilini temsil etmeye başladı. Bu stil (sadece değil ama) büyük oranda sosyal konutlarda ve muhalif siyah gençlerin oluşturduğu çeteler arasında yaygınlaştı. Bugün hip hop çeşitli örnekleriyle dünyanın dört bir yanına yayılmış durumda. Örneğin, İspanyol hip hop'ı genelde flamenko müziğinden beslenirken, vizyoner Japon hip hop DJ'i Krush, albümlerine sık sık Japon şarkı ve müziklerini ekler. Graffiti ekipleri ise çeşitli sanat formlarını; rap müziğini, "turntablizm" müziğini, breakdance'ı ve başlı başına bir giyim ve konuşma tarzını birleştiren hip hop hareketinin yalnızca bir cephesidir. Rapçiler tarafından kullanılan argo, tıpkı onlara özgü el işaretleri gibi, genelde bu alt-kültüre yabancı olanların anlamayacağı bir dildir.



HIP HOP KODLARI

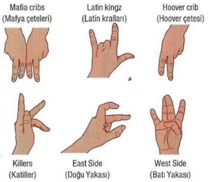
Hip hop'ın tamamlayıcı yönü rapping, rap yapmaktır. Dolayısıyla hip hop'ın büyük ölçüde müstehcen, cinsel ya da uyuşturucu çağrışımlı zengin bir sokak dili geliştirmiş olması da doğaldır. Şimdi anlamlara bir bakalım...

187 Cinayet (California ceza kanununa göre)
850 Hapishane (850 Bryant San Francisco ilçe hapishanesinin adresi)
All gravity/gravy Her şey yolunda **Base (dip/temel)** Zayıf
Bing (yığın) Hapishane **Biter (ısıran)** Başkasının şarkı sözlerini çalan rapçi
Blood (kan) Arkadaş, akraba, çete üyesinden biri **Boo** Sevgili
Boofer/duck (ördek) Çirkin kadın **Cabbage (lahana)** Para
Faded (yitik) Sarhoş **Ghost (takip etmek)** Ayrılmak, gitmek
Hood Mahalle **Jawzin' (laklak etmek)** Yalan söylemek
Out the pockets (cep dışında) Kontrolden çıkmak **Pulling licks** Soygun
Piece/heater/gat (parça/soba/dar kanal) Tabanca **Snake** Kendini aptal gibi hissetmek
Whip (kamçı) Araba **Wolfin' (kurtluk etmek)** Yalan söylemek

HOODIE

Giyim stili gençler arasında basit bir moda duygusundan çok daha öte anlamlar taşıyabilir. Örneğin "sokak saygınlığı" açısından, eşofman markası seçimi hayati öneme sahip olabilir. Aynı şey şapkalı eşofman üstleri (İngilizcesi Hoodie) için de geçerlidir. Bu giysiler bugün (Burberry ekosesiyle birlikte) İngiltere'de adi suçlarla ilişkilendirilir.

GANGSTA (Gangster)



Şifreler Kitabı. ©Weldon Owen

Sokak çeteleri arasında önemli haberleşme araçlarından biri gizli yapılan el işaretleridir. Bunların Batı Kıyısı'na göç eden Çinli Triad göçmenleri arasında kullanılan benzeri işaretlerden geliştirildiği düşünülür. Sistemde belli bir çeteyle ilişkiyi gösteren işaretlerin yanı sıra, gizli sayılar da önem taşır.

GRAFFITI

... 20. yy sonlarına doğru, aerosol sprey boyaların icadı ve kentsel faydacı mimarinin devasa davetkâr alanlar sunmasıyla birlikte, graffiti bir muhalif popüler sanat biçimi olarak yeniden canlandı. Hip hop kültürünün ortaya çıkışıyla ilişkilendirilen modern graffiti New York'ta doğdu ama akımın farklı uluslarda gelişmesiyle birlikte küresel bir fenomene dönüştü. Çeşitli gençlik hareketleri graffitiyi kendi hakimiyet alanlarını belirlemede kullandılar. İlk bakışta göz zevkini bozan bir bulamaç gibi görünen manzara, aslında geniş bir bilgi içerir.

Takma isimler

Graffiti sanatının en ilginç yönlerinden biri, harf ve kelimelerin ustalıkla süslenmesi ve şekillerinin değiştirilmesidir. Bu durum bazen eğitimsiz bir göz için soyut resimden ayırt edilemeyecek türde imgeler yaratmaya kadar varabilir.

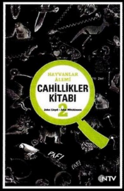
Etiketler

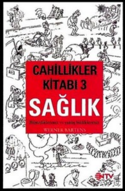
Bu yumuşak geçişli ve sıkça tekrarlanan kıvrımlar, graffiti ekibinin alanını belirler. Etiketler genellikle kısaltma biçimindedir ve süratle boyanır.

Yazım

Hem takma ad, hem de etiketlerde kullanılan yazı stili 1970'lerde oluşmaya başladı ve mobil telefon mesajlaşmasında sıkça kullanılan kısaltmalı yazı türü üzerinde etkili oldu.

Cahilliğe son veren seri



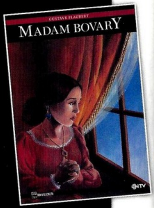


NTV Yayınları'nın en çok satan kitaplarından Cahillikler Kitabı serisinin ikincisi Cahillikler Kitabı-2/ Hayvanlar Alemi ve üçüncüsü Cahillikler Kitabı-3/ Sağlık da okuruyla buluştu. İki kitaptan da hayli ilginç bilgiler edinecek ve eğleneceksiniz. İşte Cahillikler Kitabı-3/ Sağlık'tan bir örnek:

Öpüşme sırasında tehlikeli hastalıklar bulaşır mı?

Doğru olabilir, ama öpüşmek her şeyden önce sağlıklıdır. Bunun nedeni, sadece ruh sağlığımıza faydası dokunması (ve bu da genel sağlığımızı hep olumlu etkiler) değil, diğer insanlarla yakınlık sayesinde bağışıklık sistemimizin güçlenmesidir. Ayrıca öpüşme sırasında ve öpüşmeyle bağlantılı olarak yaşadığımız heyecan nedeniyle kan dolaşımımıza idman yaptırırız. Gerçi öpüşme sırasında 10 binden fazla mikroorganizma aktarılır, ama bunun bir sakıncası yoktur. Çünkü bunların çoğu ağız boşluğunda yaşayan zararsız bakterilerdir."

Madame Bovary çizgi roman oldu



Gustave Flaubert tarafından kaleme alınan ve yayınlandığı dönem büyük fırtınalar koparan Madame Bovary, NTV Yayınları'nın Dünya Klasikleri Çizgi Roman Serisi'nin en yeni kitabı. İyi kalpli Charles Bovary'nin yüksek idealleri ve lüks tutkusu olan karısı Emma Bovary'nin, hayatının tekdüzeliğinden sıkılıp gayrimeşru ilişkiler yaşamasını konu alan roman, Daniel Bardet ve Michel Janvier tarafından çizgi roman haline getirildi.

ABONE OLMAK ÇOK KOLAY

Bu formu fakslayarak, çağrı merkezimizi arayarak yada internetten kolayca abone olabilirsiniz.

ADI VE SOYADI:______________ Telefon: ❑ Ev (0__)__________ ❑ İş (0__)__________ (dahili)______

Cep Telefonu:______________ e-posta: __________@__________

Dergiyi teslim almak istediğiniz adres:______________________________

Semt:__________ İlçe:__________ Posta kodu:______ İL:__________

YILLIK ABONELİK ÜCRETİ: 48 TL ❑ MASTERCARD ❑ VISA KART NUMARANIZ: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

SON KULLANMA TARİHİ: ☐☐ ☐☐ GÜVENLİK KODU: ☐☐☐ (Lütfen kredi kartınızın arka yüzündeki numaranın son üç hanesini yazın)

❑ Bonus Card, Shop&Miles, Maximum Card, Worldcard ve Axess ile taksitle ❑ Kredi kartı ile peşin

❑ BANKA HAVALESİ İLE ÖDEMEK İSTİYORUM

Garanti Bankası, İstanbul Kurumsal Şubesi, 6291580 numaralı hesap. Lütfen havalenin açıklama kısmına ADINIZI ve SOYADINIZI mutlaka belirtiniz!
(Havalenizi Garanti Bankası şubelerinden, www.garanti.com.tr'den veya ALO GARANTİ 444 0 333'ten ücretsiz yapabilirsiniz.)

Cinsiyetiniz: ❑ Kadın ❑ Erkek Doğum tarihiniz: ___/___/_____ Medeni durumunuz: ❑ Evli ❑ Bekar

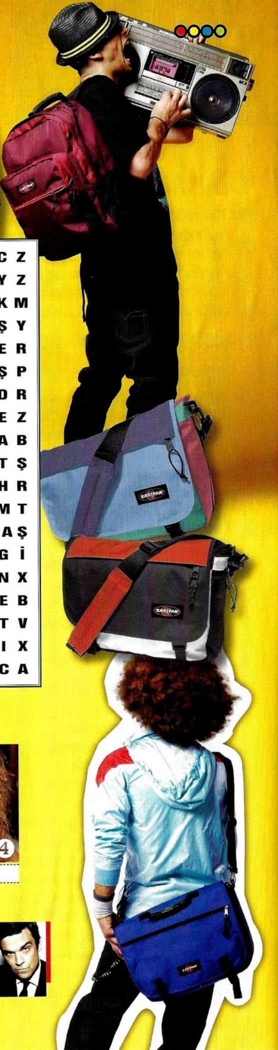
Eğitim durumunuz: ❑ İlköğretim ❑ Ortaöğretim ❑ Lise ❑ Üniversite ❑ Lisans ❑ Lisans üstü

Teklifimiz 31 Aralık 2009 tarihine kadar ve yurtiçi abonelik için geçerlidir.
Başvurunuzu en geç 20 Aralık 2009 tarihine kadar yaptığınız takdirde aboneliğiniz Ocak 2010 sayısından itibaren geçerli olacaktır.
Derginiz her ay hafta içi mesai saatlerinde, imza karşılığında teslim edilecektir.
Adrese imzalı teslim kapsamımızdaki çok az sayıda gönderi, PTT aracılığıyla yapılmaktadır.

Lütfen istediğiniz bedeni işaretleyiniz: ❑ Small ❑ Medium

Tişört Ocak 2010 dergisi ile birlikte abonelere gönderilecek. Ürünümüz stoklarla sınırlıdır.

Çağrı Merkezi: (212) 304 00 44 Faks: 335 03 30 web: www.billboarddergi.com



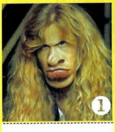
KAYIP ALBÜM KİMİN?

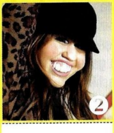
Alttaki harflerin arasında 10 müzisyen/grup, 9 albüm ismi gizli. Bulmacamızda albümü eksik olan müzisyeni bulup billboard@ntv.com.tr'ye gönderen ilk Billboard okuru Eastpak marka çantanın sahibi olacak.

R	X	B	X	N	M	T	Ü	Q	P	P	Q	U	E	E	N	W	J	E	A	I	Ü	Ç	C	Z
P	E	A	R	L	J	A	M	X	Y	Ö	T	B	B	J	Ğ	Z	S	R	Ğ	G	J	A	Y	Z
K	M	C	Ü	R	Ö	Z	Z	Ğ	Ğ	S	Ü	L	Y	V	E	V	B	N	A	E	T	T	K	M
T	O	K	I	O	H	O	T	E	L	B	M	M	Ş	Ö	T	Ö	C	Ş	Ğ	Ü	B	M	Ş	Y
O	M	S	T	Q	R	Ü	Ç	G	A	M	E	R	I	C	A	N	G	A	N	G	S	T	E	R
Ğ	Q	P	R	H	Z	Ü	M	Y	N	B	K	U	Y	J	K	J	Ç	B	Ü	T	K	M	Ş	P
X	M	A	D	O	N	N	A	L	Q	M	P	Ğ	Ş	Ş	K	İ	M	Z	R	Ş	P	H	D	R
Q	Z	C	M	W	X	İ	F	M	N	T	H	Ğ	V	H	M	U	Y	Ç	Ğ	Ü	T	Z	E	Z
Ö	C	E	L	E	B	R	A	T	I	O	N	P	C	P	M	H	Ş	J	F	N	P	W	A	B
R	Ç	R	Y	B	Q	E	M	K	C	U	X	U	Ç	Z	L	P	Q	W	E	A	X	Q	T	Ş
E	Z	G	P	W	F	D	A	R	K	H	O	R	S	E	Y	Ş	X	E	Ğ	I	O	R	H	R
B	B	D	M	J	Ü	Q	L	T	E	Ğ	B	J	Ş	Z	Ş	Y	R	İ	E	E	A	Ü	M	T
E	N	Y	P	I	T	B	U	L	L	X	Y	V	Ö	Ç	Z	L	V	U	E	İ	Ö	Ç	A	Ş
L	Y	P	X	U	Ü	X	Y	Ü	B	Q	Ş	Ö	Ü	Ü	Ü	N	Ö	W	Ö	Ğ	R	W	G	İ
U	B	X	Q	F	E	N	D	G	A	M	E	B	J	A	C	N	Z	Ü	W	J	I	Q	N	X
T	S	Q	E	K	T	R	X	E	C	P	Ş	S	V	E	Ö	P	A	R	A	M	O	R	E	B
I	Ö	M	V	T	K	M	Q	İ	K	H	Ö	Z	Ç	G	Ç	R	T	Ö	W	V	T	V	T	V
O	C	K	Ç	Ü	Y	M	J	W	J	Ç	V	Ç	Z	Ğ	K	R	B	Ş	X	Ü	J	W	I	X
N	V	Z	Ç	Ü	M	E	G	A	D	E	T	H	S	C	B	M	E	T	A	L	L	I	C	A

Geçen ayın albümü bulunmayan grubu Lacuna Coil. Kazanan: Elif Karakaya

BU ÜNLÜLERİ TANIDINIZ MI?


1


2

3

4

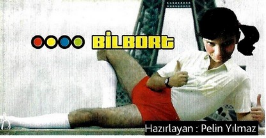
Yukarıdaki ünlülerin kim olduklarını doğru tahmin edip billboard@ntv.com.tr adresine gönderen ilk Billboard okuru Eastpak'ten sırt çantası kazanacak.

Geçen ayın yanıtları

1) Beyoncé
2) Bono (U2)
3) Katy Perry
4) Robin Williams

Kazanan: Burçak Cüce

UYARI: Adres ve telefon numarası bulunmayan başvurular dikkate alınmayacaktır.



Hazırlayan : Pelin Yılmaz

Ayyuka

Birine mi benzettin?

Türk rock müziğini gönüllerince icra eden Ayyuka, "müzikte temiz sound" yaklaşımını hayli farklı anlamış olsa da, bu onların başarısını engellemiş sayılmaz. Peyote sahnelerinde görmeyi özlediğimiz Ayyuka'nın diğer özelliği ise, bir eksikle de olsa Sex and the City dizisi karakterleriyle hayli benzeşiyor olmaları.

Billboard'umu tanıyorum

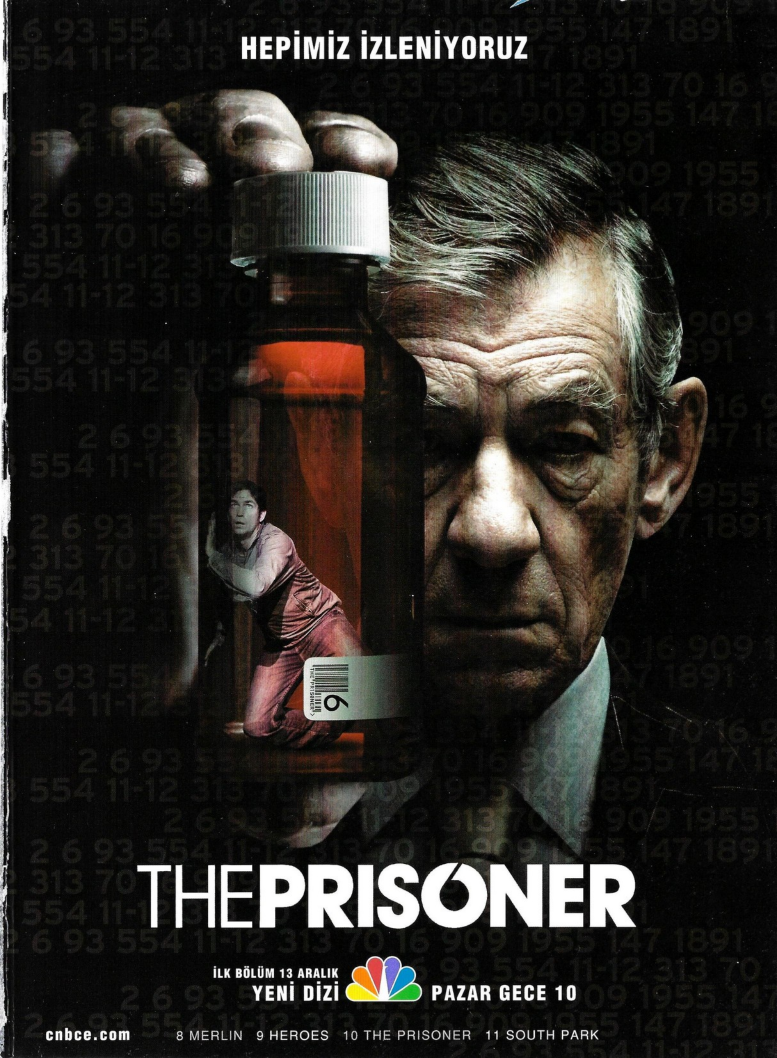
Dillere destan hırçınlığıyla tanınıp sevilen arkadaşımız Zeynep Ç. Yayınoğlu'nun yıllar önce piyasaya sürdüğü müzikal karate tarzındaki albümü, arkadaşımızın habitatı hakkında acı dolu tüyolar vermeye yetiyor. Özellikle "Bir ilkbahar sabahı, dayakla uyandın mı hiç?" single'ıyla döneme damgasını bir uçan tekmeyle vuran Zeynep Ç. Yayınoğlu, tesadüfen elimize geçen bu albümü nasıl açıklayacak bilemiyoruz. Zira tehdit ve şiddet yardımıyla 500 satan bu eşsiz albüm, Bilbort sayesinde tekrar basılıp Taksim meydanında tüm sevenlerine dağıtılacak.

Eğitim şart

Her çocuğun yaşıtlarıyla tatil yapmaya, yaparken öğrenmeye, öğrenirken eğlenmeye hakkı vardır. Tabii not ortalamaları sınıfı geçmeye yetiyorsa. Çocuğunuz henüz eve teşekkür belgesi getiremedi mi? Not ortalaması Paris Hilton'ın IQ'sundan daha mı düşük? Paniklemeyin. Zira her şeyin çözümü yine Bilbort'ta. İşte çocuğunuz için alternatif yarı yıl tatil kampı. Lafınızı sözünüzü dinlemeyen yavrunuzu gönül rahatlığıyla emanet edebileceğiniz kampımızda tüm öğretmenler yabancı dilde eğitim vermekte. Zira hepsi Norveç'in insana huzur veren doğasından geliyor. Müzik, edeb ve itaat konusunda 15 günlük eğitim veren kampımızdan dönen yavrunuz bir daha asla eskisi gibi olmayacak. Parmağınızı şıklatın ders çalışsın, ıslık öttürün terliğinizi getirsin. Artık bunlar hayal değil.

Cıgıcıgıcıgıcıgıcıgıcıg Whiplash!

Duyduk ki birçok heavy metal sever ne kadar uğraşırsa uğraşsın Guitar Hero oyununda bile müzikal kariyer elde edebilecek kadar başarılı olamıyormuş. Bunda utanılacak bir şey olmadığı gibi İsviçreli bilim adamları da neden herkes tatmin olmasın ki diye düşünerek şişme gitarları yarattı. Onca para verip aldığınız ama çalamadığınız enstrümanlarla etrafınızdakileri delirtmek yerine, istediğiniz müziği açıp, şarkıya nefesiniz yardımıyla şişirdiğiniz bu oldukça şık gitarlarla gece gündüz eşlik edebilirsiniz. Ayrıca denize girdiğinizde boğulmanızı da önleme özelliğine sahip olması bir diğer artısı. Kıyafetlerden ise bahsetmek bile istemiyoruz, zira başlı başına bir yazı konusu. Siz fotoğrafa bakmayın. İsteğe göre tuvalet, pijama, sütyen ya da tütü bile giyebilirsiniz.


HEPİMİZ İZLENİYORUZ
THE PRISONER
İLK BÖLÜM 13 ARALIK
YENİ DİZİ
PAZAR GECE 10
cnbce.com
8 MERLIN 9 HEROES 10 THE PRISONER 11 SOUTH PARK

www.turkcell.com.tr
TURKCELL'LİNİN
GÜCÜ
TURKCELL'İN
ÇEKİM GÜCÜ
Kapsama alanı yeryüzü şekline, coğrafi şartlara ve binaların konumuna bağlı olarak değişim gösterebilir. 3G servislerinden faydalanabilmek için; 3G aboneliği ile birlikte, 3G destekleyen cihaz ve 3G kapsama alanında bulunması gerekmektedir.